प्रवाधक भी जनवन्त्र काल बच्चारी स्थानस्थापक भावर्षे साहित्य सक्ष सरवार कहर (राजस्थान) मुहक बन्दोल वियम्बर इत्यिया ग्रिटर्स एल्प्येनेड रोड दिल्डी ६

जनन संस्तरम सम्तुषर १९१७ ग्रास्थित २ १४ वि

बुग्तर विवने ना पता

(१) भावसं साहित्य सप सरवार बाहर, (राजस्थान)

(२) सत्यवेव विचालंगार ४० ए, हुनुमान रोड, नई विस्सी

हम निराश क्यों हों ?

पूजनीय मुनिवर धाचार्य-श्री तुलसी भारतीय साधु-सन्त-ऋिष-परम्परा के पुनीत प्रतीक हैं। उनका उज्वल चित्र, उनका तपश्चरण, उनका सन्त स्वाघ्याय, सेवा-निरत जीवन, उनका निरलसकर्मयोग सहस्राविध व्यक्तियों को सत्प्रेरणा प्रदान करता है। वाल्यकाल से ही वे तप, स्वाघ्याय और व्रत मे श्रपना पिवत्र जीवन विता रहे हैं। मेरी हिष्ट मे वे महान् सन्त हैं। सस्कृत, प्राकृत श्रौर पाली के वे उद्भट विद्वान हैं। उज्व कोटि के दर्शन शास्त्री हैं। उनकी वाणी एक द्रष्टा की वाणी है। उनके शब्द तप पूत हैं। उनका शरीर, मन श्रौर हृदय निष्ठामय माघना के श्रनल से सुस्नात है।

उनके द्वारा प्रवर्तित श्रणुश्रत-श्रान्दोलन भारतीय समाज को शान्ति-भय क्रान्ति का कल्याग्यकारी सन्देश दे रहा है। श्रनेक नगरो, गाँवो श्रीर जनपदो मे श्राचार्य-श्री के द्वारा उत्प्राग्गित मुनिजन भारतीय मानव को ऊँचा उठाने का प्रयत्न कर रहे हैं। हमारे देश को श्राज परमपूजाई ऋषिवर सन्त विनोवाभावे श्रीर श्रद्धास्पद मुनि श्री तुलसी गग्गी के द्वारा एक श्रभिनव सन्देश मिल रहा है। यह हमारा परम सौभाग्य है कि हमारे वीच श्राज भी ऐसी विभूतियाँ विद्यमान हैं।

हम निराश क्यों हों ? हमारा भविष्य उज्वल है, क्यों कि हमारे वीच ऐसे सन्तगरण हैं श्रीर वे हमें उद्वुद्ध होने का सन्देश दे रहे हैं। भाचार्य श्री की तृतीय दिल्ली यात्रा का यह विवरण जनता के लिये प्रेरणा-प्रद सिद्ध होगा,—ऐसा मेरा विश्वास है। मैं श्रद्धा युक्त हृदय से भाचार्य-श्री के सन्तत चरगाशील, तपस्तप्त, हढ श्रीचरणों में श्रपने विनम्र प्रणाम भ्रापत करता हूँ।

प्र, विडसर प्लेस, नई दिल्ली } १० भ्रक्तूबर १९५७ }

—वालकृष्ण शर्मा



प्रावकथन

ईसा से २०० वर्ष पहले, की लगभग २२०० वर्ष पुरानी एक ऐतिहासिक घटना है। रोमन सम्राट् जूलियस सीजर मिम्र विजय करने गये। वहाँ से लौट कर सीनेट मे उनको श्रपनी विजय यात्रा की रिपोर्ट प्रस्तुत करनी थी। उन दिनों मे सेनापित श्रौर सम्राट सीनेट में स्वय उपस्थित होकर श्रपनी विजययात्राश्रों का विवरण उपस्थित किया करते थे। सम्राट् खडे हो गये श्रौर केवल छोटे छोटे तीन वाक्य बोल कर बैठ गये। उन का भावार्थ यह था कि "में गया, मैंने देखा श्रौर मैंने जीत लिया।" मिक्षप्त विवरण पर सभी सदम्य स्तम्भित रह गये, क्योंकि किसी को भी यह श्राञ्चा नहीं थी कि विना किसी युद्ध, सघर्ष श्रयवा प्रतिरोध के मिस्र पर इतनी सरलता से विजय प्राप्त कर ली जायगी।

इतिहास प्रपने को दोहराता है श्रीर ऐतिहासिक घटनाओं की पुनरा-वृत्ति होती रहती है। वे घटनायें सर्घाज्ञ मे एक दूसरे से चाहे न मिलती हों, फिर भी उन मे पर्याप्त समता रहती है। उनका क्षेत्र भी वदलता रहता है, पर तु परिणाम उनका एक ता ही होता है। २२०० वर्ष पुरानी उस घटना के प्रकाज्ञ में श्रणुवत ग्रा दोलन के प्रवर्तक ग्राचार्य श्री तुलसी की राजधानी की यात्राश्रों पर यदि कुछ विचार किया जाय तो उनका विवरण सहज मे जूलियस सीजर के शब्दों मे दिया जा सकता है। भेद केवल इतना करना होगा कि जूलियस सीजर के उत्तम पुरुष के वाक्यों का प्रयोग प्रथम पुरुष में करना होगा।

श्राचार्य श्री साम्राज्यवादी राजनीतिक नेता नहीं हैं । जूलियस सीचर की श्राकाक्षायें उनके हृदय मे विद्यमान नहीं हैं। वे किसी साम्राज्य के प्रतिनिधि संबंध प्रतीक नहीं हैं । वे एक पार्मिक आध्यातिक संबंध बारकृतिक नहारुक्य प्रवदा अर्थपुर हैं । शांस्कृतिक वेतना को कान्त कर मानव के नवनिर्माण का बीडा चन्होंने बठाया है। उनके पता न कोई सेना है न सैन्य सामग्री है बॉरन पुढ़ के क्लिंग प्रकर के बायुका वनके पीचे भानून या प्राप्तन की भी किसी प्रकार नी नोई प्रक्रित नहीं है। तन दरने पात्र के बस्त्र, रास्क के कुत नात्र और स्वय अपने सन्धी पर सम्बास सकते योग्य स्थाप्याय सामग्री के स्रतिरित्त समके पान कोई भीर लोलारिक लग्नह रह नहीं बच्चता । सन्ते भोजन भी सामान्यकता पोचरी बादा बत बन से पूरी की बाती है कि बतका स्रतिरिक्त बार कियों भी पहल्य पर नहीं पडमा चाडिये । क्यमी नर्याया के क्रमुलार किसी भी बहरू के महा बसकी प्रस्तुत जीवन बामपी में से पूस बीवा या तेकर प्रवती सुवा निवृत्ति कर सी बाती है। सायकास सुर्यास्त के बाद काले वा पीले का कोई भी छात्राल बदले बात रहका नहीं बाता । पावा भी दिवा विसी बखन व सावन के सर्ववा पैशन की वाली है। वातारिक इस्ति के ऐके बाह्य साक्त सामनो रहित व्यक्ति "तमिक धालनव" की शत्यना ती क्या करेगा वह किसी से कोई चोर चवर-शस्त्री प्रमुख प्राच्छ भी नहीं कर सकता । उनवेस करना उसकी प्रश्तिन सीना है। बक्को पार कर कोई बलेज देना भी बसका काम नहीं है। ऐसे महाल व्यक्ति की बनियद तीहर के शाब तुलना नहीं की बा सकती। जिर भी पनकी वर्ग बाबा किसी भी सेनावर्ति सकना समाध को विभिन्नय करने वाली विजयशावाओं है कन सक्तवपूर्व गर्डी है। इसीतिए जनियत सीवर के कक्षों को कुछ बदन कर इस प्राथित जी की धर्ममात्रामों का विकरण इन सकों ने देने का सक्त कर रहे हैं--

'वे ग्राये उन्होने देवा ग्रौर उन्होने भीतनिया'

साक्ष्मं की की तक करें कहते की वर्गी शिल्मी यात्र की मुल्ला बढ़ि तीलरी बार १६४६ के दिख्यकर मत्त्र ने की वर्गी यात्रा के साथ की जा सके तो सहज में पता चल मकता है कि तब ग्रीर ग्रव मे कितना म्रत्तर है। तव भ्रणुवत मादोलन को उपेक्षा, उपहास, निन्दा मौर प्रचड विरोध का सामना करना पडा था। उस के प्रति तरह तरह के सन्देह एव ग्राशकार्ये प्रफट की गर्यो । उस पर साम्प्रदायिक सकीर्णता, धार्मिक गुटवन्दी भौर पूँजीपतियों का राजनीतिक स्टन्ट होने के आरोप लगाये गये । परन्तु अब १६५६ मे उसका फैसा खाशातीत स्वागत और कल्पनातीत समयंन किया गया । तव भी कुछ समय वाद उसकी सफलता पर लोगो की फ्रांखें चौंघिया गयी थीं। वडे विस्मय के साथ लोगों ने देखा था कि श्रत्यन्त प्रवल रूप में फैले हुए भ्रष्टाचार, श्रनाचार तथा धनैतिकता के विरोध में उठायी गयी आवाज में कैसी शक्ति है और उसके पीछे कितनी वही साधना है। प्राचार्य श्री की तप पूत वाणी ने तब भी राजघानी को भक्तभोर दिया था श्रौर भूकम्प श्राने पर जैसे पृथ्वी दूर-दूर तक छोल जाती है वैसे ही दिल्ली को अक्रओरने से पैदा हुई हलचल की लहरें न केवल हमारे देश के छोटे बढ़े नगरो तक सीमित रहीं, किन्तु विदेशों तक मे उनका प्रभाव दीख पढा । लेकिन ग्रव १९५६ की यात्रा के ४० दिनों मे ध्यापक नैतिक क्रान्ति की जो प्रचड लहरें पैदा हुई, उनसे यह सिद्ध हो गया कि प्रणुष्रतों में ससार को हिला देने वाली यह दिव्य प्रणुशक्ति दिद्यमान है, जो प्रणु प्रायुघों के प्रभिशाप को वरदान मे परिएात कर सकती है। म्रणुवर्तों के इस दिव्य रूप की जो छाप राजधानी के माध्यम से देश विदेश के विचारकों के मस्तिष्क पर पडी, वह स्राचार्य श्री की इस यात्रा की सबसे वडी सफलता है। इसकी सभी ने एक मत से स्वीकार किया है। यह श्रवसर भी फुछ ऐसा या कि यूनेस्को, बौद्ध गौष्ठी तथा जैन गौष्ठी मादि के सांस्कृतिक समारोहो के कारण देशविदेश के कुछ विशिष्ट विचारक राजधानी मे पहले से ही उपस्थित थे श्रीर श्राचार्य श्री के सन्देश को उन तक पहुँचाने के लिए ग्रनायास ही भनुकूलता उपस्थित हो गयी।

भाषायं श्री का यह तीसरी बार का दिल्ली-श्रागमन यो ही नहीं हो

क्या वा । करके वीके मदि कोई बालारिक प्रेरमा वी तो बाहरी अंदना भी कुछ कम न भी। धनुकत साम्बोतन के व्यानक नैतिक बहुत्व की रावलीतिक क्षेत्रों में भी स्थीकार किया वाले सब बया था । असे ही पहली पत्रवर्धीन बोबना के निर्वास कात में तैतिक निर्वास के नहरूप को डीक डीक न भांका का तका ही परन्तु दूसरी नीवना के निर्माण काल में जलकी करेका नहीं की का सकी। समाज्यस्वरूपा के लिए असाववादी बादर्स को स्वीकार करने के बाद राजनीतिक नेतायी का भी ध्वाल देश की प्रस्तक्ष्मत सामाचिक स्विति की भोर धार्कीयत होना सहस्र और स्वानानिक या । उन्हें यह अनुवन होने में क्लिम्ब गहीं संगा कि समस्त सामाजिक गुराहती का गुमनूत कारण वह मनैशिकता है की इयारे तानाबिक जीवन को जीतर ही जीतर चुन की तरह खाती जा रही है। उन्होंने यह भी बान निमा कि व्यक्तिगत जीनन के निर्माण के जिला राज्य निर्माल के सहान् स्वयन और महान् नौचनायें पूरी नहीं की का सकती । वनके सिद्ध स्थव राजनीतिक हुसभतों से इस महानु कार्य के लिए समय निकास सकता सम्मव न वा । इसी कारण उनका प्रवास वन विक्रिय अस्तिमी की सोर असूच्य हुया को नैतिक उत्ताल सन्तरा वैतिक निर्माण के कार्य ने समान में । प्रत्यार्थ-पी ने निक्रते सात बाक वर्षों में दिल्ली पंचान राजस्वान बानदेव पुबरात बन्बई पूना सवा मध्यमारत सामि ही सपमय शारह क्लाइहबार मील सम्बी संसर दिन्सिस नी ती को वर्गमानाए की भी करने अनुबंद का अभर तन्वेश धन्तींचे बर कर पहुँचा विमा । बसरी सूँच निरन्तर राजवानी में भी सूनी बाती रही बीर यह क्रेंचे राजनीतिक क्षेत्रों से भी स्वीकार किया पता कि अनुसरा बाम्बोलन राज्य निर्माण की सुरह गींव तैयार करने के लिए एक बनोब सामन है । सरमनतः इती कारन हमारे महत्त्व नेता प्रवास बत्ती भी बराइर शान नेट्रक में भी मात्रार्थ-भी को दिल्ली या कर बन से नितने वा तलेश मुनि भी नगशन की ते एक मुनावात में निवेदन तिया था। मानार्न-भी के दिल्ली में हुए प्रयत्न परार्थन के बाद है ही पात-

घानी मे उनके सुयोग्य शिष्य मुनि श्री वृद्धमलजी भ्रौर उनके वाद उनके विद्वान् शिष्य एव प्रखर प्रवक्ता मुनि नगराज जी तथा मुनि महेन्द्र जी श्रादि श्रणुवत के सतत् प्रसार मे लगे हुए थे। उनके ही फारण राजधानी मे श्रान्दोलन के लिए निरन्तर श्रनुकूलता पैदा होती जा रही थी। उन्होंने श्रणुवतों के सन्देश को राष्ट्रपति भवन श्रौर मन्त्रियों की कोठियों से सामान्य जनो तक पहुँचाने का निरन्तर प्रयत्न किया था । श्रण्वत म्रान्दोलन के म्रन्य समर्थको म्रोर कार्यकर्ताम्रों को भी यह प्रवल इच्छा थी कि स्राचार्य-श्री को इस महत्वपूर्ण स्रवसर पर राजघानी पघारना ही चाहिये, क्योंकि वे यहाँ ग्रायोजित सास्कृतिक श्रायोजनों का लाभ श्रपने इस महान् श्रान्दोलन के लिए प्राप्त करने की प्रवल इच्छा रखते थे। उनकी इच्छा यह थी कि श्राचार्य-श्री को उर्जन से सीघे दिल्ली म्राकर १६५६ का चातुर्मास राजधानी मे ही करना चाहिये। राजधानी के विशिष्ट नेता ध्रौर कार्यकर्ता भी इसी मत के थे। कार्येस महासमिति के महा मन्त्री श्री श्री मन्नारायण, श्री गोपीनाथ 'ग्रमन', धी मती सुचेता कृपलानी, डा॰ सुशीला नैयर, श्री-मती सावित्री देवी निगम डा० युद्धवीर सिंह तथा ऐसे ही ग्रन्य महानुभाव भी समय समय पर भ्रपना भ्राग्रह तथा भ्रनुरोध प्रकट करते रहते थे। भ्राचार्य-श्री ने दिल्ली न भ्रा कर सरवारशहर मे चातुर्मास करने का निश्चय कर लिया । ध्रनेक सज्जनों ने, जिनमें श्री श्री मन्नारायण प्रमुख थे, सरदराशहर पहुँच कर सार्वजनिक रूप से भी दिल्ली पधारने के लिए प्रनुरोध किया था। चातुर्मास पुरा होने से पहले श्राचार्य श्री दिल्ली के लिए प्रस्थान नहीं कर सकते थे। फिर भी दिल्ली प्रस्थान के सम्बन्ध मे स्राचार्य श्री ने अन्य सन्तों से विचार विनिमय करना प्रारम्भ कर दिया श्रौर श्रन्त मे यह निश्चय प्रकट कर दिया कि चातुर्मास पूरा करके दिल्ली को प्रस्थान किया जायगा ।

ग्राचार्य-श्री ने एक प्रयचन मे ग्रपनी दिल्ली यात्रा के सम्बन्य मे ठीक ही कहा था कि मेरी दिल्ली यात्रा को लेकर कई लोग भिन्न भिन्न नेहक साथि बड़े बड़े जेताओं ने मुख्ये बहुई आने का निजन्त्रज विमा है।

भर में यह स्वयं कर देता हैं कि मेरे पात जबका कोई निमन्त्रण नहीं है। हाँ बनकी इस सम्बन्ध में चनि बदस्म है। नेरा वहाँ जाने का कट्टेश्स देश-विदेश ते आये लोगो है। तत्त्वर्क कावम करना और देहनी वासियो की प्रार्थका को पूरा करना है। देहनी याजरन अन्तर्राद्धीय करनाओं का कैन्द्र बना प्रधा है। यहाँ हुन सबने सालत भी बात को प्रभावकाली दन से एक लक्ते हैं जुना लक्ते हैं। बड़ों के मेताओं का मी श्रमाल है कि मेरा नहीं जला प्रयक्तारण हो सनता है। नीयो का स्वकान होता है कि वहने वे बड़ी-बड़ी करूपनाएँ गर नेते हैं। यह बाबराक मही है कि लागी नज्यवाएँ तही निक्तें। जिर सपर बोई बात बनकी रूत्यना के प्रमुक्त नहीं निकनती तो वे अप्रे हताब हो बाते हैं और उक्ती ही अधिक होन आलोचना कर बानते हैं। ये दोनो क्रमें मन्त्री नहीं हैं। लोलों को न तो पहले अविक करपना ही करनी वाहिए भीर न किर समित्र इताब ही होना चाहिये। येरी देहनी सामा के सम्बन्ध में भी में समस्ता है सबना इधिकोच सत्तनित रतना चारिये । कार्तिक प्रतिमा (१८ नवस्वर) मी बालुमांच पूरा होने पर बुत्तरे दिन १६ नवस्तर की बाकार्य भी ने २३ साम और सज़ साम्बियों के बाल दिल्ली की सीर प्रस्कान कर दिया और पहले ही दिन १६ जीन का विद्वार किया

गया। इसिन का नार्य तय कर के इसकार को दिस्ती पहुंचना का क्षीक का दिस बढ़ी की तीलगार के प्रकार की अवस्था की बा कुड़ी की अधित करना कार्या दिहार किये किया नास्त्रा गर्क किया कर्म की प्रदान की दिया का सकता का। मुक्तगपड़ से मुझे की मुक्तेरतन की तका सापर से मुझे भी मुख्यान की की की इसकार कर दिल्ली पुलेश का प्रदेश के दिया बचा का। वे भी निकत दिस कर पहुंग सा पहुँचे।

विहार की श्रापबीती कहानी के लिए मुनि श्री मुखलाल जी के शब्दों से ग्रधिक उपयुक्त शब्द नहीं मिल सकते । उन्होंने उसका वर्णन इस प्रकार किया है कि "हमारा सारा समय प्राय चलने में ही बीतता। कभी दो विहार होते, कभी तीन विहार होते। श्राराम पूरा कर पाते या नहीं कि शब्द हो जाता "सतो तैयार हो जाम्रो" फिर भी जादू यह कि किसी को इसकी शिकायत नहीं थी। रात्रि को बैठकर ग्रपने पैर ग्रपने ग्राप हो दवा लेते ग्रोर सो जाते। सुवह तक थकान मिट जाती। फिर मुबह बिहार के लिये तैयार हो जाते। कई दिनो तक यह फ्रम चला। ग्रांखिर ग्रीदारिक शरीर पर इसका ग्रसर तो ग्रामा ही। बहुतो के पर दुखने लगे। कोई बोलता तो गरम पानी लाकर पैर धो लेता ग्रीर कोई नहीं बोलता तो चुपचाप ग्रपनी वहादुरी को छिपाये रहता। पर तो भी मानसिक उत्साह में कोई कमी नहीं श्राई। रास्ते मे श्राचार्य श्री के पैरों मे भी दर्द हो गया। दो तीन दिन तो बोले नहीं। पर भ्राखिर वह कोई सुई नहीं थी, जो छुपाई जा सके। गति की मन्यरता ने यह प्रकट कर दिया कि "ग्राचार्य श्री के पैरो मे नी दर्द है" ग्रौर उनके जिम्मे और भी बहुत कार्य थे। श्राये लोगों से मिलना, व्याय्यान देना, चर्चा-वार्ता करना स्रादि । हम चाहते थे कि स्राचार्य श्री विश्राम करें, पर उन्हें रात को भी देर तक विश्राम मिलना मुक्किल था। हम लोग तो कभी-कभी दूसरे कमरे में जाकर आराम भी कर लेते थे, पर म्राचार्य भी के पास सोने वाले सतो को तो पूरी तपस्या ही करनी पहती थी।

तारानगर, राजगढ से भिवानी तक वालू का कच्चा रास्ता था। सोचा करते—यहाँ चलने मे दिक्कत होती है। भ्रागे (भिवानी से दिल्लो तक) पक्की सडक भ्रा जायेगी। चलने मे सुगमता रहेगी। कच्चे राग्ते मे जगह-जगह फांटे भ्राते हैं, रेत वहुत है। जगह-जगह रास्ता पूछना पडता है, फिर भी कभी कभी तो चक्कर खा ही लेते थे। ये सव दुविधाएँ भिवानी मे भ्रागे टल जायेंगी। पर वात भ्रीर ही निकली ध

करीं की सीकर भी। तुमह ही जुमह कर पैरी का जून कम काला और तहक पर बमते तो पैर कर बाते। सावशत्त की पारतियां केम्पीनी सीर-करोती होने के कारण काल में नहीं साती। स्था स्थिती चूर्कियों पूर्विमी पैर त्यूबुद्दान हो गये। उपचार भी करते क्या भी सोसी पर १--२ मीत चार्ने तक क्या का बाता काला मा प्राय कर बाता। वालसाय काले पर मोदर्स की मत्यार एकी। मेहर की सावा पुत्रकर सातक खोडकर मीचे बचते। बोहर निकास काले के बार किर सातक पर साते। एक मोहर काली कि दूसरी लोहर की सातक सुमाई हैती। साते कम स्थान।

रास्त्रे ने प्रामीय तीन केतो में कान करते हुये पूक्ते—कहाँ बाते हो ?

हम कहते -- दिल्ली। ' 'कड़ों क्या कोई मेला है ?

"इ.६ चड़ी ताकप होना। हुन्दे देखों के बड़े-बड़े विचारक पानी दिल्ली प्रापे हुए हैं, बनका बेना है, बच्चे हुन बी जनते दिल्ली का प्रापे हुए हैं,

बहुत में तीन कहते—पुत्र नीटर में क्यों नहीं देव काते? पुत्र धरना बोल पुत्र क्यों डोते हो? पुत्रहोर ताल इतनी नीटर कतती हैं, तरित भी चनती हैं किर जी दुग हतना दुल क्यों को हो? पर्द कहते—देखों ने चेवार इतनी इक्काडा वहीं ने नये पर, नमें तिर, धरने क्यों पर बोक्स तिले क्यों बुकते हैं? वे हतारे पात साते बीर कहते—ध्यां ति वहते हैं। चनो योच के इस पुत्रहें छैसी देंने। कुल विकास प्राप्त करी बहत है। चनो योच के इस पुत्रहें छैसी देंने। कुल

बड़े बनोरसक बन्त होते । हम बनको कस्तिम वसर देते हुए कार्ने बड़ बारी । वह पांच तो बीच वे एसे पांचे बढ़ी प्रायद के लाचुवों में कमी देर भी नहीं रखें में । हमारा वेच धीर हतना बचा कारिया। वेक्कर आस्वार्च करते समुचाते भीर बड़ी-बड़ी स्टमान में करते । पर हमे इनकी क्या परवाह त्यी, भ्रपने रास्ते पर चलते रहते ।

मार्ग में न जाने कितने हश्य ग्राते थे। निरा एकान्त स्थान, शुद्ध हवा, दोनो तरफ लहलहाते खेत, भोले-भाले ग्रामीणो के भूँछ। जहाँ जाते वहाँ मेला सा लग जाता। प्रामीण वच्चे तो ग्राहार भी पुश्किल से करने देते। रात को सोने के लिये मकान भी कच्चे मिलते। कहीं स्कूलों में ठहरते तो ऊपर के रोशनदान प्राय फूटे मिलते। नींद कम प्राती थी। कपढे कम थे ग्रीर नीचे से फशं टूटा-फूटा होता। दरवाजों के किवाड भी टूटे रखे रहते। पर इतना होने पर भी कभी मन में विपाद नहीं ग्राया। सबका लक्ष्य था दिल्ली पहुँचना ग्रीर परवशता तो थी नहीं। स्वेच्छा से सब लोगों ने इसे मेला था। ग्रत विपाद की वात ही क्या थी।"

कुछ भाई वहिन भी इस पैदल यात्रा मे साथ थे। कुछ आवक मोटरों पर भी सारी यात्रा मे साय रहे, परन्तु जो एक वार पैदल चल लेता था, वह फिर मोटर पर सवार होना पसन्द नहीं करता था। इस प्रकार एक वडी ग्रन्छी टोली वन गई थी। ग्राचार्य श्रो का विनोदपूर्ण हास्य सभी को निरन्तर स्फूर्ति एव प्रेरणा प्रदान करता रहता था। किसी भी व्यक्ति से जब छाचार्य श्री यह पूछने कि कही भाई, श्रकान का क्या हाल है तो सहसा ही सारी यकान दूर हो जाती ग्रौर नयी स्फ़्रित से ग्रगले विहार के लिए तैयार हो जाते। मार्ग मे ग्रनेक गाँवों में श्रद्धाल लोगों ने प्राचार्य श्री से प्रपने यहाँ कुछ समय रुकने का श्राग्रह किया, किन्तु निश्चित दिन निश्चित ध्येय पर पहुँचने का सकल्प निरन्तर धागे वढने के लिये प्रेरित करता रहा ध्रीर ऐमा कोई ध्राप्रह स्वीकार नहीं किया जा सका। श्रनुरोध करने वाले दिल्ली पहुँचने का महत्व जानकर स्वय भी उसके लिए विशेष प्राप्तह नहीं करते थे। दिल्ली मे प्रणुवत श्रान्दोलन तथा श्राचार्य श्री की ग्रन्य सास्कृतिक प्रवित्तयों में दिलचस्पी रखनेवाले भ्रानेक श्रावक श्राविकायें राजधानी के कार्यक्रमो में सिम्मिलित होने के लिए दूर-दूर से दिल्ली ब्रा पहुँचे थे।

बाबार्य जी के दिल्ली के दाय द स्वस्त कार्यवर्धी दालीकरी, प्रवचनीं तथा मुसल्काती का किल्तृत विवरण इस इन्य में विधानमा है । माउन स्वय क्लके सम्बन्ध में सम्मति कायम करेने तो अच्छा होया । बिर भी समेद में यह बताना प्रायत्मक है कि प्राचार्य भी ने अपने इस प्रवास में एक भी तमम ऐसा नहीं वाने दिशा वद कि कोई न कोई कार्वक्रम शहाँ होता पा धीर विकास धपता मुगुल तोप धापार्थ थी को केरे न छाते के। पेवल परिक्षनता करते हुए भी जादी राजवानी क सन्दर प्रचया विसोधन कर शिवा बया। शासुवित जबन माँनियों के निवास स्थान क्वड सरस्यों के निवासपृह, सर्वक्रिक सनास्थन राजवाद, क्यौतृह, हरिकत बस्ती विक्ती त्रविवालय न्यावालय विद्यालय तथा ऐसे ही सन्य तय स्थान आवार्य भी के सूत्र परार्थ में से विवाही तमे और वारी ही और कोने-कोने में बाबार्य मी का मन-बोबन के नव-निर्माण का सबैक मूँब उठा। उसकी प्रतिपर्वति से किरले ही देश क्रिक्ष के विशाप पुतुब्ध बागी विचारक, तेलक पक्कार, स्तीक नैतिक व तात्कृतिक प्रात्वीतनी नै लगे हुये प्रचारक, बीट विस् कुनेस्की के प्रतिनिधि राक्तीतिक भाषार्थ भी के वर्धन प्राप्त करवे भीर धनके विचार-विमित्तय करते के लिये मती रहे। बडेड मनेरिकन मांसीसी बबन बायली तया बीककमाती विदेशी ग्रन्थी तरथा में बाबार्य थी के लानिया में वपरिका होते और अवस्ति के बाद भाग त समुख होकर जीवते । इन नुसल्बलों में विचारों का लावन वडा हो क्षप्राचानशास्य रहा । वैश्वन यात्रा के कारत जावार्व की एक स्वान के इसरे ह्यान वर अपने सम के साथ क्षत्र किहार करते के तब जनता संदेश-**मरी प्रोक्षों से** स्वादतः करती हुई सम्बल के साथ करनस्तक ही भारते बी। चारों घोर राजवानी में घानार्व भी के बान की बुन नच नई थी। दिल्ली को सक्रमोर कर बाखार्व भी ने इसमें नैतिक नवनिनीश भी भी नववेतना देश थी, बतका प्रभाव दूरभूर तक येन नमा ।

राजवाती के इन दिनों के शर्वत्रमाँ में समृष्ठ हैफिनार, समृष्ठत

सप्ताह, चुनाव शृद्धि के लिए प्रेरणा थ्रोर मंत्री-दिवस का श्रायोजन प्रमुद्ध थे। श्रणुद्धत भ्रान्दोलन श्राचार्य-श्री की प्रमुख देन हैं, जिसका लक्ष्य जन-जीवन का नंनिक नवनिर्माण करना है। श्राचार्य-श्री के नव-निर्माण के श्रमुमार राष्ट्रितमांण का भव्यभवन व्यक्तिगत जीवनिर्माण की ठोस एव सुदृढ नींव के बिना खड़ा नहीं किया जा सकता। यह श्रान्दोलन उसी नींव का निर्माण कर रहा है। श्रन्तर्राष्ट्रीय दृष्टि में यह श्रान्दोलन मानव की सर्वया निर्भय बना कर वह श्रभयदान देना चाहता है, जिससे श्रणुश्रायुधों के निर्माण की होड निर्यंक सिद्ध होकर हिंसा-प्रतिहिंमा तथा घात-प्रतिघात की समस्त दुर्भावनाश्रों का स्वत श्रन्त हो जायगा श्रीर श्रत्यन्त दु साध्य प्रतीत होने वानी नि शस्त्रीकरण तथा विश्वमंत्री श्रादि की समस्त समस्यायें सहज मे हल हो जायेगी। इसी हेतु श्राचार्य-श्री के दिल्ली प्रयास का श्रुभ श्री गणेश श्रणुवत सेमिनार से किया गया श्रीर दूसरा मुष्य श्रायोजन राष्ट्रीय-चरित्र निर्याण मूलक श्रणुवत चरित्र-निर्माण सप्ताह का रक्षा गया, जिसका उद्घाटन समू भवन मे प्रधान मन्त्री श्री जवाहरलाल नेहरू ने किया था।

चुनाव सम्बंधी अष्टाचार छीर नैतिक पतन हमारे राष्ट्र की प्रमुख समस्या वन गये हैं। उनमें जातिवाद तथा सम्प्रदायवाद का बोलवाला है, उससे राष्ट्र के बहुँ-बहुँ नेता भी चिन्ता में पढ़ गये हैं। उनके कारण पदा हुई गृहवाजी ने काँग्रेस मरोखी शक्तिशाली सस्था की भी जहुँ हिला दो हैं। ग्राचार्य-श्री ने इन सब श्रनथों के निवारण के लिए चुनाव शुद्धि के श्रान्दोलन को रामवाण श्रीषय के रूप मे उपस्थित किया। उसकी उपयोगिता को चुनाव भायुक्त श्री सुकुमार सेन तथा सभी दलों के राजनीतिक नेताश्रो ने भी स्वीकार किया। उसके सम्बन्ध में तैयार की गयी प्रतिज्ञायें यदि कुछ समय पहले उपस्थित की गयी होतीं, तो उनका निश्चित प्रभाव प्रकट हुए बिना न रहता। फिर भी जी विचारात्मक कान्तिकारों प्रेरणा उससे प्राप्त हुई, वह व्यर्थ नहीं गयी श्रीर भविष्य मे उसके श्रीर भी श्रीषक शुम परिणाम प्रकट होने

निविचन हैं।

"मैत्री दिवस" का घायोजन राष्ट्रीय की धपेता चन्तर्राष्ट्रीय नहत्व क्षपिक रकता है। जहारनार्यांची की एए प्रवासक पुत्रक द्वारा शी नई निर्मन हत्या जानव सनाज के असि किया गया एक बहुत बड़ा संपरार्व है। इसी कारण पारस्परिक मुलॉ एव अवरायों की आस्तरिक प्रेरका ते क्षत्रा पाचना करने के बहुँहम से भागोजित इस विकार के नार्यकर्त के लिए राजधार से धविक उपयक्त बसरा स्थान नहीं हो सकता का धौर राष्ट्रपति वा राजनत्रान्ताव भी से स्रविक सारिक दूसरा कोई राजनीतिक बसके बन्धारम के निये जिल्ला कठिम था । इस विवस का क्षत्र कारम्थ इस सामना से किया पता कि प्रतिवर्ध किसी निवत दिवस पर मदि ग्रह थना करन से सब सीय एक इसरें के प्रति किये वसे झान-बाहारा बापराची एक मृत्यों के तिथे कमायाचना करेंने तो निश्च का बारामध्य इस पनिव भावता से प्रभावित हुए विना न रहेवा सीर प्रत्येकम्परिकम्पत्ति के रूप में विश्वमंत्रीके लिए भवती शामर्प्य के धनुसार यह सबसे बड़ी और सबसे ग्रामिक पश्चिम मानगामय जेंड है सबता है। इसी नारण राष्ट्रवर्ति ने इस सामोजन का स्थानत करते हुए बसली क्लाजी अकाले पर कोर दिया ।

धानार्थ-जी के प्रत्यकों में इस बार एक धानुमा और धानीरिक प्रेरवा निहित जी। उनके उनुवारों में निरायनक धानवंत्र परांत कर। बचनी तर पूरा धानता में दिवस धीत निवान होति के धानान विध्यान भी। इसी कारण बनके प्रति निना निनी प्रधान के धानारमा ही बोटे बड़े तारी कोंगी में स्थाननिक धानदीकता वैद्या हो तथी। हुए रिची ने उनको धानता पर प्रदर्शक नाल विद्या। धानार्थ बी बा धानिरूप वर्णनुष के बालनात्त्र चाननीता के कम में जी निवस उठा धीर धानुसा धानोत्त्र परांत्र में धीन कम बानुनी कशीत प्रेरवा नुद्धि एव विभावत्रिता का कींग वस ध्या। तनावारणों धीर रेडिको निशान के धानुनेन से वनार्य की तनांत्र परांत्र वस्त के धानुने एव उपयोगिता मे चार चांद ग्रीर लग गये।

चालीस दिन के ग्रत्यन्त व्यस्त एव व्यग्र कार्यक्रम से भी श्राचार्य श्री-दिल्ली की जनता की नैतिक भूख को पूरा नहीं कर सके। लोगों की प्रवल इच्छा थी कि श्राचार्य-श्री को श्रभी दिल्ली में ही फूछ दिन श्रीर रहना चाहिये श्रौर श्रपने प्रवचनोंके लाभ से उसको यचित नहीं करना चाहिये। पिलानी के उदार-नेता सेठ जुगलकिशोर जी विडला ने मी ग्राचार्य-श्री से दिल्ली में कुछ स्थायी रूप से रहने का अनुरोध किया था। उस प्रपुरोध में दिल्ली की जनता की प्राकांक्षा एव प्राग्रह प्रतिष्विनित होता था, परन्तु सरदार शहर मे माघ महोत्सव के श्रायोजन के कारण श्राचार्य-श्री का राजधानी मे श्रधिक दिन रहना सभव न हो सका श्रौर दिल्लीवासियो को श्रतृप्त छोडकर ग्राचार्य श्रो ७ जनवरी को सरदारशहर के लिए विदा हो गये । लौटते हुए श्राने की ग्रपेक्षा विहार मे कठोरता कहीं ग्रधिक उग्र हो गयी। वर्षा भीर कुहरे की प्राकृतिक श्रडचनों से श्रविक वडी श्रडचन स्थान-स्थान पर ठ-रक्षने के लिए क्यिंग गया लोगों का श्राग्रह था। श्राग्रह टाला जा सकता था , किन्तु वर्षा भ्रौर कुहरे को कीन टालता ? इस कारण होनेवाली देरी को बिहार की गति बढ़ाकर ही पूरा किया जा सकता था। रास्ते में सर्दों का प्रकोप भी कुछ कम न था। श्राचार्य-श्री ने भ्रपने जीवनकाल में पहली बार नागलोई मे सर्वों के प्रकोप की शिकायत की। प्रात -काल उन्होंने कहा--- "भ्राज तो इतनी सर्वी लगी है कि इसके कारण रातभर जागरण करना पढा। यह पहला ही ग्रवसर है कि इतने लम्बे समय तक सर्दों के कारण जागना पढा हो। पर यह खेद की वात नहीं है। खूव एकान्त का समय मिला। मनन, चिन्तन श्रीर स्वाध्याय मे खूव जी लगा। ऐसा एकान्त समय मुक्ते कभी ही मिला करता है, ... क्योंकि सारे साघु तो गहरी नींद में सोये हुये थे।"

चिन्तन, मनन और साधना की यह कैसी ऊँची मावना है ? लौटते हुए पिलानी मे जो चार दिन का प्रवास हुआ उसका विवरण भी इक बच्च में सिया पता है। मिलानी सिक्या का एक प्रमुख तारहरिक्य नेन्न होने के कारण ही नहीं मिन्नु वहीं को नर्यक्रम हुए, उनके कारण भी मिलानी के कारण विदेश करका है। धायार्थ-यों, में कहा धार पेने पूर्व हैं अच्छान पेयह सहस्तुप्रेये योग्या की भी कि हमारा देश नेयल हुयि प्रमान नहीं मिन्नु व्यक्ति प्रमान है और उस के व्यक्तियों की स्वरूप आपनी ने स्वरूप हुत मालत को कुछ सामिल का प्रसिक्त करिया हुए। किसा है।

मान इच्ला ११ (१५ जनवर्षी १११७) को मानार्व-ली सव वर्षमाना के लाइक सरकारपूर वाधित पनार परे। धन्ती इस वर्षमाना के साम्बन के सामार्व-ली ने सरकारपुर में एक प्रवान में रच्य यह कहा—केरी यह पाना स्वप्ता सामानार्वियों पूरे। इकका एक सार नारम मो-—तम्बन की इक्सा, धीर इसी इस्ता के कारम सार्व-वर्षमाओं के सार्व-पर में निम्माना हूँ कि सेरा अन्येक कार्य-स्वित्त कार्य-पर हो पामा। मिने पहुं से सार्व-वर्षमा के स्वत्त कार्य-दिवा मा कि मुन्दे देहती है सारीक मो पूर्वना है धीर स्वेक कार्य-दिवा मा कि मुन्दे देहती है सारीक मो पूर्वना है धीर स्वत्त कार्य-पूरा हुसा। धान कार्य-के सार्व-ली माना में बाते की मी देशे मही हुई है धीर प्रवि देशत होता तो सामान है धेरै कार्यक्रम में बाता सा सकती। पर मुन्दे इसकी सुन्दी है मिरी पाना बड़ी मानावामी

इश तकन चीर जानाचराची मात्रा का यह विवरण जी पहल्ली के लिए वैता ही जेराचाराक्य एवं प्यूटियाणक होना चार्यिए वैती कि सावाधान्त्री की यह बाता प्रकार में में। धारामार्थनी के इत दिल्ली जाता से बादीरण कर में यह प्रमानित हो चना कि धायुक्त धारामोत्तर शत्रा की एक जाना मीत है और धाराबंदनी में वक्ती हुए करने बाहा करावर एक महत्त्र कार्य का बन्तास्त्र किया है। "महि काराब इस्ट्राविवर्डुमिंस ताल पच्चित" भी मोत्रा को बाली धायुक्त भान्दोलन पर सवा सोलह भ्राने चिरतार्य हुई है। उपेक्षा, उपहास, निन्दा एव विरोध की धनी घटा को भेद कर भ्रणुवत श्रान्दोलन एक निश्चित तथ्य के रूप में सूर्य के समान प्रकट हो गया है। श्रन्तर्राष्ट्रीय हिष्ट से श्रणुवत श्रान्दोलन में भ्रणुश्रायुधों के प्रतिकार की शक्ति एव सामर्थ्य भ्रनुभव की जाने लगी है।

इस ग्रन्य के सम्पादन कार्य मे श्रपने सहयोगी श्री प्रेमचन्द भारद्वाज (संयुक्त सम्पादक—"योजना"), श्री वाबू लाल जी झास्त्री, श्री सिद्ध-गोपाल जी काव्यतीयं ग्रीर श्री प्रभात कुमार जी जोशी का जो श्रमूल्य सहयोग मुक्ते प्राप्त हुग्रा उसके लिए में उनका हृदय से श्राभारी हूँ।

४० ए हनुमान रोड नई दिल्ली १० श्रयतूवर ५७

सत्यदेव विद्यालकार

श्रामार पदर्शन

"बर्धायां को पुषार" चमुका-साम्बोक के प्रसर्वन साम्बाध सी पुतारों को दिस्ती-नाता का शांकित विवरत है को सामार्थ की के दिस्तामार्थी करेगों वार्षिक प्रकारों केर-विवरत के तत्त्व प्रतिक्त बननेतायों और विचारकों के साम बीवन-विप्रतिकारक शांकिक विवस पर हुए साजीकारी हाए मानव भाग को चरित-निर्माण और सम्बाध्य समझि का प्रवानकार साथे केरा है।

स्पान कुण्य ने मुख्य सिंग प्रसाधन हुई में पहुंच्य नाहित्य मेंनी मी हिस्समाम मी श्राधणकों ध्यमप्रीहासी पुष्पा ने स्वर्धीत मूळा भी शिक्षेत्रकारणों मुख्या मी पुळा स्वृति में निष्क सहरोग के याच धार्षित राहसोग केरर ध्यमी सास्त्रिक एवं धारिशिवक मुस्कि मा ग्रीप्तर सिंगा है। यह नकके सिंग् धानुस्त्रपीय है। मैं धान्नर्थ माहित सुक्त में भीर से श्राधण धानार प्रकर रखा है।

> —स्यवन्त्रसासः वन्तरी स्यवस्थानकः प्रावकं शक्तियः एव

कहाँ — क्या

हम नराज क्यों हों ? (उपोद्घात)---

	दार्शनिक कवि श्री वालकृष्ण जी	
	शर्मा "नवीन	ą
प्राक्कथन	श्री सत्यदेव विद्यालकार	५-१६
श्रामार प्रदर्शन	श्री जयचन्दलाल दफ्तरी	२०
कह ाँ-प ्या		२ <i>१-</i> २२

पहला प्रकरगा

श्रायोजन

२३-१२⊏

बौद्धगोष्ठी २५, प्रेस सम्मेलन ३१, भणुष्रत गोष्ठी ३३, राष्ट्रपति भवन में ३६, ध्रणुव्रत गोष्ठी ४२, ध्रणुव्रत गोष्ठी ५२, राष्ट्रीय चित्रत्र निर्माण मूलक प्रणुव्रत सप्ताह का उद्घाटन ५७, यिद्यार्थी जीवन का निर्माण ६५, शान्ति का मार्ग ७०, हरिजन वनाम महाजन ७५, पाप का सुधार ७६, महिलाओं का दायित्व ६४, पंसे की भूल ६६, श्रात्मतत्त्व का बोघ ६२, श्राज के व्यापारी ६६, चुनावों में चिरित्र शुद्धि १०१, सस्कृति का रूप १०७, कार्यकर्ताओं का दायित्व १०६, मंत्री दिवम का श्रायोजन १११, सस्कृत गोष्ठी १२०, साहित्य गोष्ठी १२३, विदाई समारोह १२४, पिलानों में सस्कृत साहित्य गोष्ठी १२५

दूसरा प्रकरगा

प्रवचन

878-8=7

श्रमण सस्कृति का स्वरूप १३०, घर्म व नीति १३४, विद्याध्ययन का तक्य १३६, श्रद्धा व श्रात्मिनिष्ठा १४१, मानवधर्म १४३, सच्ची प्रार्थना व उपासना १४७, जीवन की साधना १५०, वीरता की कसौटी ११६ वर्गका कर १४६, नेवाणी जीन ? ११६, प्रात्तवनेवया का सहस्य ११६, प्रात्नविद्युति का दुम्परियान ११६, व्यति प्रवास देव १६१ विद्यार्थी जीवन का महत्य १६६ विकासी-बीमन का सहस्य १६२ तीतकता और बीमन का स्थवहार १४७ घट्यारकों का शक्तिय १८६४ जीन वर्षन कर्मकातवार १७६ वीतिक निर्माण और जीवन सृद्धि १ १

तीसरा प्रकररा

सत्त्रेत 1 K B R X K लका निवासी बीड मिश्रु १०६ वो बायानी विद्वान १०७, राष्ट्र विष १ जीवती साविधी नियम ११ जी एनविरा ११२, बनाई नाना १६३ बौद्ध निम् ११४ नाएन रियामनिन्द के प्रतिनिधि १६६ 'इडियन एक्त प्रेत' के तनाचार तम्यावक २ १ ब्हीनीरार की बेलाई १२, विदेशी मुन्तु २ ६८ जवान नती औ मेडक १६ सी प्रक्रोक मेहता २११ जी नुलबारीलात नन्या (पहली धार) २१४ जी भीता मोद्रम बीबरी २११. प्र थी बाई के बादरेकार २१६ दाईमा धान्ड इंडिया के क्यूडी चौक रिपोर्डर २१८ की युम्मारीमान मन्दा (बसरी बार) २२१ वो वर्षन सरजन २२३ प्रमरीनी निव्रता जिजानु २२४ क्यराध्यपति ए३ "स्टेडल्पैन" के दिल्ली संस्करण के सञ्जादन ए३३ लोक समा के प्राप्तल २३४ राष्ट्रपति के निजी स्थित २३७ हिल् महा तमा के प्रत्यक तथा भन्नी २३८ वरराष्ट्र मंत्री २४१ फिक्स्तान बाइन्त' के सम्मादक की दुर्गावल (पहली बार) २४२ राष्ट्रकवि २४% वैतिकता के एक जवारक २७०, रेन्द्रीय यम क्वमंत्री २४१ हिन्द्रस्तान बाईन्त के सन्तारक की दुर्वाशल (दूलरी बार) २४ राष्ट्रवर्ति २१३ क्रांत के राजपूत २४६।

विविध प्रसम बाह्य विवरण २५६ २७ २७३ २७६

पहला प्रकरसा



श्रमगा संस्कृति का मूल-श्रहिंसा

श्रण्यत श्रान्दोलन के प्रवर्तक जैन स्वेताम्बर तेरापन्य के श्राचार्य श्री तुलसीगणी श्रवने ३१ शिष्यों तया ध्रनेक श्रावक श्राविकाग्रो के साथ २६ नवम्वर सन् १६५६ को नई दिल्ली के यग मेन्स क्रिश्चियन एसी-सिएशन हाल मे पद्यारे जहाँ कि चौद्धगोष्ठी का विशेष भ्रायोजन किया गया था। भ्राचार्य श्री के सरदार शहर से वो सौ मील का पैदल प्रवास करने के बाद नई दिल्ली पधारने पर यह पहला स्त्रायोजन या, जिसमे वे यात्रा से मीवे सम्मिलित हुए । स्वागत समारोह एव श्रमिनन्दन का श्रायो-जन नहीं किया गया था, क्योंकि आचार्य श्री कामकाज के सम्मुख उसकी फुछ भी महत्व नहीं देते। लम्बी यात्रा के बाद विश्वाम करने का प्रदत्त मी काम मे जुटने मे वाघक नहीं हो सकता था। फिर भी चपस्थित श्रावक श्राविकाओं ने भ्रभिन दनपरक नारों से श्राचार्य श्री का स्वागत किया श्रोर वे नारे शीघ्र ही श्रत्यन्त शान्त एव गम्भीर वातावरण में विलीन हो गये । श्रायोजन के उपयुक्त वातावरण पहिले से ही बना हम्रा या। भ्राचार्य श्री का पदार्पण जमुना ने गगा के सगम की तरह हुआ, जिसमें इतनी वडी सस्या में जैन साधु ग्रौर बौद्ध भिक्षु सम्भवत पहिली ही बार सम्मिलित हुए। काषाय (पीताम्बर) वस्त्रधारी बौद्ध भिक्षुष्रों के साथ शुभ्रवस्त्रधारी जैन मुनियों का समागम श्रत्यन्त भव्य, दिव्य, सात्विक एव मनोमुग्धकारी दृश्य उपस्थित कर रहा था।

श्राचार्य श्री के द्वार पर पहुँचते ही जमन विद्वान प्रो० हमेंन जैकीबी के दो शिष्प प्रो० ह्यासनीय श्रीर प्रो० हॉफमैन स्वागत के लिये श्रागे श्राये। वे बहुत देर से बडो उत्सुकता से उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे। नवन से लामन कायान वावस्थारी मलार क विशित्स धार्मी से समस्ता समेर मेंड निस्तु हैंदे में। नीई राजवानी के सम्मानकीय मोर्गी विसेती राजकुरी, यूनेको कांद्रेस में सामान प्रतिनिधियों यह बारी तथा असक पारिकामी ने डीन समाजक नर मधा। नरमोक्कार मध का उन्हार्या होते ही काया सोप सहे हो गये।

मुतपुर प्यति थे स्रोत श्रवालीन व्यक्तिते ये नमस्वार नश्र का वस्त्रारण हुसा। यनि स्रात वतावरण के प्रो एव इस्ल पूर्ति हारा प्रायोजन का पहेंच्य क्लाये जाने के बाद सावार्य श्री ने स्थाना प्रवचन प्रारम्भ करते हुए कृतः —

बीड वैनिनार के नरकों ! जाइयो और वहिनों ! प्राप्त में प्राप्त प्रयों को राज्यक्त से दो तो जीन विकार बनकर प्राप्ता हूं तहरा नदेश पही हैं कि राज्यकारी में हुए हुए के देशों से धाने हुए कि विकास सिनास कर कहाँ प्राप्त पहीं को बीड योक्सी का प्राप्ताक किया रखा है हाका नमन की धानक में विकार का प्राप्तान प्रस्क क्या रखा है है यह परिकार है कि मैं प्राप्त परिचार के न नुनियों और बीज को का परिचार है।

बीन मुनियों का यह नियम होता है कि वे श्रीमन गए देशन जाता बीन हैं। विनों भी घरणा में प्रथम पोस्न यान ही जबती हैं। वै पहुंचरी पुनि के यह पर बिका गोले हैं। वे वेड्यूय यानी परंदे किने बनाया हुया चोनन नहीं तेती। बीन तामुची के निये नाल जाता तर्वथम वसर्थ है। जापाल महामीर ने इसका हरतामुर्वेण विरोध करता है अधीक हाने पुनियों दियानी हैं। बीन गानु पीन पहनती का मानन बारते हुटे बीनन पारान करते हैं, बीना कि नालान नहानीए ने कहा है—

ग्रहित तक्य व महेचम व

सतो व बन्ध सर्वर नक्षाः

रहिवरिक्रमा पद महत्व याह

भरेग्स काम जिन्मीकिय विकास

यह पद्य उत्तराध्ययन सूत्र का है, जिसका उपदेश भगवान महावीर ने श्रपने निर्याण के श्रन्तिम समय दिया था।

म्राज मे ढाई हजार वर्ष पूर्व भारत मे एक सस्कृति का विकास हुम्रा था, जिसका नाम था 'श्रमण सस्कृति'। जैन म्रोर वौद्ध उसी एक सस्कृति की दो घारायें हैं। यद्यपि म्राजीवक म्रादि म्रोर भी धाराएँ श्रमण सस्कृति की यों, पर म्राज जैन म्रोर वौद्ध ये दो ही घाराएँ वच पाई हैं। श्रमण सस्कृति का मतलव है म्रपने म्रहिसक श्रम द्वारा जीवन यापन करना। इस हिंद्ध से मुक्ते दोनो घाराम्रों मे वढा साम्य मालूम होता है। जिस प्रकार महिसा का नाम लेते ही उसके साथ जैन म्रोर वौद्ध वोनों का नाम याद हो म्राता है उसी प्रकार भगवान महावौर म्रोर वृद्ध का नाम म्रपने भ्राप म्रा जाता है। घम्मपद मे भगवान वृद्ध ने कहा है —

"ग्र्माहसा सत्व पाणाना ग्ररि योति पवुच्चित ।" इसी तरह भगवान महावीर ने कहा है— "ग्र्माहसा सत्व भूएसु सजमो ।"

यह ठीक है कि भगवान महावीर ने श्राहिसा का सूक्ष्म विवेचन करते हुए कहा है—"स्यूल दृष्टि ने श्राहिसा का मतलव प्राणी रक्षा से लिया जाता है पर सूक्ष्म दृष्टि से श्रपनी श्राहमा को युराइयों से बचाना ही श्राहिसा है। जो लोग जीवन रक्षा के लिये हिंसा करते हैं, वे तथ्य को नहीं जानते। जैसे श्र न बचाने की दृष्टि से किया जाने वाला उपवास यथार्थ दृष्टि से उच्च नहीं है, उसी प्रकार प्राणी रक्षा के लिये की जाने वाली श्राहिसा भी उच्च नहीं है। उपवास करने पर श्रन्त तो श्रपने श्राप वच ही जाता है उसी प्रकार जीवन रक्षा तो श्राहिसा का प्रास्तिक फल है। श्रतएव भगवान महावीर ने सयम श्रीर श्राहिसा को एक ही कहा है।

जातिवाद के विषय में दोनों ही घाराश्रों में वडा साम्य है। जैसे महातमा वृद्ध ने कहा है — न सम्बायतको होति न सम्बाहोति बङ्कामो । करनुना यतको होद्र, नरमुना होति अङ्कामो ॥ वतो प्रकार भगवल सहाबीर नै नहा है—

"कम्मुना बद्धायी होइ नम्मुना होई व्यक्तियो। बहुतो कम्मुना होई, नुद्दो हवई कम्मुना ॥

हती प्रक् र पुनर्जन्य अर्थनार सार्थि में जो होगों से बारों तामानता है। हाएंसे किसाय बार होगों में येद गी है। वंध जमें नहीं नहीं निक्त वार्या में स्थान है। हाएंसे किसाय का होगों में येद गी है। वंध जमें मामा के मामाता है। मामाना माहावीर ने ने ने नहीं निक्त कर्या पर ही जोएं नहीं दिशा है सामा भी भी बादा सहस्य दिशा है। उन्होंनी बहुत है—सो निमी में होने वाली सार्थीयिक सालवान से किसाने कर्य करते हैं, जसने बार निमा है में स्थान है। उन्होंनी बहुत है—सो निमी में होने वाली सार्थीयिक सालवान से किसाने कर्य करते हैं, जसने बार निमा है। से स्थान है। उन्होंनी सालवान बडा क्षेत्र के स्थान है। उन्होंनी सालवान बडा क्षेत्र हैं क्षेत्र करते हैं। उन्होंनी सालवान बडा क्षेत्र हो। हो क्षियों है। में साथ मिलाय हो।

चिवार को हमिन है बेल वर्ष क्येन्टिया में विकास करता है और सम्बार की हरित से समुक्त का नार्ग की बताता है न्योंकि महावाते स्वीत कर बात नहीं तकते । व्यक्ति किंक्य की सम्बार हरित है होना चाड़िय कर बात हुए सम्बन्ध की कर्ण कविक देखनी चाहिये । इस स्वार यहि हुन सम्बन्ध की तरफ स्वार किंक्य की हमारे पत्न स्वीत्वा एक ऐसा सम्बन्ध की साह करा का बात करा करा करा हमारे

श्री एक इप्लयूनि कान ताब प्रावार्थ भी के बावच का श्रीवी ये प्रमुखाद करते जाते हैं।

जानन के बाद में जानतीय ने धाने विचार प्रवट किये। बाहोंने स्वासा कि दिस मारा करनी के वर्धन में पनि पीरा हुई। बाहों के पांचे कर्यन पर सिन्दी माँ पुरावद की भी कहाँचे वर्धन में प्रव धानार्य भी ने पुर वालान्ती भीर धाने नृत्र हा हुर्धन बेक्सेनी के सिन्तन को धार कर के धारमा साम्यादियोग हो गूरे के कि उन बोर्गों पहारों के होनी प्रियत बाद किर सिन्त ग्रेह हैं।

जैन घर्म श्रोर वोद्ध घर्म

इसके बाद जापान के बौद्ध भिक्षु पयूजी ने जापानी भाषा मे प्रपनी प्रसन्नता प्रगट की, जिसका हिन्दी ग्रनुवाद उनके ही सायी एक भिक्षु कर रहे थे। ग्रपने भाषण के ग्रन्त मे उन्होंने एक प्रश्न ग्राचार्य श्री के मामने रखा "जर बौद्ध श्रीर जैन धर्म बहुत कुछ समान हैं तो फिर बौद्ध धर्म की तरह जन धर्म भी व्यापक पैमाने पर तथा भारत से बाहर क्यों नहीं फैला?

श्राचाय श्री ने उत्तर देते हुए कहा—पहले वौद्ध धम श्रीर जैन धम भारत में बहुत फंले थे, यह बात इतिहास सिद्ध है। पर समय के प्रभाव में बौद्ध धम विदेशों में बहुत फंल गया। इसका कारण है कि बौद्ध भिक्षु स्वय विदेशों में गये श्रीर श्रपने धम का प्रचार किया। जैन मुनि एसा नहीं कर सके। जिस धम के साधु स्वय उसका प्रचार नहीं करते वह धर्म फल नहीं सकता। यहीं कारण है कि जैन धर्म श्रपने प्रभाव क्षेत्र भारत वर्ष में ही रहा। श्रत्यधिक विरोधों के वावजूद भी यह भारत में टिका रहा—यह उसकी विशेषता है।

जैन धर्म विदेशों मे नहीं फैल सका, इसका दूसरा कारण है—वौद्ध धम ने मध्यम मार्ग श्रगीकार किया श्रत वह जन साधारण के श्रनुकूल था श्रीर लोगो ने उसे स्वीकार कर लिया।

जन धर्म मे भी मध्यम मार्ग का प्रतिपादन है, फिर भी तात्कालिक साधुश्रो द्वारा स्थापित मर्यावाश्रों के कारण वह इतना कठोर वन गया कि हर एक ग्रावमी के लिये उसका पालन करना किठन हो गया भीर वहुत कम लोग जैन धम को प्रपना सके। फिर भी मुक्ते खुशी है कि श्रमण सस्कृति के ही एक श्रम वौद्ध धर्म का विदेशों में प्रचार हुमा। दोनो ने जातिवाद श्रीर ईश्वर कर्तृत्व के विरुद्ध श्रपनी भावाज उठाई। दोनो ही कर्मवाद श्रीर पुरुषाथवाद को प्रथय देते हैं। यह उनमे बड़ी समानता है ग्रीर यही मेरी खुशी का कारण है।

इत सबसर पर में एक प्रस्य बाँड निक्तुओं से भी पर नेता हूं नि भारत में प्रवर्तत होकर भी बाँड वर्ग भारत में प्रपना प्रस्तित्व बसी नहीं एक सका ?

इसका उसर भारत ने एक बीड जिल्लू महेल में दिया। क्यूंगिनं कहा—"मुननो बढ़ प्रमण बहुता पूथा बाता है और इसरा कार में यह दिया करता है कीड करों का प्रमुक्ति हुन को प्रमाने हैं, कि कोई इस में भाषान मुद्र में प्रति धड़ा हो और ब्यू भी नही है कि कोई में आरातीय ऐसा न होगा जिल्लों हुएस में अन्यान पुढ़ के प्रति पड़ा में हो। यह नुस्ति हिंद से प्रमेल भारतील भीड़ है। धायान की मता तो यह है कि मोण जिल्ला तरावाचन नरते हैं यह मीड मनं की मिता के मिरारित तो है कहीं यत हम वसी को मीड मर्म मा सामरान न स्वित्तान को है।

प्राथमं भी ने पहा—हां मुखे तो लोग बहुबा मुझे हैं कि बैत भर्न के मानुवाबी हत्तने पोटे वर्षों हैं ? मैं उन्हें ब्लू वकर दिया करता हूँ कि बो व्यक्ति सहस्वादी और प्रदेशन दे दिश्मत एको नामें हैं के तर बैत हैं तो पाप कैनो भी सकता कोडी करो बात तेते हैं है बहुत हैं।

जूनि भी नपराल भी ने जानार्वे नी के दिस्ती जानगान पर कु कुम बातों हुए कहा- "मधीरच ने हतनी बसी तपराचा की तो नह पत्ता कोता हुए कहा- "मधीरच ने हतनी बसी तपराचा की तो नह पत्ता को नधी पर ताने में ततने हुआ किन्यु हमारे निम्ने किन्ती सीतपा की नवा है कि दिना पतिका निम्ने हुं तपराचा की का किन्ता पी सातार नार्नु कामा चीडा है। इस सावार्य भी का स्वत्ता की करें ' यनगी स्वय में हॉट स्ट्रा स्ट्रा है कि वे स्थायन नहीं, बात पाह्य हैं। इसनिये हमने साव स्वयन्त तनारिंदु गही रहा। इसे पाह्य हैं का स्ट्रा की स्वयन्ती के निम्ने नेवा चा। सात सावार्य की स्वय ही पत्तार को है, वे देश में कि हमने सम्बाब सर्गाय देते किन्ना

त्रगाुत्रस्य बनाम त्रगाुवत

१ दिसवर १६५६ को प्रेस सम्मेलन का ग्रायोजन किया गया था।
मृति श्री नगराज जी ने श्रणुयत श्रांदोलन तथा उसके प्रयतक
ग्राचार्य श्री का परिचय दिया। किर श्राचार्य प्रवर ने श्रणुग्रत श्रांदोलन
की नैतिक श्रांतिमूलक भावना का विश्लेषण करते हुए उसकी श्राज तक
की गतिविधि एव बहुमुखी कार्यक्रमों से प्रेस प्रतिनिधियों को श्रवगत
कराते हुए कहा—

श्राज का जन-जीवन समस्याओं से श्राफ़ांत है। श्रमीरी श्रीर गरीवी की समस्या है। शोषक श्रीर शोषितों की समस्या है, तिस पर भी विश्व क्षितिज पर ग्राज ग्रणु-ग्रस्त्रों को विभीषिका मटरा रही है। विभिन्न राष्ट्रों के पास्परिक तनाव वढ़ते जा रहे हैं। यह महा समस्या है। ग्रण ग्रस्त्रों के निर्माण ग्रीर उनके प्रयोगों ने समग्र विश्व को एकाएक मौत के मुंह पर खडा कर दिया है। यह सब मयों ? यह इसलिये कि भाज का विश्व भौतिक विकास के शिखर पर चढा है । श्राज उसके जीवन का भौतिक पक्ष परम पुष्ट है। परातु स्राध्यात्मिक स्रोर नैतिक विकास के स्रभाव मे उसकी स्थिति पक्षाघात के बोमार सी होती जा रही है। मानवता मरती जा रही है श्रीर दानवता पुष्ट होती जा रही है। जीवन के वरदान भी ग्रभिशाप सिद्ध हो रहे हैं। भारतीय चिन्तकों ने भ्रघ्यात्म भीर नैतिक सामर्थ्य को बढावा विया है, परिणाम स्वरूप विश्व को देवी सम्पदा मिली । पाश्चात्यों, विशेषत वैज्ञानिकों ने भतवाद को बढ़ावा दिया। उसके परिणाम हैं-श्रणुयम श्रीर उद्जनवम। श्राज की सारी समस्याश्रो श्रीर विभीषिकाश्रों का समाधान मानव के नैतिक उदय में प्रतिनिहित है। प्रणुप्रत प्रांदोलन नैतिक जागृति का एक क्रातिकारी कदम है। वह विश्व में सुपुष्त नैतिकता को पुनर्जीवित करना बाहुता है। बिंद ऐसा हुआ तो जयोगपति नजाूरों का सोयब नहीं करेंचे मूजियति कितानो वर बेयून नहीं होंगे एक राष्ट्र दूतरे राष्ट्र वर बम बरहार्त की बात नहीं लोचेता और बन कैरीक जबन के नवस्तान ने में 'श्रासम्बद्धकर्य नोतु — आयोगाम को पाने चेता जनकों' 'विशोध ताब न नमें बनते —बन ताब्द के नमुख को बाब गहीं मिन ककता''— ये मानवार्य बट कट ने बर कर कार्योगं।

बन्द्रत प्रादोत्तन को प्रारम हुये सनवग ७ वर्ष हो वये । प्रारभ मे बहु सोबो को स्पूर्तिय नाम सबता ना किन्तु यन बतके न्योतिषु व होने में विकास समने लगा है। बादीतन का प्रथम नार्थिक प्रविवेशन सात क्यं वर्ष देवली में प्रचा या। ६२१ व्यक्तियों ने योर दावारी व करना. फिल्लान नेवा मिललाट न करना चूडातील नाम न करना साबि समय प्रतिकार्थे सी वीं। वनकार जनत् ने किसपूर में सत्यूथ का सक्तरमं अक्षकर यस भवाद को सपने मुख नुष्क पर स्थान दिया पा पर साम साम बढ़ भी ब्याल लिया नवा मा कि शिसी सरापूर्य का मुख्यांकन तमी होना यन यह प्रथमा स्वामित्व बनालेगा। धान मुझे धान पक्कारों के बीच यह बताते हुये मतन्त्रता होगी है कि जनुकत सांदोलन तब से भाव तब विकलोग्यब है । यान तनप नारतवर्ष मे नेरे सफित लयलग ६४ मिथ्य शासूबन सैकडो कार्यकर्ता व क्लोकों सहयामें नैतिक जापरम की पुनीत भावनाओं को धार्च बढाने में उत्तजिल हैं। बाजे दिन नये नवे उन्मेव इस विज्ञा ने होते वा धी हैं। सबब वियम सेने नाले ग्रम वित्वी की सक्या लगनम ४ बार्राबक नियम तेने वाले सदस्ती की सबना र लाल से भी बाबिक है विकत दो दर्व में मेंने क्यानी वर्ष के वरित्र निर्माण की क्योर विक्रेय व्याल विमा। समझन र लाख निकार्षिको ने साम्राद समझ ने धाकर वैतिक बेरना प्राप्त की है । सहसी कामी ने निर्वारित प्रतिवानों भी की हैं । इसी प्रकार हमारा यह क्योंच कार्यक्रम नवहरीं, कारपरिक्रो, कर्मचारियों श्रेरियों पुलिस प्राप्ति विभिन्त क्यों में सफलता से चल रहा

है। ग्रादोलन के तथा प्रचार के ग्रीर भी विभिन्न कार्यग्रम हैं।

ग्रभी में फुछ विशेष लक्ष्य से ही वेह्नी श्राया हूँ। भाग्तवर्ष सदा से नितफ व श्राघ्यात्मिक ज्योति का प्रसारक रहा है। भगवान महावीर ग्रीर वृद्ध का शिक्षा श्रालोक दूर दूर तक समुद्रो पार पहुँचा। श्रभी देहली मे नया अतरराष्ट्रीय सम्मेलन हुन्ना ह। यह वहुत सुन्दर होगा कि वाहर से श्राने वाले लोग भारतवर्ष के नैतिक सदेशों को विदेशों में ले जामें। यह निर्यात सब के लिये हितफर होगा। लगता है भारतवर्ष में नैतिक जपदेशों की बहुलता होने के कारण जनका भाव मदा सा होता जा रहा है। श्रन्य पदार्थों के निर्यात से जैसे भायों को तेजी श्रा जाती है, मैं सोचता हूँ इम नैतिक निर्यात से देश में भी जसका मूल्य बढ़ेगा। इसी हेतु ता० २-३-४ विसवर को यहा श्रणुवत सेमीनार श्रायोजित किया गया है। श्राशा है भारतवर्ष का यह देश ध्यापी श्रांदोलन विदेश में भी गति पायेगा, जो कि समस्त मानव जाति के लिये हितकर है।

प्रयचन के पश्चात् प्रश्नोत्तर हुए। म्रन्त में श्रो छगनलाल शास्त्री ने स्राभार प्रदर्शन किया।

प्रायोचन (३) श्रगुव्रन गोप्टा का प्रारम्भ

नवनिर्मागा का महान अनुष्ठान

२ दिसम्बर १९५६ के प्रात काल यग मेन्स क्रिश्चियन एसोसिएशन हाल मे भ्रणुव्रत गोष्ठी का भ्रायोजन किया गया था। भ्राचार्य श्री पचमी समिति से निवृत्त होकर सीधे वहां पघारे।

एक तरफ स्टेंज पर गृहस्य कार्यकर्ता बैठे थे। दूसरी श्रोर काष्ठ पहों पर श्राचार्य श्री तथा उनसे नीचे साधु साघ्वीगण बैठे थे। सामने देश विदेश के विद्यान् निकारक, यूनेस्को कान्य ना में यामे प्रतिनिधि मनकार, धादीनम में निष्ठा रकनेवाले नावरिकों का विद्याल कन-सदूर वपस्तित वा । बातावरण वदा नतीर और सामर्थक वा ।

सर्वत्रवन स्रोतः इदिया रेडियो स्तिनी की म्यूनिक डायर्कस्यर स्नीमती मुटाटकर ने सवनपान किया।

धात की समस्यावें

स्थानसाध्यक्त हो एवं इस्पन्तृति के होन्त्रशी स्थापन भावन के बार ह्यदरस्कृति क्यारा नाना विद्वाल कृतेस्को के बार्डरेक्टर कनरल बार सुकर इसेन्स ने गोस्टी का बदबाटन किया।

चलुने भक्ते भावन में कहा---

सहार पाल सरपायों ने बनका है। यांक प्रकार में समस्यानें बकते सामने हैं। या सामये हैं कि जब्दे मानते हुए भी हुत वाहें जुनका नहीं ना रहे हैं। तारकों भी बाहती हैं कि उसके बारपारिक बसम कह न हैं कोई भी धानकान न करें पर में वहूं करना करने का कोई हुन प्रस्कृत नहीं कर सकी हैं। यनुष्य एक बस्तमानेन प्रस्ती है। यह हमेला के धान करता पहा है। हम नीय क्षेत्रिक के हारा वाहत के प्रमुक्त बसात्मक समाने की केवा कर रहें है। वह समुक्त बारोक्तन भी प्रधानीय काम कर रहा है, यह बसी बुधी की बसा है। मैं इसकी करनाता प्रकृता हों कि धानका वह सम्बाद स्वारा ने की धीर सालि का

सुकाधीर शास्तिका सुक

जीवन कता है।

नीरस को सरस, दुख को सुख, कुछ भी नहीं को सब कुछ बनाने बाला कलाकार है।

मनुष्य कलाकार है।

कला गूढ़ की श्रभिव्यक्ति है।

गूढ़ को श्रिभिव्यक्त करने वाला कलाकार है, वह गूढ से भी गूढ है। श्रितिगूढ को समक्षने के लिये पूर्व तैयारी श्रिघिक चाहिये। श्रिति स्पष्ट से श्रिभिलियित विकास नहीं होता। इन दोनों से परे का मार्ग, 'वत' है। वह जीवन की कला है। श्रसयम के घोर श्रयकार मे सयम की श्रधरेखायें भी पथ निश्चित वता देती हैं।

घोर हिंसा श्रौर सूक्ष्म श्राहिसा के वीच का जो मार्ग है, वहीं वहुतों के लिये शक्य है।

श्रपरिमित सग्रह श्रौर श्रपरिग्रह के बीच का जो मार्ग है, वही बहुतों के लिये हैं।

युद्ध श्रौर सघर्षमय दुनिया में जीने वाले श्राहिसा श्रौर श्रपिरग्रह की लो न जला मकं—ऐसी बात नहीं है। श्राहिसक होना श्रन्तिम वर्जे की वीरता है। हिंसक बने रहना पहले वर्जे की कमजोरी है। भय से भय बढ़ता है, घृणा से घृणा। कूरता का प्रतिफल कूरता श्रौर विरोध का प्रतिफल विरोध है। हिंसा के प्रति हिंसा का सिद्धात फलित हो रहा है।

भयाकुल मनुष्य उन्मुक्त श्राकाश में सो नहीं मकता। किवाडों से बद मकानों में श्रौर वडे वडे शस्त्र घारियों के पहरे में सोता हुन्ना भी मुख से नींद नहीं ले सकता। शांति का प्रकाश श्रभय के सान्निध्य में फैलता है।

मन श्रोर श्रात्मा को धेचकर शरीर की परिचर्या करने वाले लोग मुख के सामने शांति को श्रौंखों से श्रोभन किये देते हैं। सुख शारीरिक स्रोतों से उत्पन्न होने वाली श्रनुभूति है। शांति का प्रतिष्ठान मन श्रोर श्रात्मा है। साधारण लोग शांति के लिये सुख को नहीं ठुकरा मकते, किन्तु श्रशांति पैदा करने वाले सुख से बच तो सकते हैं। प्रसाति हु का कारण है किए थी पुत्र के लिये प्रसाति शे जीत ते से मानुष्य मही सुकुरता। अस में सिर्मा हु कर है हिसे । साति के दिया पुत्र के तालन भी मुत्र पैश गर्दी करते। साति शा मून पुत्र से सुद्र परिष्ठ है। यही तही समय है। इसने बाहरी विकास भी अपेशा भी नहीं है। प्रसादिक विकास के प्रमान ने प्रस्तर वाली बाहरी विकास शी सरकरता का निरदुष्यता भी नहीं है। मुन्न के सावन बाहरी विकास शी सरकरता का निरदुष्यता भी नहीं है। मुन्न के सावन

पदार्थ जनका संपद्ध धार जैनका नाव है। साति का धावन सवन ना स्वाव है। सबह और धावाति का ज्यूनन-विज्यु एक है। नातान्य क्लिति ने बहु धीरक्यक नहीं होता। सबह के लिखु द्वार देखा बनाने कलते हैं हो।

जबर बार्कात सो नजनतार रेका के क्या में कारी जाती है। सजह की भूक सब की है, सक्तारिक के की नहीं बाहता। पत्र को सामान्त में उसने सीर बहु करने भी नहीं बहु की होता? कार्यकारफ रा तहीं विशेष किसे दिना जबका नहीं स्थिया। दी ती वर्ष स्कृति की बात है—सामार्थ निक्ता ने कहा—सरिवह के सर्व नहीं होता। तब कह हमा कारण समा।

पुत्र गरिष्ट् के लिये होते हैं पामुक्त भी उसी के लिये बतते हैं। स्तावारी के उन मेंन के मूरता बस्तानी सकी है। कनकी पुरस्ता के चित्रे सौर भी स्तिवार अधिकार-केश श्री कर वाल मुख्या का सम्बर्ग है। सोबन ना पोषम करने बाते सानियों भी प्रतेशा सबली बहुत लेख हैं। सोजन न करने बाता जान नगर है यहूँ यह एक नीजी ती न है। सोक्त मा हास बाता रक्तन समा करने बाता, हमारी की तक

पूर्वेक को देने बाला कभी बात नहीं हो तकता। समाति को कह परिवाह विशेषार का समिकार-विस्तार की मानता है। दुक्त को कह बाति हैं। स्वितियों तो पुक-तमर्वक के हुवारों देवालिक उपकरमें के तुनन होने पर भी तुक्त हुने होता का सुसा है। समस्य भीर कार्ति किमारा करती का पहीं है। से सिक्त कुराई नहीं जाऊँगा। थोडी गहराई मे गये विना गित भी नहीं है। पेट को पकडे विना वाहरी उपचार से कुछ वनने का नहीं है।

सुख के बाहरी उपादानों को बढाने की दिशा मे श्रणु-पुग का प्रवर्तन हुआ है। इसमे भयकरता के दर्शन होने लगे हैं। श्रणु बुरा नहीं है, वह भयकर भी नहीं है। भय करता मनुष्य मे है। भय से भय धाता है, श्रभय से श्रभय। श्रपने मन से भय को निकाल दीजिये, श्रणु की भयकरता नष्ट हो जायगी। मन मे भय बढता रहा तो श्रणु श्रीर श्रिषक भयंकर वन चलेगा। श्रणु श्रस्त्र वाले श्रणु श्रस्त्र वाले मे नहीं घवडाते। जिनके पास श्रणु श्रस्त्र नहीं हैं—वे श्रणु श्रस्त्र वालो से टरते हैं। यह श्रणु श्रीर स्थल की टक्कर है। सफलता के जमाने मे विषमता नहीं हो सकती। इसीलिये भय बढ रहा है। श्रणु की टक्कर श्रणु से होने दीजिये, भय रहेगा हो नहीं।

म्थूल ग्रस्त्रों से श्रणु-ग्रस्त्रो का प्रतीकार नहीं हो सकता। श्रणु-ग्रस्त्र श्रणु-ग्रस्त्रो के प्रतिकार मे लगेंगे तो दोनो मिट जायेंगे। प्रतीकार के दोनों मार्ग गलत हैं।

श्रणुवत सग्रह की प्रवृत्ति को मर्यादा मे बांघता है। श्रधिकार श्रीर इच्छार्पे मिमट कर श्रपने क्षेत्र मे श्राजाती हैं, श्रभय का मार्ग प्रशस्त हो जाता है। श्रणुवमो को हतवीर्य करने का यही सरल मार्ग है।

"श्रणुवतों के द्वारा श्रणुवमों की भयकरता का विनाश हो, श्रभय के द्वारा भय का विनाश हो श्रोर त्याग के द्वारा सग्रह का हास हो", ये घोष उच्चतम सभ्यता, सस्कृति श्रोर कला के प्रतीक वर्ने श्रोर इस कार्य में सवका सहयोग जुड़े तो जीवन की दिशा वदल सकती है।

श्रपनी शान्ति के लिये श्रणुद्रत श्रपनाइये, श्रपनी शान्ति के लिये श्रमय विनये, श्रपनी शान्ति के लिये सग्रह को कम करिये। श्रापके श्रणुद्रतों की श्रामा दूसरों को भी श्रालोक देगी। श्रापका श्रमय भाव शत्रु को भी मित्र वनायेगा।

ब्राप द्वारा किया गया सम्रह का म्रल्पीकरण म्रणु-म्रायुघों के लिये

धारती बीत बार मरने की विकार देश करेगा । विकार के विधिव्य विकार के स्वर्णी कराने कर पहुँ पाने हैं के प्रत्ये पानु की सामीक माजारतों के सामीक बान कर यहाँ पाने हैं के दूवर की पहुँचे तिया की के साम कहना वालूँगा कि वे बीवान में करते के सामेव" की दिया की व्यादक कराने में नवं । हमारे संपान में हमारा दित होता, हमारे को प्रत्या किसीत जीता-बहुत हरिक्षीण बकात को पानक दित होता ह परिचा सामित और मीती के सिने माजाबीत व्याद्ध में सामा कराने के तारे निकार प्रयक्त मुख्योत्ता हों—वह में बादाना हैं। राजगीतिक बतावानी से हुए रहस्य विद्युत सामकात न मार्चवारे की हस्ति से कुक सामार्चान्यों वहार पत्राये कार्यं की

(१) प्रॉह्ता दिवत—नि-प्रस्थीकरण का प्रयोग किया बाध । (२) मेवी दिवत—पत्रनी अली के लिये अना मोपी बास ग्रीर

(१) मत्रा १६४८ — सरना नुसाय तस्य काम सामा काम धार दूसरों को पनकी भूतों के निये तसा दी बाय ।

ये समारोह प्रेरणा के लोत नन सनते हैं और निक्षरे प्रयानों को सामूहित रच वे सकते हैं। मैं समगी भाषना के प्रति सहबोधियों को सहबाधना के निवे इतम हूँ। महिता के प्रयानों की सफलता सहजा हैं।

रचनारमक उपक्रम

नृति को नवराज को ने प्रमुक्त धानीमन ने बारे में घरने दिकार प्रापुत करते हुए कारावा— प्रमुक्त धारोतन ने एमड़ के नैतिक दिकार-वापृति का बारावरक साने से प्रापुत्त भूनिका तैयार की है। ध्यक्ति ध्यक्ति ने बीवन-सोवक

समुद्रत साथालन न रुक्त में नाम प्रभावनामून व स्वाहरण साने से उद्युक्त कूलिश हैं। स्वीह स्विक्त है सोजन-सोक सीर वीरत क्लिन के नाम्यन में उतने कम प्रीमन को नहीं दिवल की सीर सारे काने की एक सिमा सी है। यह सीकन-पृक्ति की ताने सारीम करोरा की नेकर कमने मामा एक रकतानक स्वाहरण है सो सारामा के नव निर्माण के सिस के कम में माने कह रहा है। यह निर्माण सरिक-दालान कर सामार्थित है।

श्रात्मबल का स्रोत-श्रणुव्रत

इश्वियन नैशनल चर्च ववई के सर्वोच्च श्रिष्कारी फादर डा॰ जे॰ एस॰ विलियम्स ने, जो स्वय श्रणुष्रती हैं। जोशीली भाषा मे श्रपने उद्गार प्रगट करते हुये कहा कि श्रणुष्रत श्रान्दोलन ने उनमे कितना श्रात्मवल श्रोर साहस फूंका है। यूरोप जैसे पश्चिम के ठण्डे मुल्कों की श्रपनी यात्रा मे भी उन्होंने मादक पदार्थों को नहीं छुग्रा। इंग्लेण्ड, फ्रास, स्वीडन, रूस श्रादि देशों की श्रपनी यात्रा के वीच वहाँ के लोगों को किस प्रकार उन्होंने श्रणुष्रत श्रान्दोलन के श्रादर्शी से श्रवगत कराया, इसका भी उन्होंने श्रपने भाषण मे उल्लेख किया।

श्रन्त मे श्रणुवत-सिमिति की श्रोर से श्री मोहनलाल कठौतिया ने समागत सज्जनों को धन्यवाद दिया। इस प्रकार श्रणुवत गोष्ठी की पहली वंठक का कार्यक्रम श्रत्यन्त श्रानन्दोत्साह पूर्ण वातावरण मे सम्पन हुआ।

ऋायाजन (४) राष्ट्रपति भवन में समारोह

जीवन शुद्धि का महान ऋनुष्ठान

श्राज २ दिसम्बर १६५६ को सूपग्रहण या श्रतः गोचरी प्रथम प्रहर मे ही होगई यी श्रीर गोण्डी के प्रात कालीन कार्यक्रम के बाद श्राचार्य श्री साधु-साघ्वी एव श्रावक श्राविकाश्रों के साय राष्ट्रपति भवन पद्यारे।

राष्ट्रपति जी श्रौर श्राचार्य श्री के बीच पन्द्रह मिनट तक एकांत मे बातचीत हुई। फिर श्राचार्य श्री श्रौर राष्ट्रपति जी साथ-साथ मुगल गार्डन मे, जहाँ श्राज का श्रायोजन रखा गया या, पद्यार गये।

मारत की माध्यात्मिकता

वहते प्राप्तार्थ भी ने प्राप्तीतन का वरिषय देते हुपे करने भावण ने बहा—

धनुष्ठत प्रान्तोसन के सिथे जान बनता की जानना स्व रही है, बीता कि दस्त रास्तुरिति की में भी नहा चा ति प्रका को सनता ते सायदा पित नहीं है और स्व उनिया नी है। स्व तक प्रान्तोसन को सनता है पास्त्रता ह्यां निस्तरी तक तक प्रकृष्ण मूर्ग तस्त्रता

पास है ७ वर्ष पूर्व सब सत्त्वा च्या प्रियेशन दिल्ली से हुआ स्व हो पड़ साम्रकार्थ कि प्राम्थेशन है महि है एवं सीर रा का सी दे प्राम्थेशन है महि है है से महि है से साम्यक्त है से साम्यक्त स्व प्राप्त में स्व है है है महि है से साम्यक्त स्व प्राप्त में स्व है से साम्यक्त स्व प्राप्त है से साम्यक्त साम्यक साम्यक्त साम्य

राष्ट्रपति भवन का प्रसग भी इसी उद्देश्य से है। इससे राष्ट्रपति जी की श्रणुग्रत श्रान्दोलन के प्रति श्रद्धा स्वय प्रकट हो रही है।

श्रान्दोलन का श्रभिनन्दन

राष्ट्रपति जी ने श्रपने भाषण मे कहा —

पिछले कई वर्षों से श्रणुवत श्रा दोलन के साथ मेरा परिचय रहा है। शुष्त्र्यात मे जब कार्य थोडा श्रागे वटा था, मैंने इसका स्वागत किया श्रोर श्रपने विचार वतलाये। जो काम श्राज तक हुश्रा है, वह सराहनीय है। मैं चाहूँगा इसका काम देश के सभी वर्गों मे फैले, जिससे सब इससे लाभान्वत हो सकें। इस श्रान्दोलन से हम दूसरों की भलाई करते हैं, इतना हो नहीं, श्रपने जीवन को भी शुद्ध करते हैं, श्रपने जीवन को चनाते हैं। सयम की जिन्दगी सबसे श्रच्छी जि दगी है। इसीलिये हम चाहते हैं कि सभी वर्गों मे इसका प्रचार हो। सबको इसके लिये प्रोत्साहित किया जाये।

हमारे देश मे कई तरह के लोग हैं। अणुव्रत श्रान्वोलन का काम पहले व्यापारियों मे किया गया। उनकी बुराइयो को दूर करने का प्रयत्न किया गया। ज्यो-ज्यों काम वढता गया, दूसरे वर्गों को भी लिया गया। अभी अभी जैसी मेरी आचार्य जी से वात हुई, फुछ श्रीर लोगों मे भी काम किया जावेगा। दो तरह के लोग होते हैं—कुछ ऐसे जो मामूलो तौर से अच्छे होते हैं, उहें श्रीर अच्छा बना देना चाहिए। फुछ ऐसे लोग हैं, जो उस तरह के समाज के सपकं से या जिनकी वैसी ही जिन्वभी रही है, इससे या दूसरे कारणों से बुराइयों में पड़े हुए हैं, उन्हें सुवारना, ऊँचे रास्ते पर लाना मुश्किल है, पर हम चाहते हैं उनकों भी अपने काम के दायरे में लें श्रीर ऐसा श्राचार्य श्री ने विचार किया है।

भ्रन्त में भ्रापने कहा — "बुराई मत करो, नृषसान मत करो, जिया को भ्रच्छा रखों" — यह हर कोई कह सकता है, पर तु केवल

ऐसा बहुने का धारा गूर्डी वस्ता। धारा नेवल जनका प्रसा है जी वेता करते भी हैं। इस्तियों हमारे धावानों का वर्ष मुंद्रिक का यह क्षा है कि वे लोगों के उद्योक्त वैदा करें। लागू-लगाव वर्षक्र पुर के पार के प्रदे हों के प्रदे हमारे धावानों का व्यक्त वर्षक्र हैं। लागू-लगाव वर्षक्र हैं। हमारा देश वर्ष के लोगों के उद्योक्त नहीं है के तुर कर एक हैं। हमारा देश वर्ष के प्रदे हैं। हमारा देश वर्ष प्रसाद के व्यक्त देश हमें हमारे हमारा देश वर्ष हमें हमें देश वर्ष के प्रसाद हमारा हम

सूनि भी नगरान को ने मी इत प्रश्त पर जावज दिया। कुमारी बालिनी जिलकम् ने तल्हत में नगरपान किया। इत प्रकार प्रजि लाकानिक नहावरण में साथ का कार्यहरू स्वपन हुआ।

दानोक्त (१) यहाम श्रेपी

भ्रगुवत गोष्ठी की तीसरी वैठक

नैतिक विकास की महान योजना

ध्वनुष्ठत बोब्बी' का कुतरे वित्र का समारोह व विस्तर १८४९ को बारवामें प्रवर के सालितक में हुई विकोर कलावरण में बारक हुआ। कहां निवाकियों बोजनी करना विदेश वनेसे तथा कुतारों हता वहिन जवेरी एम० ए० ने मगलगान किया।

श्राज के श्रधिवेशन मे मुनि श्री नयमल जी, हि दी जगत् के सुप्रसिद्ध कि एव साहित्यकार, ससत्सदस्य श्री वालपृष्ण शर्मा 'नवीन', राष्ट्र के सुप्रसिद्ध समाजवादी विचारक श्राचार्य जे० वी० पृपलानी, वम्चई की भूतपूर्व मेयर श्रीमती सुलोचना मोदी, 'जीवन साहित्य' के सपावक श्री यशपाल जैन, श्रणुष्रत समिति के श्रध्यक्ष श्री पारस जैन तथा श्री छगनला । शास्त्री ने निर्धारित विषय "नैतिक विकास की योजना" पर श्रपने-श्रपने विचार प्रकट किये।

नैतिक दीप

श्री नवीन जी ने श्राचार्य श्री के प्रति श्रपनी श्रगाध श्रद्धा व भक्ति प्रदर्शित करते हुये कहा—"श्राचार्य प्रवर का व्यक्तित्व श्रगम्य है। श्राप एक श्रसाधारण व्यक्ति हैं। निरतर वस दिन के लवे विहार से श्राप के पैर खिल गये, यह देखकर में गद्गद् हो उठा। मन में सहज ही प्रश्न उत्पन्न हुग्रा कि ग्राखिर श्राचार्य जी इतना परिश्रम क्यो कर रहे हैं। कुछ सोचा, समाधान मिला कि महान् व्यक्ति श्रपने लिये नहीं जीते। जन साधारण के हित के लिये उनका जीवन होता है। प्रश्न समाहित हुग्रा।

कल ग्राचार्य श्री का प्रयचन सुनकर मेरे हृदय मे श्रद्धा का स्रोत वह चला। उनके प्रयदन में ब्रष्टा की वाणी सुनाई दी। जो केवल पढ़ तेता है, वह ऐसा भाषण नहीं कर सकता, श्रनुभूति से ही ऐसा बोला जा सकता है। साधारण व्यक्ति श्रांखों देखी वात कहता है। इसीलिये उसकी वाणी का कोई महत्व नहीं रहता। श्रनुभूत वाणी में वेग होता है, उसका श्रसर भी होता है। श्रनुभव तपस्या का फल है। श्राचार्य श्री का जीवन तपस्वी-जीवन है।

जीवन प्रगति का प्रतीक है। स्थिरता से हास होता है। इसीलिये "चरैवेति चरैवेति" का मत्र सामने ग्राया। श्रणुवत प्रगति के साधक हैं। वे बोबन में विशान नाते हैं। सबरोब नहीं । बन एहेटे हैं हिन्तु उनवें प्रवण्ड सन्दि हैं। वे जीवन नो धोरी-एहेडी बालों को भी घुने हैं। इनको सन्दी तरह तबक नेने ने बोबन 'सररांग्रिव नुप्रदर्म' बन सरता है।

समस्त्री स्पत्ति नुपार से याने बहुने हैं जनकी गरित से केत्र होता है। वे रुपते नहीं स्पत्तिक से तमस्त्रिय को तरफ समारे हो बाते हैं। जहाँ स्पत्ति क्षोर तमस्त्रिय से सामस्त्रात्व महोटो हम्म, जहां नागान्यी तिन्ति कैरा हो जाती है। साम के पुत्र में सम्बार्य किलोबा माने तस्त्रा सामार्थ में पुत्रती तसे सामस्त्राय के स्त्रीक हैं। ऐसे मंतिक की यससार के तक को हाती होई सीट हत्ते पहुँचे।

भोग बनाम त्याग

मृति भी नवनन की ने स्वतं जावज के बहा—"मात्र हुवारे सालने दो तम है—एवं मार्थन कर भीर हुवार विवर्धक कर। जिल्ला मार्थक को के के बहु त्याल में त्री— यह नावरात्रे का विराम है। हिसा भीर कोच के भारत्र्यंत्र को जवाद मुख्य कराने के लिये मार्थनात्र बनात्र प्रशेष कर्षात्र कर नावर होना चाहिय। वर्ष का केर का भीर करात्र करोड़ कर नावर होना चाहिय। वर्ष का केर का भीर करात्र की भारत्रात्र "मार्थाल में बना करती। मार्थना 'मार्थाल' है। बचे बाता गहन नहीं। परिवरता है। को करात्र वरने कर सावत्र है। वरिकार साथी बड़ी का सरकी। वह स्वत्र मार्गी है। करोते से बोवन

नतिक उत्पाम

बीतवी वृत्तीवया सीती में करने यावन से नहा—"बाब देख से तला तरह के प्रातीलते की वर्ष हैं। तितु कीई मी धारीलत कुनंत सातक के कर्तनिक व्यवहारों की वर्षों हमा। वे एक प्रकाश ककर बताई है। प्रमुख्य धारीलत हैं। एक प्रवाश करितन हैं वैतिक हैं। यह वैतिक बतान की वार्ते पता है। प्रमुख्य छूता। उसकी गति व्यक्ति के ऊपर की तह तक ही होती है। यत हुदय मे घुसते हैं श्रोर चिपक जाते हैं।

वाल्य जीवन सस्कारों को प्रहण करने वाला जीवन होता है। उसे हम जिस प्रकार चाहें, उसी प्रकार मोड सकते हैं। में चाहती हूँ प्राज की यह सभा सरकार से यह श्रपील करे कि ऐसा प्रवध किया जाए जिससे बच्चों को प्रारंभ से ही प्रणुवत शिक्षा मिल सके।

ग्रणुवतो की महिमा

श्राचार्य जे॰ बी॰ फ़ुपलानी ने श्रपनी विनोदपूण भाषा मे श्रनूठे ढग से भाषण करते हुए कहा—

वत प्रच्छे हैं, पर में इनके लायक नहीं। मेरा जीवन राजनीति में रचा-पचा है। धमं मे निष्ठा श्रवश्य है किन्तु उसमे मेरा प्रवेश नहीं है। मुक्ते राजनीति से सन्यास ले लेना चाहिये किन्तु में उसे छोड नहीं सकता। में मानता हूँ कि बतो के बिना दुनिया चल नहीं सकती। वर्तों को त्यागने से सर्वनाश हो जाता है। में स्थक्ति सुधार मे विश्वास नहीं रखता। सामूहिक सुधार को सत्य मान कर चलता हूँ। य्यक्ति सुधार की प्रक्रिया मे वह वेग श्रीर उत्साह नहीं रहता, जितना सामूहिक सुधार में रहता है। इसके तात्कालिक परिणाम भी लोगो को श्राकृष्ट कर लेते हैं। श्रणुव्रत श्रावोलन इस विशामे मार्ग सूचक बने, ऐसी मेरी मावना है।

सजीव कार्यक्रम

श्री यशपाल जैन ने श्रपने भाषण मे फहा—श्रणुव्रत श्रादोलन हमारी निगाह को वाहर से हटा कर श्रपने भीतर की श्रीर देखने की प्रेरणा देने का सजीव कार्यक्रम है। वैयक्तिक जीवन मे समाये गहरे दोषो के परिमार्जन की यह एक सफल योजना है। समुद्रत लामिति के सामाज भी पारत कीन ने सबसे जावण में कहा—स्थाद हमारा जीवन दुवलदारी का जीवन हो पारा है। वर्षक हव रवार्ष तावने भी जून से गए रहे हैं। दुवलदारी के स्वान कर सेहमाल-सारी का स्थाभ के बक्ते निस्तार्थ का जीवन हमारा कने प्रमुक्त मारोतन हमें यह जिल्लाह है।

नतिक प्रगति

मैतिक निर्मास का भारोसन

धत ने बाजार्व प्रवर ने सपने वरवहारहरूक नातम के बहा-"धानुवर्ती के प्रति लोगों ने निष्ण वह रही है। बाबोलन के प्रति नाव वस्त्र-प्रस्त कर सा रहे हैं—यह शुन सुवना है। साम का कल बोवव यह महसूस करने लगा है कि भौतिक सिद्धियाँ हो सब कुछ नहीं हैं। इससे परे भी कुछ 'ग्रमिताम' है, जिसे हमे पाना है। हमे यह नहीं सोचना है कि हमारे का क्रिमो में कितने नेता इकट्ठे होते हैं। हमे यह भी नहीं सोचना है कि हमारे कार्यक्रमों की क्या-क्या प्रशसायें होती हैं। परन्तु हमे सोचना यह है कि हमारे कार्यक्रमों से लोगों को क्या मिलता है। हमे यह सोचना है कि हम नैतिक उत्यान मे कितने सहायक बन सकते हैं।

मुक्ते यह देखकर ध्राश्चर्य होता है कि ध्रणुव्रत ध्रांदोलन इतना सीधा-सादा होने पर भा लोग इससे दूर रहते है। इसमे ध्रपना हित जानते हुए भी वे नजदीक नहीं ध्राते, यह क्यों? श्रणुव्रती वनने में सकोच क्यों? लोग शायद इसे साम्प्रदायिक समभते हों किन्तु श्रांदोलन के ७ वर्षों के सार्वजनिक कार्यक्रमों से यह भावना भी ढह चुकी है। ध्रभी कल जब राष्ट्रपति ढा० राजेन्द्रप्रसाद जी से मिलना हुग्रा, तब श्रांदोलन के प्रति ध्रपनी भावना ध्यन्त करते हुए उन्होंने कहा था कि श्रादोलन के प्रति श्रुष्ट से मेरी निष्ठा रही है। जब कि लोग इसे जानते भी नहीं थे, तब से में इमका प्रशसक रहा हूँ। इसका लगाय किसी सम्प्रदाय विशेष से न रहने के कारण ही यह व्यापक बन रहा है, यह खुशी की बात है।

ष्राज राष्ट्र के नेता इसे श्रसाम्प्रदायिक समभने लगे हैं भ्रौर इसे उचित प्रश्रय भो निल रहा है। भ्राज का जन-जीवन विधाक्त है—यह मैं जानता हूँ। लोगों की दुवंलताएँ भी मुक्त से छिपी नहीं हैं। लोग कपायों से मुक्त नहीं हैं। वर्तमान स्थिति पर किंव का यह कथन पूरा उतरता है कि—

"वग्घोऽग्निना क्रोधमयेन दष्टो, दुष्टेन लोभास्य महोरगेण । ग्रस्तोभिमानाजगरेण माया— जालेन वद्घोऽस्मि कथ भजे त्वाम् ॥" "अलेव को प्राणि से मानव का हृदन वन रहा है नोन नो रचा-नाएँ तारे दिवेज को सत्तततत्त्र नर रही हैं। मानवती अवतर तारे बोदन को नितन रहा है धीर माया के देनोडे जान ने फीता नानव बादना खा है।

करपा पाहि।

ऐसी स्वरवा में करो का पालन समय नहीं होता—ऐसा लोग सोचते हैं। यह नहीं मूल जाना वाहिए कि बत ही जीवन ने प्राण हैं-उनके दिशा जीवन मुख्यम नहीं वन सम्बन्ध घरि कीने वी कता नहीं झा सम्बन्ध ताव सक जीवन मिन्दों के समान बना पहता है। सम्बन्ध समासन जीवन के कमा जिल्लावा है। कमानों से मुख्य जरना ही उसका प्रमुख समय है।

करों से स्वर्षिक समित्रिक बनाता है। स्था से कीवल हालका नहसूत्र हैसा है। इसार करने मुर्च विकास है। समी-साती स्वरणे हर विस्था में वालियों के सात्र में वी मीत्र को पैतन पाना बनाते हुए यहाँ स्वराय हैं। मेरे बनने कासी में फिल्यू दन सावृत्वों के नवे भारतवात में— किर भी से साल्य का सम्मान करते में। सिद्दार के स्वर्क से के वालो बहुति है। के बन को सम्मी वाचना का एक प्रमुख या तस्त्रकी हैं। इस क्वास्थ साल्या में कर्युं सपने क्लब के दर्शन होते हैं। स्वर्ध क्वास्थ साल्या में वर्युं क्या कर्या करता में कर्य स्वर्ध के स्वर्धन होते हैं। स्वर्ध प्रमुख स्वर्धन स्वर्यन स्वर्धन स्वर्धन स्वर्धन स्वर्धन स्वर्धन स्वर्धन स्वर्यन

धात्र बतो के प्रति लोगों में निष्ठा वह रही है यह शेक है। कियु बच तक इनका शक्ति के कमी जीवन के नहीं होना तब तक नुराई किरोगों बहीं। केवल करों की पुनवाना ना तेने नान से प्रदानों बनने का

नहीं है।

पद्ध प्रायोगन विश्व में जान पड़े बाब प्रायोगनों से सर्ववा निम्म है। वह सीतट बीवन के प्रति नेवन निष्ठा ही वेश नहीं करता प्रतिन्तु बीवन को नीतर बनाने नी विधा में सब्बिय करन प्रदक्ता है। वह बीवन को माराबात नहीं बनाता, मारनुक करता है। एन बार सकते बीवन को माराबात नहीं बनाता, मारनुक करता है। एन बार सकते प्रवेश कर लेने पा व्यक्ति उससे छूटने का विचार नहीं करता। यत व्यक्ति मे चिपका जाते हैं। ज्यो-द्यों श्रद्धा चढ़नी है, त्यो-त्यो जीवन यतमय चनता जाता है। भूदान मे व्यक्ति कुछ भूमि का वान कर प्रपनी जिम्मेवारी से छूट सकता है किन्तु इस ग्रादोलन से वह छूट नहीं सकता। ज्यो-ज्यों समय व्यतीत होता है त्यो-त्यो जीवन मे जिम्मेवारियां बढ़ती जाती हैं।

में मानता हूँ कि व्यक्ति एकाएक प्रती नहीं बन सकता, किन्तु गूगा बेटा बाप को, बाप कहे तो लायन के अनुसार उसके प्रति अपनी भावना श्रन्छी रखे तो श्रवसर पर वह भी प्रती बन सकता है। में सदा श्राक्षा बादी रहा हूँ। श्राज श्राबोलन के प्रति सद्भावनाय बढ रही हैं तो बह दिन भी दूर नहीं, जब कि समस्त वर्गों मे नीति की प्रतिष्ठा होगी।

स्रती वनने मे सकीच नहीं होना चाहिये। जन साधारण के बीच यतों को ग्रहण करना लोग श्राडम्बर समझते हैं, यह उनको भूल है। जनसमूह के बीच क्ये गये सकल्पों से श्रात्मवल बढ़ता है, जिम्मेवारी श्राती है—ऐसा मेरा भनुभव है।

श्रणुवत-गोळी श्राप को नाना प्रकार के विचार दे रही है। विचारों की क्रांति श्राचार को उत्पन्न करती है। श्रणुवतो पर श्राप विचार करें। उसकी भावना को श्रपने मित्रो तक पहुँचायें श्रौर जीवन को तदनुकूल वनाने का प्रयास करें।

श्रगाुवत गोप्ठी की श्रन्तिम वेठक

श्रहिंमा श्रौर विश्वशान्ति

४ हिएवर १८२६ के पंत्रपुरत गोव्यों वा प्रतिम दिन का वार्यक्रम में के निवेस के प्रेममात तानागों के प्रतिपंत्र विधेयत विभिन्न के में के मीड गिलू पर्यान्त के । विक्रो को कियों ते वर्णान्ति प्रतिक मी। वान्तों की पत्ति में नीत्रपरमारों मीड निक् में घीर करके पीचे की पत्तिमों ने राज्यमनिवारी विकित्र प्रतिकारी न हुए हुए से प्रार्म तान्त्रन विकेश ।

वारत में नवह जिसारी भी र्रावनुस्तार करेंद्री ने समुद्रत राजना स तान किया। मान के नित्रे निर्मारित नियम मा-"महिक्का बीर दिस्तव्यक्ति"-निवर वर मुन्ति भी मुम्मन की राज्य के पुर्वास्त्र विचारक-मान्ना मानेत्रकर, विचित भारतीय काग्रेत के महानती स्त्रो आंत्रनारात्रम, दिल्मी राज्य विचल तथा की मृत्र पूर्व सम्प्रका को मुद्रीमा मान्नर, दिल्मी कप्त में मुक्तिक सहिक्कार को सेनेल पूमार, जो एम इक्ल मूर्जित काल्यराया बीनती मुक्ता इन्तानी सीक्सी सारियों की नियम गया दिल्मी क्षेत्रम देवी भी भोरीताल पह्मार्त से प्रमो विचार राज्य निवरी

स्वस्ता कालेलकर ने नदा—"मनन धीर विश्व कालि-तेवा के तीलक हूं। तीलक त्यार और त्यार के तिवें वचीने भीवन को सपाया है— स्यू विश्वत हूं। सनुदक्त-सावोत्तन में तीलक तिवार काति के ताथ ताव वीडिक सर्देशा पर भी वन दिया गया है—स्यू इलको समनी विश्वता है।

जीवन का श्रादोलन

म्राखिल भारतीय काग्रेस कमेटी के महामत्री श्री श्रीमन्नारायण ने कहा —

प्रारभ से ही मैं इस गोष्ठी मे शामिल होने की भावना रखता या, किन्तु कार्यवश भ्रा नहीं सका। भ्रणुवत श्रांदोलन की जबसे मुभे जानकारी हुई है, तभी से मैं इसका प्रशसक रहा हूँ। इसके सबध में मेरा भ्राकर्षण इसिलये हुआ कि यह श्रादोलन जीवन की छोटी छोटी वातों पर भी विशेष ध्यान देता है। बड़ी वातों करने वाले बहुत हैं, किन्तु छोटी वातों को महत्त्व देने वाले कम होते हैं।

यह श्रादोलन ऋमिक विकास को महत्त्व देता है—यह इसकी विशेषता है। एक साथ लक्ष्य पर नहीं पहुंचा जा सकता, एक एक कदम ग्रागे बढ़ा जा सकता है। ग्राभी कुछ दिन हुए में श्रणुक्त ग्रादोलन के सप्तम ग्राघिवेशन में भाग लेने सरदार शहर गया था। मैंने देखा हजारो लोग नैतिक वर्तों को ग्रापनाने के लिये तैयार होते हैं ग्रार ग्रापना जीवन शुद्ध करते हैं। उन पर बत थोचे नहीं जाते, वे स्वय श्रापनी श्रात्म- प्रोरा से यत ग्रहण करते हैं। उनमे जीवन शुद्ध की तड़प मैंने देखी।

श्रतर्राष्ट्रीय क्षेत्र मे ध्राज पचशील की चर्चा है। में मानता हूँ कि श्रणुवत श्रादोलन श्रपने देश में पचशील का श्रादोलन है। इसका जितना ज्यादा प्रचार होगा, उतना ही देश का हित सम्भव है।

हा॰ सुशीला नायर ने कहा—प्रत्येक व्यक्ति धमं की दुहाई देता है किन्तु धमं का श्राचरण नहीं करता। मैं चाहती हूं —धमं के नाम की जगह धमं का काम हो। कानून से सर्वोदय नहीं हो सकता। व्रतों से ऐसा ही सभव है। कानून से धन छीना जा सकता है प्राइवेट एटरप्राइज, के घटले स्टेट एटरप्राइज शुरू किया जा सकता है किन्तु सौहाद या प्रेम नहीं पाया जा सकता। श्रणुक्रतों से दोनों साय साथ सहज में सध जाते हैं।

ध्रणुव्रत प्रांदोलन जीवन के मूल्यों को वदलता है। हृदय श्रीर बुद्धि

का तमक्य हो भावार भीर रिकार रा सनक्षत्र हो, क्वती धीर करनी समक्ष्य हो— मही भाकृती का स्थय है। सैनिगर क्विमा-क्विमसे ने निये क्षित्रे कार्ते हैं। इनसे क्विमसे में कार्ति भागी है। निकार कव तम्ब कार्ते हैं। तम जीवन भारत कारता है।

महिसा को चुनौती

दिन्ती जात् के नुप्रतिक साहित्यकार थी अंतेनकुमार ने स्वयं जात्रक पहिल्ला का इतिहाल नी हो सकता है और तत्त्ववाद थी। वालों मुख्ये नहीं का इतिहाल नी हो सकता है और तत्त्ववाद थी। वालों मुख्ये नहीं का उसने मुख्ये नहीं का का उसने मुख्ये नहीं का उसने मुख्ये नहीं के स्वयं का उसने हैं का का उसने हैं अपने सहित है - वैताना है वैकान वाहुँगा। यात्र हिंदा को स्वितान को स्वयं का हिला को स्वां की स्वां को स्वां की स्वां क

पो एन इच्चन्ति ने पनने मायम शे नहा—मो बीचन प्राह्मित हे स्रोपनायत है नहीं सच्चा बीचन है। स्टिसा की स्रोत्स्थारित बीचन में सारव चैचना स्थानी है। स्टाटन स्थापत व्यक्ति सहनक्षत्र से दिनारी ने परे हो करता है।

मृतिथी बुद्धमल बी में घरने भावन में नहा--वह निरम के लिये बरस हमें ना दिल होगा। यह यह घरना है। यह बान बायेशा कि विचा के हारा उसे नभी धालि मिनने नाली नहीं है। धालि सभी होती सब यह हिंसा के विरुद्ध कमर कस कर उससे मुकावला लेने के लिये सन्नद्ध होगा।

विश्वशाति का प्रतीक

ससत्सदस्या श्रीमती सावित्री देवी निगम ने कहा — श्रयंबल, संन्य-प्रत्य या विज्ञान के बल पर श्राज भारत ऊँचा नहीं उठा है। उसकी महानता का कारण हैं सयम की साघना। श्राचार्य श्री तुलसी ने जो उपक्रम चालू किया है, यह बुनियादी कार्य है, इसकी उपेक्षा नहीं की जा सकती। भारत में चलने वारो श्रय श्राबोलनों ने बुराई की पकड़ा श्रवश्य है किन्तु जह जनके हाथ नहीं श्रा सकी। श्राचार्य श्री ने बुराई की जह को पकड़कर एक विशेष काम किया है। यह श्रादोलन विश्व-शांति का प्रतीक हैं, ऐसा मैं मानती हूँ श्रीर सबसे यह श्रयील करती हूँ कि वे ज्यादा से ज्यादा इसमें सहयोग देकर श्रयने कर्त्वध्य का पालन करें।

जीवन शुद्धि

ससत्सदस्या श्रीमती सुचेता फ़ुनलानी ने कहा—ग्रुणुव्रत श्रांदोलन जीवन शुद्धि का श्रादोलन है। जब कार्य श्रोर कारण दोनों शुद्ध होते हैं तब परिणाम भी शुद्ध होता है। श्रुणुद्धत श्रादोलन के प्रवर्तक का व उनके साथी साधुश्रों का जीवन शुद्ध है, श्रुणुद्धतो का कार्य कम भी पवित्र है, इसलिये इनके फहने का श्रसर पहता है।

श्रणुवत श्रादोलन के यत सार्वजनीन हैं। प्रत्येक वगे के लिये इसमें यत रखें गये हैं। यह इसकी श्रपनी विशेषता है। वतों की भाया सरल व स्वाभाविक है। श्राहिला श्रादि वतों का विवेचन सामयिक व युगानुकूल है। श्राहिला की व्याच्या व वतों में शब्दों का सकलन मुक्ते बहुत ही प्रमावोत्यादक लगा। कहा गया है—जीव को मारना या पीडा पहुँचाना तो हिंसा है ही, किन्तु मानसिक श्रसहिष्णुता भी हिंसा है। श्रीधकारों का बुक्षयोग भी हिंसा है। कम पैसो से श्रीधप श्रम लेना भी हिंसा है,

सावि सावि : इती प्रकार प्रत्येक का चौकत को सूते हैं । समुक्रित्यें का चौकत इतका प्रत्यक प्रमान है। तुक पर सौदोतन का वाकी सप्तर है। सावार्वची का नत् प्रपूत्त सफल हो—— यह गैरी कावजा है।

भी गोरीनाच 'धान' ने घरने जावन में बहुः—धायुवत स्रांत्रोजन स्राप्त जुवार का स्रारंतनन है। स्राप्ति कानि स्रोर राष्ट्र का नून है। स्राप्ति में सार्वे बहुत-वहता तुषार काति स्रोर राष्ट्र को श्री स्वर्गी परिवि में से स्रका है।

सयम धुव सान्ति का मूल

बाजार्व प्रवर ने क्याने वनसंहारात्मक भावन मे कहा-

"अवाय को बकारित करने के लिये दूबरे प्रकार की धावस्परता मुद्दों होती। यदि स्वयं में प्रकार की हैतों बहु इतरों को वो बकारित बहुँ कर करता। यही "माफिसामी सिदाल" का प्राचार है। इसका स्वीचन बहु है— यदि क्यांत स्वाह तो तमा की युद्ध होगा यदि स्वीचन स्वाह है— यदि क्यांत में प्रकार की स्वाह स्वाह

धनस्तेष्ठ वकारोजं वर्गन्येष वहात्यामान्" यह कब है। किन्तु तमी नत्या करते ही बहुँ—धह मुक्तिन है। जो करता है उठे ही कहने का प्रतिकार है. यह एक्नात्यक की कि मुद्दें। स्वक्ष्ण वपरेख तस्त्रीत की साम्ब होना बाहिये। इन बीतराज गईं, किर वी वपनेश करते हैं। पुत्रती शता प्रतस्ता की वाली के प्राचार कर बोतरे के। पत्री सकार हम बीतराज न होने पर वी बीठराज की वाली के सावार पर बोतरी है वह सन्तिक गईं। कहा जा तरता।

साज साक्ष्मर का पुत्र है। जरोक करों ने साक्ष्मर बोसता है। सतों के वालय में भी साक्ष्मर बीसता है। इसी मास्रम को स्कट करते हमें एक क्षमि ने कितवा गुलर नहां है।-

वैराग्य एव वरिक्रण्यमस्य वर्गोन्देशो व्यन्तरस्यकासः । वासस्य विद्यास्थ्यस्य व भेऽनृत् विन्यवृत्तवे हत्स्यकर समीतः ॥ लोग विरक्त वनते हैं दूसरो को ठगने के लिये, धार्मिक उपदेश जन-रजन का साधन बना हुआ है, ज्ञानार्जन वाद विवाद के लिये किया जाता है, इससे श्रधिक हास्यास्यद स्थिति श्रोर क्या हो सकती है।

जब तक जीवन-व्यवहार मे वम्भ रहेगा, हिंसक वृत्तियां रहेंगी, तव तक शान्ति का समावेश जीवन मे हो सके, यह कम सभव लगता है। शान्ति — फ्राहिसा ग्रौर सयम पर ग्राधारित है। शास्त्रों मे कहा है —

हत्य सजए पाय सजए वाय सजय सजई दिए।

श्रज्भप्यरए सुसभाहि श्रप्पा सुतत्य च विमाणइ जेंस भिक्खु ।। हाय पैरों का सयम, वाणी का सयम, इद्रियों का सयम करने वाला ध्यक्ति श्रीर जो श्रध्यात्म मे लीन रहना है, वही साधु है, महान् है। ऐसे व्यक्ति को ही शान्ति प्राप्त होती है।

सयम और श्राहिसा के श्रावर्श वैयक्तिक जीवन को तो मानते ही हैं, उससे श्रागे वढ कर वे सामाजिक श्रौर राष्ट्रीय जीवन मे भी शान्ति का स्रोत वहा देते हैं। मेरा विश्वास है कि विश्वशान्ति का इसी प्रकार प्रादुर्भाव होगा, व फलित होगी।

ध्रणुबम वा हाइड्रोजन वम द्वारा शान्ति चाहने वाले भयकर ध्रजगर के मुंह मे हाय डालकर श्रमृत पात करना चाहते हैं। यवि ससार शान्ति श्रौर सुख चाहता है तो उसे श्रणुवतों के मार्ग पर श्राना होगा, श्रन्यया वह भटकता ही रहेगा। श्रन्त में में श्रापसे श्रनुरोध कल्गा कि श्राप तटस्य रहकर श्रणुवतों पर विचार करें श्रौर श्रपने मे उनको धारण करने का प्रयास करें।

श्रणुवत समिति के मन्त्री श्री जयचन्दलाल जी दफ्तरी ने त्रिदिवसीय कार्यक्रम का सिंहावलोकन करते हुये सबके प्रति श्राभार प्रदर्शन किया ।

श्राल इडिया रेडियो दिल्ली के डिप्टी डायरेक्टर जनरल श्री० ए० फे० सेन तथा उनकी पत्नी श्रीमती ग्रारतीदेवी श्राचार्य श्री के पास श्राये श्रीर नम्रतापूर्वक निवेदन किया कि हम दोनो का नाम श्रणुवतियों की सूची में लिख लीजिये। श्राचार्य प्रवर ने सहर्ष स्वीकार किया। धान का कार्यकन बहुत ही प्रमाधीत्यावक पहा । धन्यका जल्लात व उत्ताह के तान कार्य को समाण होने देख त्वालीय व बाह्य ते धामे हुने बार्यक लावेकर्सा हुने विकास हो रहे थे। यसने घनक परिधान के गुल्य परिचान से वे प्रकृतिकत हो रहे थे। इत जकार प्रमुख्त गोध्ये का विद्वालीय कार्यक्रम तलाल समाण हुमा।

चतिकिया

मोर्ट्स को कहाँ परिषेण क्षेत्र में क्षेत्र गई। लोगों ने यह जला धीर सनुबन किया कि सामार्थ थी दुलती बाज के पुत्र के बहुल् व्यक्ति हैं जिल्होंने सबनी लाखना के कानकबन धनुकत सामानित के वेद के मानव जाति को हमार्थ किया है। परिकेष को में अनुबद धामानित के सार्थक का हुएथ में स्वादक किया। दिश्ली के प्रमुख बची ने जोधी को पुरि-पृष्टि प्रस्ता की सीर वहके प्रमाणारों को प्रमुखता हो।

को भूरि-भूरि प्रकार की और काले प्रमाणारी को प्रमुक्ता थे। समाजार को अध्यक्षित समाजारों को यक कर धनेक व्यक्ति स्राप्तीतक के स्थान सहयोग देने के लिये नैयार हुने और प्राप्तार्थ प्रकार के सिनों।

रेकियों का प्रोपाम

४ दिलकर १८४६ की प्रांत को लगनन ।। बले देखियो योधान ना । बाल प्रदिया देखियों के लगनन ११ मिनद तक प्रमुक्त गोन्छी के मिनिस्पत्तिक कार्यक्रम तका प्रापृत्तित प्रकल के कार्यक्रम की लक्षिण कार्यक्री प्रशासित की । बांचों देखा हाल इस सोधक के प्रसार्थन की नवनाल कर से प्रसार करी काराध्यों के मानक्ष का तार दिला।

सप्रू भवन में प्रधान मंत्री श्री नेहरू द्वारा उद्घाटन

१३ विसम्बर की दुपहर को ३ बजे "राष्ट्रीय चिरत्र-निर्माण मूलक अणुवत सम्ताह" का उद्घाटन प्रधान मन्नी श्री जवाहरलाल नेहरू के हाथों से सम्पन्न होने वाला था। ग्राचार्य श्री २-४५ बजे हो सन्नूभवन पषार गये थे ग्रीर सन्नूभवन का हाल श्रीतान्नों से खचाखच भर चुका था। भवन के वाहर साधुग्रो की हस्त निर्मित वस्तुन्नों की एक प्रदर्शनी सी की गई थी, जिसमे सब वस्तुए व्यवस्थितरूप से रख दी गई थीं। ग्राचार्य श्री वहां ही टहर गये। थोडी ही देर मे पिरत जी भी ग्रा पहुंचे। उन्होंने साधुग्रो की निर्मित सब वस्तुन्नों को वहे घ्यान से देखा, सुक्ष्माक्षर-पन्न को वहुत ही ग्रधिक घ्यान से देखा श्रीर कहा कि यह बड़ा ग्रद्भुत ग्रीर ग्राइचर्यजनक है। इसमे एक इच मे देसी कलम से १४०० ग्रक्षर लिखे गए थे। किर ग्राचार्य श्री ग्रीर पिरत जी साथसाथ हाल मे पघारे। मीढ़ियां ग्राने पर पिरतजी ने ग्रामे चलने का इशारा करते हुए कहा—ग्राप चितये। ग्राचार्य श्री स्टेज पर बिछे छोटे से पाट पर बैठ गये। नेहरू जी पास मे विछी हुई गद्दी के एक कोने पर बैठ गए।

श्रीमती कान्ता बहिन जवेरी तया कु० इला वहिन जवेरी द्वारा गाये गए मगल-गान से कायक्रम शुरू हुन्ना। ब्रणुद्धत समिति के मन्नी श्री जयचदलाल दफ्तरी ने स्थागत भाषण किया। श्री मोहनलाल कठौतिया ने प्रधान मन्नी को खादी को माला पहनाई।

उद्घाटन भाषण

भारत के प्रवास नवी ने कवाहरताल नेहक ने उदबाहद म वय करते हुए कहा- "सामार्व की ! भाइनो तमा बहुनो ! धवनै माधुनी कर्तथ्य की क्षेत्र कर भी मैं यहाँ जाया हूँ। यद्यपि में कल भारत से बता बाने बाला हैं किर भी भून्द्रे यहाँ ग्राना उकित बालूम हुना। मैंने यह क्यों किया है कुछ महीने पहले मेरा मूल नगराच की से मिलना हवा ना। दी चार दिन हुए अल्बार्न भी से भी जिल्लों का सक्सर मिला। कर्तुनि मुन्दे समुद्रत साथेलन का हाल बताया । मुन्दे वह न्दान अवित तवा इसिये मैर्ने बड्डी जला स्वीकार कर लिया । अवस्य हवारा और बाबार्यको का काम का रलता सलय-सलय है पर कनी कमी धलन-धनन राज्ये भी जिल काते हैं चौर वाल्तव में हो एक दूतरे की तहाकता के जिला सतार का काम अस जो नहीं सकता। बागुर मे बानेक शोन धनेक प्रकार से बानेक काम करें तब ही सारा काम जल सकता है। पर मतार में इतने कुछ कान होते हुए जी कुछ वनियादी वार्ते होती 🕻 जो सभी देश सभी समाज और सजी व्यक्तियों के लिए भावश्यक हैं। हम इतिहास ने देवते हैं कि चतार में भनेक बार उत्पान बीर पतन जामे हैं। पर हजारी वर्षों की दन वालों में हम सविद्ध को जून बारे हैं। कुछ नोप धनने बनय में भी हुये हैं सीर बनकी नात भाव भी पुनी वाती है। वे मौन स्वय तो प्रच्ये नार्गं पर चनते ही हैं बर दूनरों को भी प्रच्या रस्ता विकाते 🕻 ।

द्भव लोग लगा जो एक यन ते तना वेध व ताना का हुतते पत्न ते मालते हैं। का सामी जो राज्योति ने वार्ग छव होने क्या—स्वतिक सीर तानार जो एक ही ज्यारी व जानमा जाहिते। यह वीक हो वा । ज्यारी तानार जो एक ही ज्यारी व जानका हार्यों में वी पर पर जानने का जायति तान सामों राज्ये जर जानका हुत्यों में वी पर पर जानने का जायति किया। कहीर कारायान्यानिक में भी देश काल को नित्य वार्णि श्रीहिसात्मक श्रान्दोलन से देश की ताकत की वढाया श्रीर हमारी विजय हुई। वह विजय वदले की भावना पैदा किये विना हुई।

दुनिया के इतिहास में हम देखते हैं कि जो हारता है वह वदला लेना चाहता है, श्रीर ताकतवर वन कर वह वापिस विजयों पर हमला कर देता है। वह हार का फिर वदला लेना चाहता है। इस प्रकार यह लडाई चलती रहती है श्रीर शान्ति नहीं होती। श्राज दुनिया की शक्ति इतनी वढ गई है कि वह खत्म हो सकती है। इससे दुनियाँ की श्रांवें भी खुल गई हैं। वह देखती है कि श्रगर कहीं भी शक्ति काम में श्राई तो सारा ससार श्मशान हो जायेगा। चास्तव में ही हिययारों से शान्ति पैदा नहीं की जा सकती।

इसीलिये "यूनेरको" के विधान में कहा गया है—सडाई लोगों के विधानों में पैदा होती है। गाधीजी ने भी कहा था—तलवार हमारे दिमाग्र में है, उसे निकालों श्रोर काटो। इन वाहर की तलवारों से शान्ति होने वाली नहीं है।

देश क्या है ? बहुन से व्यक्तियों का समूह। जैसे वहाँ के लोग होंगे वैसा ही वह देश होगा, उससे दूसरा नहीं हो सकता। देश में यदि व्यक्ति ऊँचे होंगे तो देश भी ऊँचा होगा। एक व्यक्ति भी श्रच्छा होगा तो उसका श्रसर दूसरे पर पडेगा। श्रत हम ऐसा वायुमडल पैदा करें कि देश के सारे लोग श्रच्छे हों, देश श्रपने श्राय श्रच्छा हो जायेगा।

याज देश के सामने वह-यहे काम हैं, हनमें सफलता तभी मिल सकती हैं, जय देश का चरित्र-वल ग्रन्छा हों, वह कानून से नहीं वन सकता। हाँ, नस्ता जरूर बनता है। ग्रत घूम फिर कर बात वहीं ग्रा जाती है कि देश की जनता का चरित्र कंसा है ? हम बहुत दिनों तक दूसरों को दोखा नहीं दे सकते। किसी को एक दिन घोछा दिया जा सकता है पर हमेशा नहीं दिया जा सकता। ग्रत हमें देश का चरित्र-वल ग्रवश्य ऊँचा बनाना होगा।

इतनी फठिनाइयाँ हमारे मामने हैं तो हम सोचें कि हमे देश को

रित कथर का काला है। हमें नारत की बुनियार ऐसी काली है, वो बहुरी हो बीर कहे बहुरे हैं। के हैं। उन कर मारत को कलाय है अधीर हुए तो घन बुरहे हैं। के हैं। उन कर मारत धान के बतका और नीजवल हो होंगे। यहा हमें कन्नें पीत तोव के बातवा है। जिसके वे सकते हैं। इस तोव रं कर्न तक उस वार्क में दले को बोधीओं में बेस के सातने के बाना वा उनके करवा या कर को कुछ हमा, हो पान है पर सब प्राप्त कह है कि को जान हमें करते हैं। वस्तु कोई धारती पाने हैं वर सन्ते। करते सात की काल हमें करते हैं। वस्तु कोई धारती पाने बारा सात्र कि हमें का सात्र की करते हैं। वस्तु कोई सात्र पीत्र कर सन्ते। करते सात्र की क्या सात्र की हमें की करते हों।

बहु काम धनुवत धान्योतन से हो रहा है। वैने तोवा — ऐते प्रस्तों काम में किस्मी तरस्यों हो जहता हो जन्मा है। इसस्ये से प्राचा करता हूं — "मनुक्त-धान्योतन" मा जो प्रचार हो रहा है जहसे पूर्ण तरह सक्तता जिमे।

माचार्यभीका सन्वेश

अवल मनी वी जाइयो और वहिंगी । क्यार राष्ट्रीय वरिक-मिनोब मुश्कित प्रशास का वर्षकार हुआ। आरत की राजवानी से यह वरिद-मिनोव मुल्क कार्यक्रम कर्त यह धारक्कर की है, क्योंकि वहां की बात का भावर कारे के पर हो गही, जारे निक्क पर पत्ना है। कहा क्यू अरुवा कार्यक्रम वहां के चना, यह करका है। हुआ। अप के का बीर विद्या की विशेष के बारे से धार पत्नी प्रीर पुन्ते हैं। यह ककी बारे में के का कई वह कुमारण के लिये समेक प्रमान हो रहे हैं। जारत के प्रमान मती विरुद्धानिय भीर निकर्णनी के लिये क्यारील का प्रमान कर ही रहे बीर कर नर यह विप्तिमारी की है। वसने वहने कि हम कलरार्विमा के से में काम करें हमें करने के की बारों की कार्य कार्यिश के की मान समेक कार्य करने हमी पत्नी की की बारों की कार्य लोग कहते हैं — ग्राज ग्रण्युग है, परमाणु-युग है, पर मुक्ते लगता है, श्राज का युग श्रकर्मण्यता, श्रसिहण्णुता श्रोर श्रालोचना का युग है। हमे इस बारे मे सोचना है। श्राज विद्यार्थी श्रध्यापको की श्रालोचना करते हैं श्रोर श्रध्यापक विद्यायियों की। जनता सरकार की श्रालोचना करती है श्रोर सरकार जनता की। पर मैं यह नहीं समका कि सारे श्रीरों की श्रालोचना करते हैं मगर श्रपने को क्यों नहीं देखते? कोई श्रपना थोडा सा भी श्रहित नहीं देख सकता। पिछले ही दिनो में प्रान्तीयता की कका ने देश के बड़े-बड़े लोगों को क्या विया। विद्यार्थी भी इसमे पीछे नहीं रहे। इसका क्या कारण है? क्या श्रति-राष्ट्रीयता ही तो श्रति-प्रातीयता की जनक नहीं है? हमे यह श्रसिहण्णुता मिटानो होगी, व्यक्ति-व्यक्ति के जीवन को उन्नत बनाना होगा।

इसलिये में श्राप से कहना चाहूँगा—पहले श्राप श्रपना जीवन वनायें, फिर देश श्रौर उसके बाद विश्वमंत्री की यात सोचें। जब तक ऐसा नहीं होगा, तब तक कुछ नहीं हो सकता।

राष्ट्रों की सकीणं मनोवृत्ति को भी मिटाना होगा। एक राष्ट्र के हित को, यदि उससे दूसरे राष्ट्रों का श्रहित होता हो तो छोड़ना पडेगा। श्रपना ग्रहित तो कौन करेगा? पर इतना ही हो गया तो मैं समस्तता है, ससार शान्ति के मार्ग पर भग्रसर हो सकेगा।

श्राज जो श्रनीति भारत मे ही नहीं, सारे ससार मे फैल रही है, उसका उन्मूलन श्रावश्यक है। सब लोग ऐसा चाहते हैं। श्रव प्रश्न यह है कि इसका उपाय क्या है? उपदेश इसका एक मार्ग था। हजारों वर्षों से यह चलता श्रा रहा है, पर श्राज हमारा काम प्राय दूसरों ने लिया है, जगह जगह नेता लोग ऊँचे स्वर मे उपदेश देते हैं। उनका श्रसर क्यों नहीं पहता? बात स्पष्ट है—जब तक उनका निजी जीवन श्रच्छा नहीं होगा, तब तक उपदेश काम नहीं कर सकता। उनके जीवन का प्रतिविध्य जनता पर पहता है।

म्राज हम पैदल यात्रा करते हैं, यह बात लोगों को हास्यास्पद

लताहै है। वे फिलाल को हमेगा पैदल करने के साब हुने पैदल करने देक्कर स्वाक्यों करते हैं। सभी कह हुन दिल्ली धार दे से तो राहते के हुनें दिल्लाल लोक निमाने भीर पहते— मार मोरूर के क्यों बहुँ कैठ काते हिसोगा सम करने दानों हो भी पैदल करना दलना मारी लक्जा है तो हुन्हों को तो बात ही पया की काम ?

भीत नहरे हि—चो कान पिनदों में हो बाता है जरके निये यान हतना तमय बनी नागो है? पर में नहता हुं को राष्ट्रीय कार करते रिद्योग का करते हैं के जन तालों का उपयोग नारहे हैं पर में तो हतना बोक नदी निता। परितामी ने राष्ट्रीय ही नहीं उपलर्रापुति बोक नी उपले नेनों पर में निवा है और जने में ब्रोड भी नदी तकने। जनका नहां तेन हैं।

मारत में हमेता सवार का धाष्यात्मिक नेतृत्व किया है, इसीलिये कहा पना है :---

"एत हैंस प्रशूतस्य, सराधावप्रकलन स्य स्य चरित्र विसोरत् पृत्यास्य सर्वे नालवा र

मेहकारी की घोर इघारा करते हुए प्राप्तार्थ थी में कहा—धार स्तित में कारित के मिर्ने कार्या का मान सकते बहुते धाता है। धाता प्रकारण के नियोग्त को कार्या करते हुं। यर नेरा कार्या में कोर्ड हुई। तो के उन साकनों का कार्याय फरते हुं। यर नेरा कार्य तो खोड़ कोर्ड करता का हु कर के काल्मा घोर कुनवा है। घानी कर्म में पाने हे होकर धार पात्र वा मोरा पुन के पुन्नों के कि महाराज हुगारे नेका बोड़ के लिने घनेक मोरा घाते हूं। हुने पता बहुते कि कार्यों के स्वस्ता के लिने घनेक मोरा घाते हूं। हुने पता बहुते कि कार्यों कर तो है। सैंटे क्ष्या—से बहुते कहता कि पुन उन्तरों के घरों धार कर्यों वर्गों में से के पहल बात कर कहेंगा कि बोड़ की किसी तो मत करी धार्यात् नोड़ के सब्द में ने बोड़ कर में। यह प्रसासन्त्र है कि घाय के के मुंबस पीर करी कार्यों कराता बारों कर क्ष्याता सो—तीन रेस प्रधासन्त्रात्र को कुनक क्षिता घोर करी बारों कराता करारी कराता करारी कराता करारी कराया स्वस्ता करायां—से कराया परिणाम है कि मैंने श्रणुद्धत-झान्दोलन का सूत्रपात किया । लोग कहेंगे---

पिंडतजी से मैंने कहा — श्रापने पचशील चलाये। पिंडतजी ने कहा — नहीं, यह तो चलते श्रा रहे हैं। मैंने क्या चलाया। (क्यो पिंडतजी श्रापने ऐसा कहा थान ? पिंडतजी ने मुस्कराते हुये स्वीकार किया।) उसी प्रकार मैंने तो छोटे छोटे ग्रतो का सगठन पर सारी जनता के सामने रख भर दिया है।

यह भी ध्यान रखा है कि इसमे धर्म, जाति, लिंग श्रीर रग का कोई भेद न रहे। श्राज जगह जगह पार्टीवाजी चल रही है। हमने सोचा— एक प्लेटकार्म ऐसा हो, जिस पर सब इकट्ठे हो सकें।

जर्मन दूतालय के लोगों से मैंने पूछा—क्या प्रापको यह जैनों का आन्वोलन लगा ? क्या इसमें कोई साम्प्रदायिकता है ? उन्होंने कहा—नहीं, यह तो हमारी वाइविल के अनुकूल है। मुक्ते इससे खुकी हुई श्रीर इसीलिये जनता ने, नेताओं ने, साहित्यकारों ने, कवियों ने सभी ने इसमें सहयोग दिया।

में भ्रपनी योजना को भ्रतिम नहीं मानता। कोई भी भ्रच्छी वात, वह चाहे जनता से मिले या नेहरूजी से मिले, में उसका स्थागत करूँगा। मेरा काम भ्रौर भावना तो यही है कि जनता का जीवन स्तर ऊँचा उठे। भ्रौर इसी के लिये मेरा प्रयास है।

देश की श्राज मवसे वडी श्रावश्यकता यह है कि हममे से प्रत्येक श्रपनी जिम्मेवारी को समके। भारतीयों ने उसे श्रभी तक नहीं समका। विदेशी लोग इसका वडा खयाल रखते हैं। श्रिषकतर भारतीयों को श्रभी तक चलने, उठने, बैठने श्रीर यूकने का भी ज्ञान नहीं।

महावत की वात बहुत दूर है। हम भ्रणुवतों की वात करते हैं। हम दार्शनिक चर्चायें—श्रात्मा श्रीर परमात्मा की वातें फिर कभी करेंगे। श्राज तो नैतिकता के छोटे छोटे नियमों की वातें करनी चाहिये। स्मगर इतना भी हो गया तो भी बहुत है। मृद्ध में प्रतिन्याप सीर प्रतिन्त्रीय के श्रीच नप्यन मार्न का बच्चेन दिवा। प्रतिन्यान कावारक बनता ने तिये सत्ताप्य है भीर प्रतिन्त्रीय तो तर्वनाप्य है है। प्रता हनने भी तावारच बनता के तिने स्पेट स्पेट वर्ती को तिया जीर सम्बन नार्य को प्रपता कर इत कान का नुसन्तर्त विद्या।

मित्रक प्रतिप्रापन के तिने सबसे बड़ी प्रावस्वनता है—होर्डे होर्डे बच्चों को तुवारने नो । बचनन से ही पन्दों तंत्वर बातना सहन है। बड़े होने पर तमस्त्रमा बड़ा पूर्तिकत है। पता प्रितन बचनायों में प्रापन से ही बच्चों प्रेय प्रमुखीं में विका मित्रसी पहें, ऐसा सोचा बाता बाहिये। पट्टो पाए के नेताओं विचारकर, कार्यकर्ताओं के तहनोव भी प्रतेमा है।

दल प्रतय पर मुनि भी नगरास्थती तथा छ। भा व ग्रीस के महासंबी स्था जीवनमारायम के भी भावम हवे।

मूर्ति भी नगरस की ने मारीलन पर बोलते हुने कहा—"समुद्रत प्राचेतन को काले तक वर्ष हुए हैं। इस बीक मारामं अवस्त तको उनके माराम्यती चानुकारियमों के तारत अवास से नाकों स्थाक इसके स्थितिक हुए हैं करोड़ी तक यह बावना चुने हैं। यह बायडीव सीहस्ते के स्थान एक प्रस्मान मूनक मारामी पर प्रतिक्तित है। नैतिक और प्रास्मातिक बावार के दिना के में चनाठी वह स्थान की स्थानी की से हैं। करित कहान में सो बीनामाताल में क्यून—"मूर्य इस प्राचेतन के तरित लानु पास से बावनंत्र हुए।। प्राव के बावनों में करी बारी करित वरते बात कहत हैं पर काम बहुत कम। यह बेने मानुका प्रारंतिका का नात तुमा हो बात— कोने बात करने वाले मी हैंगा हैं। विद्यापियों में स्थानता होता सीम कुमार का प्राव किया मा। विकास की सी की सी की वो उन्होंने की सत्त नियो । नृष्टे यह सुग्रत प्रस्था नया। हमारी देस के करोड़ी मारित प्राचीतन कम पहुँ वह सुग्रत प्रस्था नया। हमारी देस के तव तक श्रायिक भ्रायोजनों से विशेष लाभ नहीं हो सकता। इसिलये में पचवर्षीय योजना की दृष्टि से भी इस श्रावोलन को महत्त्व देता हूँ। भ्रायिक विकास के साथ साथ यदि चरित्र सवधी गुणो का भी विकास हो तो सोने मे सुगय हो जाय।"

कुमारी यामिनी तिलकम् ने सस्फृत मे मगलाचरण किया तथा श्री गोपीनाथ श्रमन ने श्राभार प्रदर्शन किया। सभा सानद सपन्न हुई।

भायोजन (८) ऋगुत्रन माना

दूसरा दिन

विद्यार्थी जीवन का निर्माण

१४ दिसम्बर १६५६ की प्रांत १ वजे मॉडर्न हाईस्कूल मे प्रवचन का कार्यक्रम था। म्राचार्य श्री ठीक समय पर वहाँ पघारे, विद्यार्थियों के सामूहिक गान से कार्यक्रम प्रारम्भ हुन्ना। स्कूल के प्रिन्सीपल श्री एम० एन० कपूर के स्वागत भाषण के बाद (कांग्रेस के महामन्त्री श्री श्रीमन्नारायण की धर्मयत्नी) श्री मदालसा देवी ने श्राचार्य प्रवर व मणुव्रत-ग्रान्दोलन की भूरि-भूरि प्रशसा करते हुये ग्रणुव्रत-सप्ताह की उपयोगिता पर प्रकाश डाला।

ध्राचार्य श्री ने श्रपने प्रवचन मे कहा—मुक्ते प्रसन्नता है कि में ध्राज विद्यार्थियों के बीच बोल रहा हूँ, विद्यार्थियों मे बोलना मेरी रुचि का विषय है। उनमे बोलना में पसन्द करता हूँ।

में जो कुछ बोलता हूँ, उसके दो खाधार हैं—मेरा भ्रपना धनुभव भ्रौर भ्रापंवाणी आधार होन बोलने मे कोई तथ्य नहीं होता, हुवय नहीं होता, वेदना व सङ्घ नहीं होती । केजन प्राप्त जान सा पह कका है : जुने पात्र विकास वीवन कर प्रकास कानना है ।

र्थन सुद्रों में पुत्र प्रदरण है— सावत अपने पुत्र से भूछता है— भाषन् प्रिता जीत-जीत प्रत्य पर सरता है सबस दिछार्वी ने स्वा सकस हैं। विचानदार्धी अथवार् से बहा—

"वने गुरुपुने निरुव, कोवर उरहानवें। विश्व करें विश्व बाही, स नियमा सरप करिट्ई ।। त्रिसमें ये बांच सक्रम बाये काने हैं यह विद्यार्थों है।

बुराने बनाने में यह बरम्परा प्री है कि विद्यार्थी नुबदुनों मे ही विकास्त्रवन करते के। बारने माता-विका से कोतों बूर रह कर निर्मन स्वान में जीवन की बालें सीजते के 1 बड़ों केवल क्लाबी मान ही नहीं, केंसे बाला, सोना घटना बैक्सा घारि चारि कार्यों का भी जान करावा कल्लाका। नुबकुत के स्रविकांत जनका करलक व सवर्षन करते के। सुबजरों ने सारितक व सदावारी होते का नक्ष्मों वर पूरा प्रसर पड़ता बा। दिन और रात जनके सहबता से जनका श्रीवन मेंबता रहता था। Secretary की निर्मात और है। यात्र का विश्वार्थी महिल्ल से ४-६ ये ब्राप्याचकों के सम्पर्क में यह पत्ता है। अप समय घर वालों के बीच बीतता है। इसीतिये बाग्यावकों के कनव व रक्षतन्त्वव का इतना ग्रतर नहीं होता, जिल्ला वर बलों का होता है । पारिवारिक विश्वासी का ब्रिकार भी पते होना पनता है। नहीं कारण है कि सात ना रनातक बीनम के लड़ी मुन्ती में प्रापने में तकत नहीं होता। धान भी ऐता तोवा वा द्या है कि वृदि युक्कुत की वरम्परा का अनुतरन किया काये हो सन्त्रव है विद्याप्यत्रत के लक्त में कुछ परिवर्तन बा तके।

नियार्थी-सीमन शानना का जीवन है। मोन-सावना करका नस्य होना चाहिने। इस घोर कैसे गरित की चाय येना विन्तन होना चाहिए। साथ चीतेंसे कि कहीं तो निकार्यों चीचन घोर कहीं सोनी की बीच साधना ? यह प्रश्न हो सकता है। किन्तु ग्रापको यह जान लेना चिहए कि योग के विना एकाग्रता नहीं ग्राती ग्रीर एकाग्रता के ग्रभाव में विद्या का समुचित ग्रहण नहीं होता। वहीं विद्यार्थी ग्रपने जीवन में सफल हो सकता है, जो कि ग्राने प्रष्टियम, चिन्तन ग्रीर मनन में एकाग्र रहता है। एकाग्रता से ग्रहण की हुई वार्ते नहीं मूलतीं। उनके सस्कार ग्रीमट होते हैं।

श्राज विद्यायियों का जीवन एक रस नहीं है। वह कई भागों में विभक्त हो चुका है। राजनीति, समाज सुघार, श्रयंनीति श्रादि श्रादि पचडों में पड़कर श्रपना श्रघ्ययन भी वे पूरा नहीं कर पाते। न श्रघ्ययन ही होता है श्रीर न राजनीति में ही पूरा प्रवेश कर पाते हैं। श्राज का विद्यार्थी देश व विदेश की राजनीति के बारे में सोचता है। उसे समभने का प्रयास भी करता है। किन्तु यह भूल जाता है कि उसका श्रध्ययन किस श्रोर जा रहा है। एक उदाहरए। हैं —एक गाँव में कई वृद्ध महिलाएँ एक स्थान पर वंठी थों। श्रापस में चर्चा चल पड़ी। उनका मुख्य विषय था—राजनीति। श्रपने-श्रपने मनोगत भावों को कह कर वे श्रपने श्राप में सतोज का श्रनुभव करती थों। गर्मागर्म वहस होने लगी। एक राहगीर उस श्रोर से गुजरा। विषय को भौपने में उसे देर न लगी। व्यग कसते हुए उसने कहा—

रेंट्यो पूर्णी राम, इतरी मतलव श्रापरो की डोकरियाँ काम, राजनीति स्युँ राजिया।

इसी प्रकार विद्यार्थियों को भी राजनीति से दूर रहना चाहिए।

विद्यार्थी का जीवन तपस्यामय हो, तपस्या का श्रयं भूखे रहना ही नहीं। मन, वचन श्रीर काया को सयत रखना भी तपन्या है। स्वाध्याय सत्-सेवा श्रादि कार्य भी तपस्या है।

ग्रपनी छोटो से छोटो भी गलतो को सहपं स्वीकार करना विद्यार्थी जीवन का बढा गुए। है। गलतो करना इतनी भूल नहीं, जितनी बढी भूल कि गलती को गलती न ममभना तथा समभ लेने पर भी उसे नहीं बोजना है। निवासी इससे बने। इसी को पुष्प करने के लिए रामानव की एक कमा वासके सामने प्रस्तुत करता हूँ ---

दो नार्दे निधान्यनम के लिए मुक्टून नवे। बायु वर्ष तक धन्यनम निका। कुन पति को पाता ते वालित कर तरि । इस धनवि ये बहुत से विश्वनेत हो चुके ने। धारे धारे वन्होंने एक निधान धहानिका के घरोड़े में वेडी हुई डाय्क वर्षीय कन्या नो देखा। जब में निकार उत्पन्न हुआ निधानों प्रमन्ता को मूल ने नामा प्रकार के तक्कर विश्वन करने सने। क्लियु

नाता निराध के परणों थे जमान किया। यन्त्रीने देवता कि वहीं रणां गहीं भी व्यक्तियत हैं। यन समय हो क्या नगहीं सन रोपने तथे— बहु कथा बीत हैं 'स्वाद से हुत पा ककते हैं। साहत कर नो से हुन्य पाने के सिद् पुरकुत से मेरे के तब दक्षण कमा हुआ था। साव बहु पूरे राज्य से ही ही नहीं है। यह कह कर नो में पूरी नी धोर सकेत करते हुए कहा— बेटी से सीते हैं। यह कह कर नो में पूरी नी धोर सकेत करते हुए कहा— बेटी से सीते हैं। महा कह कर नो में पूरी ने धोर सकेत करते हुए कहा— बेटी से सीते हैं। महा कह कर नो में पूरी ने धोर सकेत

द्यानी मितन भारताओं को साद कर काड़ीने तम ही सब साने पारको विस्कार। मानिका ही, पाँची पूर्ण में मानते हुए कुछ तक सर्मण है को रहे । पार्टी निर्मे का मानिकार करने को बालुक हो 33 । बालूनि कह निरम्म किसा कि इस पार के मानिकार स्वकार के बीकानर्वत्ता बहुत्यारी रहेंचे । इस कमीर इस के सम्मानकात से कमने चहुँत व अस्ताह प्रमान नहा। सार्च नया हुआ ? इसमे हुने महीं बाला है, इस क्याहरण से जिलार्ज कुछ सीनें भीर इस गुक्ता को समृत्य समने के प्रमानकात रहें !

"बिया बरानि निमन्।"—निया से दिस्स प्रासी है। वो निया नियम नहीं देती यह प्रतिया है। व्यक्ता निरात नहीं हाल होता है। नियानों को यह क्ष्मी नहीं समस्या चारिये कि वतकी समस्य हो सम कुछ है। बष्टे बूटों की वातो पर ध्यान देना भी उसका परम कर्तव्य होना चाहिये।

में भ्राज से ५ वपं पूव पिंडत नेह्रू से मिला था। कल फिर उनसे मिलने का मौका मिला। मैंने उनमे बहुत श्रातर पाया। मुक्के ऐसा लगा कि वे प्रतिवर्ष नम्न बनते जा रहे हैं। उनमे भारतीय परम्परा व सम्यता के प्रति क्तिना सम्मान है। कहां कंसा व्यवहार फरना चाहिये, यह वे केवल जानते ही नहीं, विल्क तदनुकूल स्नाचरण भी करते हैं। घर्माचार्य के प्रति कंमा व्यवहार करना चाहिये, यह स्नाप उनमें सीखें। उनकी कोठी पर में गया था। वहां भी उन्होंने लगभग ४० मिनट तक धार्मिक विषयों के विचार-विनिमय में कितना रस लिया, यह में जानता है।

श्रापको भी चाहिए कि श्राप नम्न रहना सीखें। नम्नता के श्रभाव मे श्राचार श्रीर विचार मे सामन्जस्य नहीं रहता, शिष्यत्व की भावना नहीं होती, वहां वात्सल्य नहीं श्राता या यों कह दें, वात्सल्य के विना नम्नता नहीं श्राती।

विद्यार्थी ग्रपने ग्रापको पवित्र रखें। "जीवन को शुद्ध बनायें"—
यह में विद्यार्थियो के लिए नहीं कहूँगा। क्योंकि विद्यार्थी-जीवन बाल्यजीवन है। वह प्राय पवित्र होता है। मैं उनको कहूँगा कि वे भ्रपना
जीवन ग्रशुद्ध न बनाएँ।

तीसरा दिन

१५ दिसम्बर १९६६ को सम्बाह्य में करिक निर्वास करतात के

शान्ति का मार्ग

धनार्थत सामार्थ भी का सायकर स्विकारियों के बीच तेलुज रेतेणू कि स्वक में प्रमानन मा करीत र तर्थ सामार्थ भी बहुर पनारे । साम-कर समुख्य भी पूर्ण तो जीवारियों ने पारार्थ भी कर करायज के सामक् दिया । सामार्थकी ने कारिक्त समिक्तारियों एक कर्मकारियों के सामोरिक करते हुए खहु — "साथ सामके हान तर्थ मजन ने हुए साथकों सीर साम हम मो पूर्व विभिन्न ने तन्त्री हैं। साब हमार एवंचन भी हो त्या है सीर का एक परिचय गहीं हो काता तर तक सामक्यों होना स्वापालिक भी है। एक कम्बा कर इंत स्वारा है। सौरे-बीर सम्बा यहन बने भी तत्यार दुख विभिन्न ता स्वारा है। सौरे-बीर सम्बा परिचय सामार्थ के ताब होने मक्या है क्या साने कातारह से एक-क्या बाता है। यह प्रमित्र है पहले में सारायों स्वराग परिचय है हैं। हस सी सामकी तरह जिल्क-निका प्राची में रहने मोले हैं। स्वर्ण की कार्यों कार्या कोई कम्ब से हो होता नहीं तिसे स्वर्ण स्वरूपन से सत्तार से विरक्ति हो कसते हैं बही तरह होता ही।

हम मोद प्रारम्भी नी हैं. न्योंनि हमारी कही पर नी इस कर क्यू नहीं है। पर हम सामय प्रारमियों से मिना है। दिस्सी में एक बार बहुत से प्रारमिं मेरे पात कार्य प्रारमियों से मुख्ये सकता दुख्य कुनाने तर्न से तर्न कर कहा- नाहाने प्रारमित हमारो एक से हैं. क्योंनि हम होनों ही प्रारमित हैं। पर हम ने भीर धान से एक बहुत नग भन्तर है। वह यह है कि ध्रापकी जमीन जायदाव छुडायो गई है ध्रौर हमने श्रपनी घन सम्पत्ति जानवूभकर छोडवी है। यही कारएा है कि श्रापको तो दुःख होता है ध्रौर हमे प्रसन्नता।

हम लोग जैन हैं। "जिन" का मतलव है—विजेता। विजेता यानी जो ग्रपने पर श्रनुशासन करे। जिसने श्रपने पर श्रनुशासन नहीं कर लिया है, उसे वास्तव मे दूसरो पर श्रनुशासन करने का श्रिषकार ही क्या है? श्रपने स्वार्य से दूसरो पर श्रनुशासन करने वाला कायर है। पर "जिन" विजेता श्रपने पर ही श्रनुशासन करते हैं, उनका ही धर्म जैनधर्म है।

श्राप कहेंगे कि—हम यहाँ क्यों श्राए ? हम यहाँ श्रपनी साधना के लिए श्राए हैं। हमारा सारा काम चलना, फिरना, लाना, पीना श्रोर प्रवचन करना साधना के लिए ही होत है। यहाँ जो प्रवचन करने श्राये हैं, यह श्राप पर कोई श्रहसान नहीं हैं। यह तो हमारी साधना ही हैं। श्रापसे भी हम कहना चाहते हैं, श्राप भी जो कुछ करें, साधना की ही भावना से करें।

ग्राज की प्रावश्यकता

श्राज देश ने सबसे श्रधिक जो खोया है वह है ईमान श्रौर मानवता।
अपर से तो सारे लोग बहुत श्रन्छे लगते हैं, पर श्रावर से केवल श्रस्थिपजर मात्र रह गया है। सब दूसरो की श्रालोचना करने को तत्पर हैं,
पर श्रवने श्राप को कोई नहीं देखता। न्यापारी लोग श्रापको कोसते हैं।
वे सोचते हैं, हम तो इतनी मेहनत से पैसा कमाते हैं शौर श्राप लोग
(इ कम दैनस श्राफिसर) श्राकर उसे साफ कर देते हैं। सचमुच श्राप
लोग उहें यमदूत लगने हैं (श्रोताश्रों में हसी) पर वे स्वय यह नहीं
सोचते कि वे कितने गरीवों के गले पर छुरी फेरते हैं। श्रभी मेरे सामने
स्यापारी (विनये) लोग नहीं हैं। पर जब वे मेरे सामने होते हैं, तो
मैं उनकी भी श्रन्छी तरह से खबर लेता हूँ। मुभे दु-ख है कि श्राज

वनिये बरनान हैं और करके बाच ताच कनी-कनी हमें नी नोन कुछ बरनान कर देते हैं क्योंकि नोम हमे भी वनियों के पूद कहते हैं। हनारे प्रमुक्ती सारे बनिये ही हैं ऐसा नहीं है।

बहुत से व्यापारों ऐसे भी है, जिस्हें भारका जिल्ह्यन पत्र नहीं है। जनका व्यापार जिल्ह्यन साथ है। प्रमुख्त मृत्य को प्रमान बमला है। भग्न के सब बहुता है। प्रमुखन से नृत्य को अपनीत बमा जिया सी जिल्हा के लीन हार्युक्तिया सम बालास्ट प्रमान बमला सहते हैं। पर समस का रास्ता ब्हू नहीं है। अनुकत प्रमान बमने का मार्स है।

स्रमुक्त प्रारको सम्मानी गर्दी बनाशा है। यह क्यूना है – कहां भी स्राय रहते हैं कहां रहकर भी स्थाने पर निर्माण करें। स्थार प्राप्तने रह कर निया तो साथके वर सौर कार्यालय तब सुबर सामेंबे।

यहणा समुचत सिहमा है। किसी को सार देगा सार हो हिया मही है तर मुगा भिरामा भी दिगा है। साइस्थ माम कर करोड़ों का सिरस्कार करना हिया गई। दो भीर क्या है? इस सिरस्कार की किर अंतिकार भी होती है। साम को तामुद्धिक क्या ने मंगे परिवर्धक किया का रहा है यह क्या है? क्या उन्होंने नदा से ऐसा क्या है? अदा हे स्वीत समझ क्या है र दाराने को ने माने माने माने किया है। स्वनान कर मिल्हार है। बिल्हा मोशी में बुधी के ताम कराइ स्वान्ध हार किया काला कर है कि साम में मानी मी संच्या में मीद्ध करने का रहे हैं। काम के सामार पर किसी को मोना सीर समझस सम्लगा हिता है और स्वादार सिच्ड की है। समर हमी मनार कोई साइस्थ

सबसल् नहाबीर ने कहा." "कम्मूला बननो होतें, कम्मूला होतें बित्तमों नहाने कम्मूला होतें, पुदी हमते कम्मूला सर्वात कर्म है बाह्मण होता है बीर कर्म से ही समित, बेस्स सीर पूत्र वी कर्म से ही होता है।

जीवन के मूल्य बदलो

प्राज यडा वह माना जाता है, जिसके पास पैसे हों, भवन हों, मोटर हों थ्रौर जिसकी थ्रावाज सब सुनते हों। पर जीवन के इस मूल्य मे परियतंन करना होगा। हमे पैसे को मनुष्य से वडा नहीं मानना है। यडा वह है—जो त्यागी है, सयमी है। यदि पैसे से ही मनुष्य वडा हो जाता तो हम प्राकचन भिक्षुश्रों की क्या गति होती, जिनके पास एक पैसा भी नहीं है। भारतीय सस्कृति मे सदा त्यागियों की पूजा होती श्रायी है। यडे बडे सम्राटों के सिर भी उन श्रीकचन भिक्षुश्रों के सामने मुक जाते थे। श्रत श्राज भी हमे यह स्वीकार करना पढेगा कि वडा वह है, जो त्यागी है।

दूसरा व्रत है—सत्य । फेवल सत्य वोलना मात्र ही सत्य नहीं है । सत्य का ग्रयं है—जैसा सोचे, वैसा वोले । यवि ऐसा नहीं, तो मनुष्य ऊँचा नहीं वन सकता ।

इसी प्रकार तीसरे व्रत श्रचौर्य का मतलव भी केवल घोरी नहीं करना ही नहीं है। श्रपने कामवन्धे में ईमानदारी नहीं वरतना भी घोरी है। श्रपनी जिम्मेवारी के काम से दिल चुराना भी घोरी है।

चौथा व्रत है—ब्रह्मचर्य। ब्राज के जीवन में इसकी वड़ी कमी है। इसीलिये ब्राज वचपन से यौवन ब्राता ही नहीं, सीघा बुढ़ापा ब्रा जाता है।

पांचर्या ग्रंत है - ग्रंपरिग्रह। इसका मतलव यह नहीं कि माप सन्यासी बन जायें। पर भ्रंपनी नि सीम लालसाओं की सीमा तो करें।

श्चाप श्चाफिसर हैं। किसी व्यापारी पर श्वीमयोग लगाया कि श्रपना घर भर लिया। उघर व्यापारी-गण श्रपनी रक्षा करते हैं—रिश्यत देकर। सरकार की श्चापको क्या चिन्ता? श्राप सोचते हैं—"पहले पेट पूजा पीछे काम दूजा।" पर श्चव ऐसे काम चलने वाला नहीं है। श्चव श्वाप स्वतन्त्र हो गये। राष्ट्र की सारी जिम्मेदारी श्चापके कन्यों पर है। श्चव धार दूसरों पर शेव नहीं नड़ तरते । शतः प्रवते शावरी क्षताना बढेवा । क्षत्रते नहूनी और न्यूल्य की बात यह है कि बाद रिस्स्त न में । में धापनी कठिनाइमी को जानता हूं। यह रुक्तियाई नेवल बायनी ही

नहीं है प्रत्येक व्यक्ति के सामने घरनी-घरनी शक्तिगढ़वाँ रहती हैं। विना उनके सहे बाप मुझी नहीं हो सरोंने । जिस व्यक्ति ने इस सच्य को समझ सिवा है वह निकाय ही एक बालारिक ब्रान्ति का प्रतबक करेंगा।

इतरी बात बार पूर्व्यक्तों से बच्चें। बीडी तिगरेड ती पान सम्बक्त की बीज बन नहें हैं। बहुत से लोगों से में बूछता हूं-आई तुन बीडी बीते हो। वे कहते है-हाँ महाराज। वैसे हो हम बीडी नहीं बीते

बर कभी कभी कम बोस्तों के साथ बैठ जाते हैं तो सम्पता के भारी बीमी वडती है । सामत है पेती सम्पता को । क्या कम्पता इते ही वहा बाता

है ? और बाय ही बान निकीने में ही चाहिये। दिना बलके ही बबरे

काम के हाथ सरात्मा ही पुश्चिम हो जाता है। यह तो बालो बालकन

राजनाम हो गई है। इसी प्रकार और भी बढ़त सी नदीती बीजें हैं. जिसते शाल बचने की कोश्रिक करेंने हो जाएके बीवन में एक सनबी

भावित विकेटी । हेकेंद्ररी भी इरनाय अकर के द्वारा किये पने मानार अवर्धन के

साथ सवा विसर्वित हरें ।

चौथा दिन

हरिजन-चनाम महाजन

१६ विसंबर १६४६ को बोपहर में राष्ट्रीय चिन्त्र निर्माण प्रणुवत सप्ताह के प्रानगंत हरिजन बस्ती में बान्मीपि मविर में हरिजनों के बीच साचाय थी का प्रयचन हुमा ।

पहने वात्मीकि सना के सेन्नेटरी थी रतनताल वात्मीकि ने भाचाय स्रो के स्वागत में भावण दिया ।

प्राचाय श्री ने भ्रपना भाषण प्रारभ परते हुये पता—धाप लोगों मे मुनने भी उत्साठा है, जिसका प्रमाण स्थय श्राप लोगों को उपस्थिति है। यह यही प्रसानता की यात है। श्राप लोगों को ममय कम मिलता है क्योंकि श्रापके जिम्मे सफाई का यहुत यहा काम है। दूसरे लोग जहाँ गन्दगी करते हैं, यहाँ श्राप लोग सफाई करते हैं। यह बड़े महत्त्व को बात है। इसे ऊँचे श्रयं में लें तो गावगी मनुष्य के भीतर है, श्रातमा में है। क्या कोई ऐसा भी हरिजन है जो उस गावगी को दूर कर सके। यही यास्तव में सच्चा हरिजन है।

हरिजन का श्रर्थ

गांधीजी ने श्रापका नाम हरिजन दिया। पर वास्तव मे इसका श्रर्य बया है, यह श्रापको समम्मना है। जैसा कि बैटणय जन की मिरिमाया में गांधीजी एक भजन गाते थे—"बैटणय जन तो तेने किट्ये, जे पीर पराई जाने रे।" उसी प्रकार वास्तव में हरिजन वह है जो श्रंपने भापको स्वच्छ रखकर बूसरों को भी स्वच्छ रखने का प्रयास करताः रहे। ऐसे इरिवन नोड़े ही मिनेंने पर उनकी घलकिक प्रात्वकाकता है।

पान नह दिस्ती के बानगीक प्रवित्त में प्राप्त नोजों के बीच में पहली बाद ही पाना हूँ। बेटे में यूक्त कालों पर हरिक्तों के बीच बाता पहा हूँ। बही बेचन में बेता ही देता नहीं हूँ केता जो हूँ। दे तो तो में बच्चेक हूँ और केता करने जेंद्र हूँ। पर में बच्चें और क्या कर्ती की बीट गर्दी केता। जुने साम की मेंद्र वाहिये। बाब ही लोक तमा के प्रथम करवार पाने की बच्चेने जुने कर मेंद्र करने बाहें। मेंद्र करने काहें। मिने बड़ा---जुने मिठ और लाल की मेंद्र वाहिये।

प्रारमको लोप इरिजन कहते हैं पर लेगी इस्टि में धान सबसे पहले सामन हैं। जनुष्य सबसे वहने कम्प्य है धीर वीजे वह तरस्का दुर्वन स्तुपन इरिजन है। मानव मीनिक बीज है इससे जब बनाधियाँ हैं। सोकार यह है कि स्तान बीन है ? एक्ट है—दिससे जानवा है.

क्या सामा वह कि मान करा है (प्रस्त है) नाई है कहा हु कहा। मान्य सह समझ है कि नमुम्प हुन्दों को वो मनने बेडा कन है। पर शाव सामकरा प्र नहीं ना है। साम तो नरीसे सामनी पनने नानती को मान पार्टी कि नमुम्प हुन्दों को वो मनने बेडा कन है। पर शाव मान हुन्दों के दे कहाँ नीक पीर प्रमुख्य नम्म कर कमा मिराव्या स्टब्स है की बड़ी प्रकृषकों। मे क्योभीकों कीम नव बोर करें हुई ? यह नव हरियुत्त का विक्य है। मुन्ने वर्णे बड़ी नामा है। पर बुक्य में हिन्दा मिराव्या का विक्य है। मुन्ने वर्णे बड़ी नामा है। पर बुक्य में हिन्दा हिप्ता नाम न्याद्वारों मान महीं ना में वक बार को भी हैं। स्याद पुराना नाम न्याद्वारों ना। वस के काल का क्यारिक मिराव्या हुआ कहा वा। कामें को विकाद कार करने करने की कहान बुक्य कहा वा। कामें को विकाद कार करने को नहुर्गर नहु काल वा। यह तकर्ति का काम करने हुन्दा की को स्ट्रीन का का का करने पर साम निर्माद हुन्ती है। हो गई है। धार नोमों ने में सन्दे सामक बर्गे ? हीन वह है को दुरावारों है व्यविकारी है, नमीना है। साम सफाई का काम करने मात्र से हीन ग्रीर नीच कैसे हो गये ?

मुक्ते एक प्रसग याद स्राता है—एक वार एक चडालिनी चली जा रही थी। उसके हाथ में खप्पर था, हाथ लहू से सने हुये थे। सिर पर मरा हुआ कुत्ता था स्रौर वह मार्ग को पानी से छींटती हुई जा रही थी। उसे देखकर एक ऋषि ने पूछा—

"कर खप्पर शिर क्वान है, लहु जु खरडे हत्य। छटकत मग चडालिनी, ऋषि पूछत है वत्त।"

उसने तुरन्त उत्तर दिया---

"ऋषि तुम तो भोरे भये, नींह जानत हो भेव। कृतस्ती की चरण रज, छटकत हूँ गुरुवेव।"

गुरुदेव स्राप इसका रहस्य नहीं जानते । मैं मार्ग पर जो पानी छिटक रही हूँ, इसका कारण है, स्रागे जो कृतघ्न मनुष्य चला जा रहा है; उसकी चरण रज मेरे पैरों पर न पढ जाये । क्योंकि वह श्रस्पृश्य है ।

श्रत सफाई का काम करने मात्र से कोई श्रस्पृश्य नहीं हो जाता। वास्तव में श्रस्पृश्य तो वह है जो कृतघ्नी है। केवल श्रच्छे कपछे पहन लेने मात्र से ही कोई ऊँचा नहीं हो जाता। दिन भर तो बेईमानी करे श्रीर श्राफिस मे जाकर ऊँचे श्रासन पर बैठकर श्रपने श्रापको ऊँचा मानने वाला वास्तव में ऊँचा नहीं है। श्रत श्राप श्रपने मन से यह भावना निकाल दें कि हम नीच हैं।

दूसरो बात है, ग्राप लोग ग्रपने ग्रापको गरीव क्यों मानते हैं। क्यां इसिलये कि ग्रापके पास धन नहीं है ? तो हमे भी देखिये हमारे पास एक पैसा भी नहीं। हम पैदल घलते हैं। ग्रव पूँजी की पूजा करने का जमाना लव चुका है। हाँ, ग्राज सीटों का जमाना ग्रवश्य है। ग्राज वे ग्रादमी यडे माने जाते हैं, जो शासकीय सीट पर हैं। पर यह भी गलत बात है। वे ही ग्रादमी जिन्हें सीट लेनी होती है, पहले कितने जुभावने ग्राश्वासन देते हैं ग्रीर फिर गरीबों के सामने देखते तक नहीं। ग्रत उन्हें ही बडा मानना कोई ग्रावश्यक नहीं है। बड़े वे हीं हैं जो त्यागी

है। बारों को बड़े भी तो गुम्कित है करते हैं किर बड़ा धारणी बजने में तो बड़े त्यान की पालसम्बद्धा है। घपर धारको बड़ा बनना है तो बड़े-बती बनिये। धार जोय दाना कमा करते हैं, पर किर भी रहते मुखे के मुखे हैं।

इतका कारण नया है "बही कारण है कि बार क्लोती तो एम होग से हैं और क्लोती होगों ते हैं। इसर कमाबा और उसर शासक में को दिया। नात्रण तम बाते हो रीडी बादी मिना कार मही क्ला सकता। पर नात्र मी कीडी बाने की मीच है? तमानू भी बालकों बाहिंदी। क्या यह देते इसतस्य और सबसे क्लाडा बातमा के बतीब होने बाहिंदी। क्या महा देते हमतस्य और सबसे क्लाडा बातमा के बतीब होने

एक बार घीर—धार सनने बीट की विक्री न करें । धान बीट किसी की वें इसमें मुख्ये जानने दुख नहीं क्यूना है। पर धनने सावकी बसरी के हाथ हो कर वैकिये।

क्षम के कम इतनी बातों को करने बीजन में स्वान ने दिया तो मैं सबकता हूँ कि सावका कीएन मुखी हो वायेगा। विमा बातन-बुद्धि के बहुी जी बात्ति नहीं निजने वाली है। वादे भार कहीं चले बायें दिसी वर्ष को स्वीकार कर सें।

धालके साथ साथ धारके पत्त बैठने वाले माहजों है थो में यही रहेगा कि के सम्पूर्वा में ती मानसिक हिता का स्वाप्त करें। हो, इब स्वाप्त के धारोते भी गुले नहुता है। हरिकारों में भी धारात में क्षेत्राहर है, यह धार्मिक सत्त है। बाब धार मोग भी हरके सिकार है, तह हुएयें को साथ तसासता की नाथ क्या कर्त तकते हैं। स्वाप जो निकारके तह हो साथ करें हो सकते। धारात वहण्यक धार्मे हान में है। सपर धार्म जिसी को धीया नहीं नागते हैं तो धार पत्त वह से बड़े हो सारे हैं।

प्रवचन के सका ने घनेकों (बाबा सभी) हरिननी ने बोड के सिवे

रुपये सेने श्रीर शराब पीने का त्याग किया उससे योडे लोगों ने धूम्र-पान श्रीर उसमे थोडे लोगों ने माम खाने का त्याग किया।

त्याग लेते समय फुछ यच्चे भी साढे हो गये थे। उहें समकाते हुये आचार्य थी ने कहा—धभी तुम छोटे हो, फिर यडे हो यर भी इन्हें निभाना होगा। धत पूरा समक्ष लेना। फुछ छोटे लडके, जो त्याग के महत्त्व को नहीं समक्षेत्र थे, उहें प्रत्याख्यान नहीं करवाया गया।

श्रायोतन (११) श्रग्रवन मत्ताए

पांचवां दिन पाप का सुधार

१७ विनवर १६५६ को नई दिल्लो से विहार कर म्राचार्य श्री नये वाजार पथारे। बीच में "राष्ट्रीय-चरित्र-निर्माण-प्रणुवत सप्ताह" के मन्तर्गत "सैन्ट्रल जेल" मे प्रवचन हुन्ना। प्रवचन प्रारम्भ करते हुए कहा— माचार्य श्री ने लगभग १५०० फेंबियों को सम्बोधित करते हुए कहा— "श्राज के इस सुन्दर प्रवसर पर मुक्ते बड़ा श्रानन्व हो रहा है। मपराधियों के बीच काम करने में मेरी विशेष रुचि रही है। श्राप लोगों के बीच मेरा श्रानं का पहला ही श्रवसर है। शायदश्राप लोगों का भी यह पहला ही श्रवसर होगा, जब कि एक धर्म गुरु श्राप के बीच उपदेश कर रहे हैं।

सब से पहले में श्राप से यह पूछना चाहूँगा कि श्राप श्रास्तिक हैं या नास्तिक ? नास्तिक वह है जो पुनर्जन्म, घमं, कमं मे विश्वास नहीं करता। जो इनमे विश्वास करता है वह श्रास्तिक है। शायद श्राप नीयों में से सक्तितर मास्तिक होने । साप को सीचना है--रैश्नर क्या है । इंडबर वही है, जो सर्वप्रका है। इसीनिए हम सबेरे-सबेरे बसका स्वरण करते हैं। जब हमने मान लिया कि परमात्वा सारे प्रतार को देखता है तो वस्ती दिशकर काल करने शता नगा नारिएक नहीं है ! कता सन से पहले काश्को यह बोचना है कि कारने नपा मनराज किया जा ? रिसी कुंबरे ने साथ के सपराजों की वेका ना नहीं ? पर साम जुद सपने जनराओं को भहीं जूल तकते । इसी कारण साप की मेत भी हवा कली नहीं है। स्थापि में यह मलता है कि सनुका कतार केंद्र कामा ही है. क्योंकि करीर भी क्षेत्र बन्धन ही हैं। जिस दिन इक्से क्यों पह दिन बन्द होना। पर इतना नह देने भाव है नाम नहीं करेता। यह निश्चम की भाषा है। व्यवद्वार की भाषा में बेन पही है. क्योंकि यहाँ सवराजी रहते हैं। मैं क्यूंपा--मान सपना भारत-निरीक्षण करें । जान सीविये-न्या साधवे सपराच किया है ? साधव धानकी धालना हो कड़ेनी । तम बाप बसे बानाइये बत । साज-साब नड दीजिये । यान मह देखते होंने कि दक्ति में यान को अर्थ ही बेल मैं बात विवा है। पर भाग भार वते पूल बाहवे। पवाहों की पूठी नवाही को भूस भारते। धनने पाप को देखिये कि प्रदन्त क्या सनराज हुआ ? नान के स्थीकार नाम वे बार की बात्मा पुत्र हुस्थी हो कानेगी। पार का प्रकार प्राविधा है---पाल-स्वानि । प्रतः प्रवर प्रापः प्रपते प्रापः को स्कीकार कर नेते हैं, तो एक क्य से क्वका प्राथिकत हो सता है। राजाबन में एक जरान माता है --एक बार बीतेना सबने स्वर्ग है

रास्त्राक्त में एक नगर माता है—एक बार बोनीज मनने उनमें है जह कर राज्य मादि मानी पूर्व कर के तास्त्रीकारों को देखने नगर में पता। बहुं उन्हें देखा—मार्ट नेरिक्ट मानक में पूरी तथा तथाई है जीर दुख गारे हैं। उनके नग में बमा गार्ट। उनमें नाहा कि सह राज्य मादि को विमान में निया कर माने वर्ष में में काहो। पर सन्दे नगर के कार माने माने हों। सीतेज में भी देखा कि बहु राज्य साबि को कार्य में माहित के सा उच्छा साहित हों भी देखा कि बहु राज्य साबि को कार्य में माहित का उच्छा साहित हों भी देखा कि मे तो नहीं जा सकते पर एक काम तो करो— ग्रापस मे लड कर जो तुम बुख पा रहे हो, वह तो मत करो। इससे कम से कम तुम्हारा ग्रगला जन्म तो सुधरेगा। रावण ने उसकी वात मान ली।

इसी प्रकार हम प्राज यहाँ जेल मे प्राये हैं पर प्राप को जेल से छहाने के लिये नहीं। हमारा कर्तव्य है कि हम प्राप को उपदेश दें भीर प्राप को दुर्व्यसनों से छुडायें। ग्राप भी जेल से छूट नहीं सकते पर कम से कम ग्रपने भपराधों को तो स्वीकार करें। इससे ग्राप को ग्रागे की लम्दी जेल से छुटकारा मिलेगा।

श्रपराघ कई प्रकार के होते हैं—मानसिक, वाचिक श्रोर कायिक।
मन में बुरा चिन्तन करने वाला भी श्रपराघी है तो जो श्रादमी हत्या
या चोरी करता है, वह तो साक्षात् श्रपराघ है ही फिर वे चाहे जेल
में हों या वाहर। उसी प्रकार जो श्रादमी हत्या नहीं करता है, श्राहंसक
है, पर चाहे जेल में भेज विया जाये, वह श्रपराघी नहीं होता। यह भी
क्या पता कि श्राप श्रपराधी हैं या नहीं। में तो कई बार कहा करता
हूँ कि श्राज का सारा ससार हो श्रपराघी है। व्यापारी वाजार में
श्रनीति करते हैं, क्या वे श्रपराघी नहीं हैं कानून का भग करने याला
हर कोई श्रपराघी है। तो श्राज ससार में कितने श्रावमी हैं, जो श्रपराघ
नहीं करते। पर कानून ही ऐसा है कि जिससे सारे पकड में नहीं श्राते
या नहीं करते। श्रप कानून ही ऐसा है कि जिससे सारे पकड में नहीं श्राते
पकड लिया गया। श्रत व्यवहार की हण्डि से यह स्पष्ट है कि श्रापने
श्रपराघ किया है। इसलिये श्राज श्राप को स्वय को टरोलना है।

हमने सोचा—जब हम सब घर्गों में काम करते हैं तो अपराधी लोगों को भी हमें सम्हालना चाहिये। हमारा यह दावा नहीं है कि हम आप को सुधार ही देंगे। प्रेरणा देना हमारा काम है। सुधरेंगे तो आप स्वय ही। मैं यह कहूँ कि मैं आप को सुधारता हूँ, तो यह 'मह' होगा। रास्ता दिसाना मेरा काम है उस पर चलना आप का काम है। मैं क्या, यरमात्माओं दिशों को तुमार शहीं तकता वदि स्वयं व्यक्ति तुमरण न माहे।

पुनार करों से सम्बन्ध है। समुद्रत करों का नार्ल है यह सार के ने। सिल्पार और क्षित्रनोत के ल व का यह सम्बन्ध नार्थ है। समुद्रती बढ़ है को कोई करों को कहन करे। सार की साल से सार्थ स्वाप्त है को कोई करों के कहन करे। सार की साल के सार्थ स्वाप्त है का है। इस है सार्थ की सार्थ की सार्थ सार्थ का दे अन उन की हों को तो स्वप्त कोई से की दिसान को सिवारती है। इसके सालाना सात्र के प्रवास का प्रदेश के होंगा कि सार्थ सार्थ का बहुता की हता कि सार्थ के सार्य सार्थ का सार्थ की कहा सार्थ की सार्थ सार्थ का सार्थ की सार्थ सार्थ का सार्थ की सार्थ का सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्य की सार्थ की सार्थ की सार्य की

साप के ताल-बाज वर्गात्मत स्रोत्मत स्रोत्मत है जी तो सह कहना वस्तेत कि सार की वैतियों के ताल वैद्या नर्गात तो करना ही नदता है जैता करना नहता है। पर सार करनी और ते जनके बाज कर व्यवस्थात करना नहता है।

इसके बाद बजी शोगों में वो जिल्हा तक सारल-विस्तान किया। कई कैरिकों में प्रथमे-प्रथमें सनदान स्वीकार भी किने सौर बाने बैठा व करने की करन सी। नकावरन नहां बाता रहा।

तास्त्रवास् एक केंद्री ने भवनी कारण-कवा जुलाई। करको कोली में वेग बा। एक ही तांव में वह तत कुछ कह वया और ध्यावार्क नी ते बहु प्राचेता की कि वे पत्रव प्रतिकारियों ने तिल्ली नक कैंद्रियों की लिखी हा जी करेंन करें भीर करते कुछ नुसार हो, ऐसा प्रयान भी करें।

धान के इत प्रमोधे जारे-जम ने केन्द्रीय रेगरे नदी भी जनसीवन रान और राजस्थान के कुनर्वात नदी भी प्रमुख्तान बादध ने भी धन्यदे दिखार प्रस्कृत किसे और प्रमुख्त धारोतन के नदींव कार्यक्रन की मृहि-मृहि प्रकृत की की बादक धारिकारों नी कार्यक्रन ने क्लस्थित थीं।

श्रात्मा की श्रावाज

केन्द्रीय रेलम्त्री श्री जगजीवनराम ने श्रपने भाषण मे कहा—
"जिस काम को करते समय छिपाना चाहते हैं या काम करके जिसे छिपाना चाहते हैं, मेरे विचार मे वह श्रपराध है। सव की श्रात्मा हर वक्त यह बताती रहती है। पर होता यह है कि हम श्रात्मा की श्रावाज को ववा देते हैं। व्यक्ति श्रपराध क्यों करता है, समाज का ढांचा भी इसका एक कारण है। श्राज के समाज मे श्रनेकों वेढगी श्रीर वेहूवी बातें हैं, जिन्हें हमें बदलना है। श्राचार्य श्री तुलसी श्रणुशत-श्रादोलन हारा ऐसा प्रयत्न कर रहे हैं इसलिये मुभे इस श्रादोलन मे दिलचस्पी है। श्राचार्य श्री का यह काम बढा सुन्दर है। मैं तो चाहता था कि जहां भी यह कार्य कम चले, उपस्थित रहूँ। पर ऐसा कर नहीं सका, दूसरा कार्य भार जो है। जेल के भाइयो से मैं कहना चाहूँगा कि वे जेल से निकलें तो कुछ सीख कर निकलें। वुराइयों नहीं, भलाइयां भीर चित्र की बातें।

नैतिक दिशा

राजस्थान के पुनर्वास मत्री श्री ध्रमुतलाल यादव ने श्रपने मापण मे कहा—"जिन केदी भाइयों ने खडे होकर श्राचार्य श्री के समक्ष प्रतिज्ञाय ली हैं, वे श्रपने मन में निक्चय कर लें—उसके श्रनुरूप उन्हें श्रपने श्राप को तैयार करना होगा। जीवन के श्राच्यात्मिक श्रौर नीतिक पहलुओं पर जैसा कि श्राचार्य श्री ने वताया, वे श्रमल करें श्रौर श्रपने भावी जीवन मे क्रियात्मक रूप से ईमानवारी, सचाई श्रावि श्रपनाय । अणुव्रत श्रादोलन वह श्रांदोलन है, जिसने दिलत, शोवित श्रीर पीडित—सवको—मानव-मात्र को एक नैतिक दिशा प्रदान की है। श्राचार्य श्री तुलसी का यह गौरवशाली क्रवम है।"

छठा दिन

महिलार्थों का दायित्व

रंग मिलानर १६१६ को "मीनान हाल" में दिल्ली क्रमेस क्रिकेट स्थानित कराज को धीर के निक्कारों में प्रमानत की का प्रत्यक्त हुए। किल्ली की धर्मेक कार्यकृतियों के प्रमानत क्रीक तायक को देवर मार्थ में जानून क्या के कर में वर्गलका में हाल बचायक करा था। दिल्ली अरेस गरिश महिला समान को क्योंनिका बीमती मुसीला मोहम में स्थानों भी के लक्का में मानक दिए।

सारवार्थ की से सकत प्रस्तक प्रारस्क करते हुए नहा-"पराज स्वी हेश को शिन का कार्यकर है। कहा बहुंस्य रही है कि सारव की हेश का कार्यिक कारावरण पान पहेंचा है पूर हिए सारव का तक देव का वरित्र केंग वहीं होगा, तक तक शारी विकास स्वेतवार्थ के क्षेत्रिक्त कारावरण कींगा कि क्षेत्र है देश में कार्य का बतावरण कारावारण हैंदा । की तो किक्सेवार कार्यिक हता विवास में तीवते ही हैं, ज्योंकि हैस की मत्त्रोर विकास कार्यक्र होता होता में है। पर हवारी भी दुख विस्मेशारों है और हालिए हनने होता--यह हालिए कार्यकर्म के स्वास्त्र कार्यकरी में भी विशेष कर है कलात्या वाहिए। इतिसद हम राज्यकर के प्रस्तु कार्यकर्मिक कार्यकर सार्थ सार्थ स्वार हेस है विशेषक स्वतिकार सार्थ के स्वार-विकास किया । इसी का सह प्रशिक्त है कह सारवास्त्र से मेरिक सार्युक्त तरुप्त करने की करीक्य कर रहे हैं।

हम हरियमो में पने । हम मेल नल्ही अन्तियों के बीच जी नमें ।

हमें खुझी हैं कि वहाँ पर धनेको विन्वयों ने ध्रपने ध्रपराघ स्यीकार किये भौर फिर से ध्रपराघ न करने की प्रतिज्ञा की। वहाँ पर मैंने एक वात कही थी— ध्राज श्रपराघी कौन नहीं है। सारा ससार मुक्ते तो ध्रपराघी ही वीखता है, ये वेचारे ध्रपराघ करते देख लिए गये। ध्रत जेल मे डाल विये गये। उनका सुधार भी ध्रावश्यक है।

वहिनों से मैं कहुँगा - श्रापका सुधार वडा महत्व रखता है। एक वहिन के सुधार होने का मतलब है, एक परिवार का सुधार, ध्रत मापको देश के नैतिक पतन से लडने के लिये तैयार रहना चाहिये। श्राप यह कहना छोड दें कि हम क्या कर सकती हैं। ग्राप तो बहुत कुछ कर सकती हैं। कई भाई व्यापार मे ध्रनैतिकता करते हैं। उनसे पूछा गया-श्राप भ्रनैतिकता क्यो करते हैं ? तव उन्होंने कहा-हम क्या करें ? हमें भीरतें तग करती हैं। उन्हें हमेशा नई फैशन चाहिये। नये जेवर ग्रीर नये कपडे चाहिये। इसीलिये हमे श्रनैतिकता वरतनी पडती है उनका यह उत्तर सही हो, यह मैं नहीं मानता। पर म्राज हमे उन्हें नहीं वेखना है। मैंने "सप्र हाऊस" मे फहा या-प्राज प्रालोचना का युग है। हर एक दूसरे की भालोचना करने को तैयार है। जनता सरकार की मालोचना करती है। पर ज्यादातर वही लोग सरकार को कोसते हैं, जो स्वय रिक्वत देते हैं। इसी प्रकार सरकारी लोग जनता की श्रालोचना करते हैं। ग्रम्यापक छात्रों की ग्रालोचना करते हैं ग्रौर छात्र ग्रपने भव्यापकों की। पर श्रपनी भ्रालोचना कोई नहीं करता। सब दूसरों की श्रालोचना करते हैं। ग्रगर श्रयनी श्रालोचना करें तो देश मुदर हो जाय । श्राज दूरवीन वनने की श्रावश्यकता नहीं है, श्राइना वनने की भावक्यकता है। दूरवीन दूर की चीजें देखती है, श्राइना नजदीक की। भ्राज भ्रपने भ्रापको नजदीक से देखने की भ्रावश्यकता है।

कई लोग कहते हैं—इस प्रकार व्यक्ति-व्यक्ति के सुघार से सारा ससार कव तक सुघरेगा ? पर धाप बताहये कि इसके सिवाय परिवर्तन का श्रीर मार्ग ही क्या है ?

धाव तत्वी धल्की एक साथ वर्त परिवर्तन कर रहे हैं। वर मेरा इतने विश्वास वहीं । वर्न-गरिवर्तन इस प्रकार कभी सम्बव नहीं होगा । एक एक अमरित जब धर्म के नदात्व को समसेवा तब ही बसराविक तुवार सम्मव है। एक एक स्वतिक से समाज का सुवार होया और रिर एक एक समाज से एक देश का नुभार होगा और फिर सारे राध्य वा । कारित की यह प्रक्रिया है । अकाब की एक एक दि सही होयी हो सर ल नक्का बनेवा । प्रयत् इति ही कनजोर होंनी हो। तकान परका देते अनने वाला है। इसी प्रकार विन रास्त्र का क्योंक क्लोस चरित्रमान होता तो राष्ट्र सबस्य जन्मत होशा ।

प्रपर याज बहुने बहु सक्त्य करते कि हुमे चंत्रम नहीं चाहिरै हमारे निमे बनता का कोचन नहीं होना चाहिक तो में बनमता है बह बहुत बड़ी क्रमित होगी ;

बुतरी बात यह है कि बहुनें स्थाने बाद ने हीनता का सन्तद करती हैं वह नमीं ? बार तो महापूरनों की नाताएँ हैं। ठव किर बार में व्ह काबरता नरी। बहुवें तो पुषर्वी के कई बातों में आने हैं। आरत मे अरित का स्वान पूरवों में जहती का क्रेंबा है । तब किर सबने सालगी होन मलता क्या क्यराय नहीं है ?

में बहुबा बहुनी है ब्यू सुनता हूँ कि धनका फलर नहीं होता । पर में बार से एक बात कई कि सारके पूर्वी हो बावे तो मानके नन में कितनी द्वीत सामना देश होती है। राजस्थान में एक कुत्रवा है कि सहका देश होता है तो बतको सुनी में व तो नवर्त कारों है और नदकी वैश होती है तो बाब बीटा पता है। यहा बाता है-यह पत्पर बड़ी ते धालया । घीर जी कितने हीन नाव नन ने मती होंने । तो किर सोन्धि शास्त्रे पत में ही पति नवकी के अति होन नावना है तो पुरुषों के नन तो बच्च मानना होतो ही क्ले ? क्ला बाल को स्वय करने रून से गई हर्मादवा मिकास देनी वाहिये । मैं समक्त नहीं पायद क्यकि दोनों ही सब्दि के दान है, को किए कममें यह भेदमान नर्गी ?

तीसरी बात है—ग्राप सोचती हैं कि हमारा उत्यान पुरुष करेंगे।
पर यह बात निराधार है। ग्रपना उत्यान व्यक्ति स्वय करने वाला है।
कोई किसी का उत्यान नहीं कर सकता। उत्यान ग्राखिर है क्या?
ग्रपनी किमयों को दूर किया कि उत्यान हुग्रा। हमें प्रगति नहीं करनी
है। केवल ग्रपनी दुर्गति को हटा देना है। यही वास्तव में प्रगति है
ग्रीर यह किसी दूसरे से होने वाली नहीं है।

रामायण में सीता जी के लिये कितना सुन्दर उदाहरण है। भ्ररण्य में छोड देने के बाद राम स्वय सीता को याद करते हैं। वहाँ कितना सुन्दर चित्रण किया जाता है —

"मतो देण मत्रीश, सुकाम समारण दासी"

राम कहते हैं—सलाह देने के लिये सीता मेरे मश्री का काम करती थी। जब कभी उससे सलाह लेने का काम पडता, यह कितनी सुन्दर सलाह देती थी। पर वहीं सीता घर का काम करने के लिये दासी थी। ग्राज स्त्रियां सोचती हैं कि घर का काम करना तो उनका है ही नहीं। कई बार हमारी ये बहनें कहती हैं—महाराज सेवा करने की इच्छा तो थी। पर करें क्या, साथ में कोई ग्रीरत नहीं है। इस प्रस्ता पर मुक्ते वह कथा याद ग्राती है—

"एक व्यक्ति एक सेठ जो के पास गया श्रीर कहा—मुभे श्रमुक चीज चाहिये। सेठ जी ने कहा—हाँ भाई, वह चीज तो है पर देने वाला कोई श्रादमी नहीं है। वह हसा श्रीर कहने लगा—मैं तो श्रापको श्रादमी हो समभता था। व्यग को सेठ जी समभ गये।"

इसी प्रकार हमारी वहनें कहती हैं उनके साथ काम काज करने के लिये कोई भौरत नहीं हैं। तो में समक्त नहीं पाया कि भाप श्रौरत हैं या भौर कोई। भ्रत जब तक बहनों में स्वायलम्बन नहीं भाएगा, सब तक वे वास्तविक उन्नित नहीं कर सकेंगी।

इसी प्रकार दहेज-प्रथा के बारे में भी मैं ग्रापसे यह कहूँगा कि क्या यह नारी जाति के लिये कलक की बात नहीं है। रुपने पैस्से से भेड़ वर्षात्मी मी ताबु घः रही की वरीतमा और बेवना पता कर्म की कत मुद्दों है। बाद करेंगी हम क्या करें, पुक्तों का प्रियाल ही ऐता है। वात बैंक है। पर एक बात तो बात कर तकती है—कानी पुत्रों की कारी में स्वया है। पुत्रा को में प्रयाद कार हवानों की पर तकी तो मैंतिक कार्रित में बात कवा बादी कार कर तकती।

साप केरी भाषणाको सलकें सीर सरमृक्त जीवन किसाने का प्रयक्त करें।

क्षाज के सानव का सुल्य क्षत्रेज के कानज भी देवर नाई ने कहः—"हर सकते सहारत्व भी का अभवन सुना। सकत स कब ही बोलते हैं। पर किलनेक

कारों का चल हुंचरा है। होता है। योर जनपुत्र ही याचार्त थो से वो वार्त नहीं है वार्य वल प्रकार वार्त है। प्रमुक्त से कार जनकें सिते नी चत्रों है। किर जी हे हुआरे बीच प्राप्त । उत्तरित नहीं कि प्रदा्ध धारते कहाँ कोई स्वार्ट आकार हुआर की का प्रवास धारता है। प्रस्त कार्यों कोई स्वार्ट आकार के विकार प्रमुक्तमा है धीरत होकर है। बहु प्याप्त है। का जाने बार्यों है। चर नमुक्त से अपनी वार्ति से किसाओं में बीदारी हरकों की है, चर्चारी कारता किसी से नहीं वां। प्रकार के सा प्रचार पूर्व कोई कारती हरकार किसी से नहीं को हुआ पुल्लार प्रकार कहीं पहुँच कारते हैं। चर्चान्त की प्रस्त है। यह नमुक्त की प्रस्त हाम हो ला पाना कोने का प्रमुख्य का पुल्ला है। यह नमुक्त की प्रस्त हाम हो लाईड बीच कारता बार, धान जनुंडि का पुलान का वां है। यह नमुक्त बी धारते हामी है पत्र हामी है। हिस्स स्वाप्त है। वह नमुक्त की

श्रमुख है पर बाब वह तनसे तत्ती चीज समझ जता है। बाब बन्छ का गुरू बरन पना है। कुलक्त की इस्ति करन पर्दे है। कभी मानवता की कद्र की जाती थी पर श्राज श्रमिनेता श्रोर श्रभिनेत्रियो की कद्र की जाती है।

फनांट् सरकस में एक वार वच्चों, युवकों श्रीर वुड्डों की भीड जमा हो गई थी। उसे देखकर किसी ने समका यहाँ नेहरू जी या कोई दूसरे वटे नेता श्राये होंगे। पर पूछने पर पता चला कि वहाँ तो श्रभिनेता श्रीर कई श्रभिनेत्रियां खडी थीं। श्रत लगता है, जीवन श्राज सूखा हो रहा है। हमें श्रन्दर से प्रेरणा नहीं मिलतो। श्रत वह स्थान-स्थान पर सिनेमा में श्रीर दूसरी जगह मारा मारा भटकता फिरता है। श्राज हमें श्रावक्य-कता है कि हम जीवन को रसमय बनायें श्रीर प्रतिपल रस लेना सीखें।"

मायोजन (१३) ऋगुव्रत सप्ताह

सातवां दिन

पैसे की भूख

१६ विसम्बर १६५६ को ब्राहार के पश्चात् दोपहर के दो वजे ब्राचायं प्रवर विक्रय कर कार्यालय में प्रवचन करने पथारे। वहां के सारे ब्रियिकारी एव कर्मचारी एक खुले मैदान में इकट्ठे हो गए। लगमग ५०७ की उपस्थित थी। जैन मुनियों को नजदीक से देखने का उनके लिए पहला ही ब्रवसर था। उनके चेहरों पर जिज्ञासा भलकती थी। विक्रय कर ब्रायुक्त श्री डी० डी० किपल के स्वागत भाषगा के बाद ब्राचार्य श्री ने ब्रपने भाषगा मे कहा—दूसरों को घोला देना पाप है

किन्तु सन्तरे बता बार हु यहने थाए को बोबा देना। स्पत्ति हुन्तरें का बुदा करता हैं पर यह नहीं तोवता कि सत्तरे क्यारा बुदा स्थ्य का होता है। बुदे स्पत्ति से तताब सुरा बनता है बुदे तताब से राव्हु बुदा बनता है प्रीय दुदे राष्ट्र का प्रसाद असेक राष्ट्रों पर पत्तता है। इसीनिय स्वयं को बोबा देने के क्यारा वाह्निया कि एक प्रथम में कहा बी---

मानको भौर धन को, तकार को बोबा न हो। करके कहती सींक करनी कैव से बाबे बड़ी ॥

न्यक्ति कार्ति व सथ का इत्तरे तदा करपाटा है।।

स्य तक कमनी सीर करनी से क्षमानता नहीं साती तम केक विकास नहीं साती।

वह नारकीय बीवन है जितमें भन-वाली और कामा का सामञ्चल्य नहीं, सामनिक्वल नहीं, इसानिमत या मानवता नहीं।

बहु स्वर्गीय भीवन है, जितने तत्त्व प्रश्तित व प्रम भरा हुआ है; जितमे पारण सम्मान है बारण निष्ठा है।

स्रतिभीव बिनाज ना कारन है और जति त्यान (शहाबन) व्यापक

नहीं हो सकते । म्रणुवत बीच का मार्ग है, मध्यम प्रतिपदा है हे है छोटे-छोटे प्रत ब्यापक बन सकते हैं । साधारण मे साधारण व्यक्ति भी इन्हें म्रपना सकता है ।

विद्वाप्ट प्रणुवती किसी भी कर की चोरी नहीं करता। राज्य-निषिद्ध धस्तुम्रों का व्यापार नहीं करता। कट-तोल-माप नहीं करता, जीवन की म्राडम्बर युक्त नहीं कर संकता। इस प्रकार जीवन का प्रत्येक 'क्षेत्र पवित्र बनता चला जाता है श्रीर जीवन सुखी व भारमुक्त हो जाता है।

में भ्रापसे श्रनुरीय करूँना कि श्राप श्रणुयतो को समर्के । श्रवेशक श्रणुयती, श्रणुयती या विशिष्ट श्रणुयती इन तीनों मे से किसी भी श्रेणी मे श्रपनी शक्ति के श्रनुसार सहयोग वें। यतों से घवराएँ नहीं।

प्रक्रनोत्तरो का भी कार्यक्रम रहा । यतों का वाचन हुन्ना । विक्रय कर कार्यालय मे प्रवचन कर श्राचार्य श्री मिनर्वा पधारे । उस समय राजस्यान के राज्यपाल सरवार गुरुमुख निहालींसर वर्शनार्य श्राये । लगभग २० मिनट तक चातचीत हुई । उन्होंने कहा—श्रव में श्रापके राजस्यान मे था गया हूँ । यदि सभव हुन्ना तो मर्यादा मह्रोत्सव पर सरवार शहर श्रा सकूँगा ।

श्रात्मतत्त्व का बोघ

१६ विसम्बर १९६६ को धपराञ्च में भूतरा कार्यक्रम क्वील-संध की कीर से धार्योक्ति किया क्वा ।

कर्म जवस नृति श्री नपराज जी ने परिवासमध्य वायण विता । वर्षोसम्बंध के प्रथमक भी रावेशास प्रवास ने स्वास्त नावण दिया । त्रवमस्त प्रावस्थि श्री ने त्रवचन साराम करते हुए कहा—स्वास स्वास्त्र का प्रतिम दिन है । वहाँ पिछ्ने नित्ते निर्मातियों स्थास्त्रकों होस्त्री तवा प्रधास्य वर्षीय नोत्रों के बीच इत वैतिक निर्माचकारी धायोगन्व का व्यक्तिम करता वहाँ सात्र विशिव्य वौद्धिक क्षेत्र के नीत्र—स्वार वर्षोसी कर्षो एन निवास्त्री के बीच वह कार्यक्रम रहा पत्रा है, निवे से प्रसादक वरमका हैं।

हम जिस के से में रहते हैं, वसे पुम्पमूर्ति कहा बाहा है। साम सहेंचे—स्वी रे यहाँ पर करना भीर भीरता की समस्ताती स्वारीत कियारी सामी पहती हैं। हुएते देशों को हसने स्वता और धाहिता का बाव सहाता। बहुते वर विभावतास्त्रक सामी का सम्मेदन नहीं हहार बहुते की सोवाबा के प्रत्यन्तात्व मानत हुंचा है। पीचन के प्रत्यक्त और हार्ये होजन बार का प्रतिम्मार हुंचा वहीं हमारे क्वियों में साम और धाहिता का प्रतिम्मार किया। देशन पहले नहीं के साम नहीं, स्वारीत का प्रतिम्मार किया। देशन पहले नहीं कर की

एत्रोग्र प्रतुतस्य समाधारस्यान्तरः।

स्य स्थ परित्र क्रिकेरन् धूचिक्यो सर्वेशानथा ।। क्रवांत सतार के सोनों को नीति चीर चरित्र की क्रिका सेनी है

हो बहु जाती और श्रम्बरित बास्तीय है से। यही बारल है बास्त में सकार का प्राप्यातिक और नैतिक नैतृत्व निया वा वर साम खेद है कि भारत में वाहर से लोग नीति की शिक्षा देने धाते हैं। कोई भी धाये, उसकी हमे शिकायत नहीं। भारतीय सम्कृति ने वन्यु होकर रहने वालो का हमेशा स्वागत किया है। पर घास्तव मे जो भारतीय होगा, उसके मन मे दुख होगा कि ध्राज भारत की क्या दशा हो गई है? मैं जानता हूँ कि ध्राज भारत मे ऊँची ऊँची शिक्षाएँ चल रही हैं, पर इसके साय-साथ यह भी जानता हूँ कि ध्राज भारत मे ध्रात्म-निरोक्षण की भावना वहुत कम हो गई है। हर कोई दूसरों को बुरा-भला कह देगा पर ध्रपना ध्रात्म-निरोक्षण करने को कोई तैयार नहीं। दर्शन केवल शिरस्फोटन के लिए नहीं है, वह देखने के लिए हैं, ध्रपने ध्रापको देखने के लिए हैं। ध्रतएव मारतीय द्धियों ने कहा है—

"श्रप्पाचेव दमेयत्वो, श्रप्पाहु खलु दुव्दमो । श्रप्पावतो सुही होई, श्रम्सि लोए परत्यए

श्रात्मा का-ग्रपने श्रापका ही दमन करना चाहिए। श्रात्मा निश्चय ही दुर्दमनीय है। जो श्रपने श्राप का दमन करता है, श्रपने श्राप को सयत वनाता है, वह इस लोक में श्रौर परलोक मे सुखी होता है।

दूसरों पर श्रनुशासन करने के लिए सब तैयार हैं, पर श्रपने पर कोई नहीं करता। यह विद्या ही क्या है जिससे इतना भी ध्यान न श्राए कि दूसरों को पीढा नहीं देनी चाहिए ? भारतीय सस्कृति मे कहा है—

"वर मे श्राप्पावतो, सजमेण तवेण य

माह परेहिं वम्मतो, बघरोहिं बहेहि य ।
श्रयांत् श्रव्छा हो श्रपने नियमों से हम श्रपना कट्रोल करें ।

मत ना दूजे वच वन्धन से मानवता की ज्ञान हरें ॥

बहुत से लोग मीत से धवराते हैं । पांच क्षण के लिए भी दबाइयाँ
लेकर जीवन की याचना करते रहते हैं । पर हमारे ज्ञास्त्रों मे बताया
गया है—"मीत से लड़ो" जब तुम श्रीर काम करने मे समर्थ नहीं रहो,
तब श्रनज्ञन कर श्रपने ज्ञरीर का त्याग करदो ।

प्रपाुत्रत का मार्ग

स्कृत्यत की सो बरुना हो जासर प्राप्त नीली के लिये मुक्तिक हो जारेगी। जीवन मार वेदन काला, पाला बोल स्वय उठाना किस्ता ही बारदर है जोड़े प्रद्यान, जीवन-बहुर नहीं प्रस्ता और पालि के लिये दिभी की रॉप गड़ी करना केशन करना रात को कुछ भी गड़ी जाना न कुछ भी लीना। प्राप्त कमे बार्च पर प्रम् वहीं काये— बहु तासुल का घारण है। पर समुद्रत हो सम्बाद मार्थ है। काये न हो इस्ता बड़ा त्यास है भीर न सुद्र ज्वासा भोन के लिये सूद ही है। भीगों का निर्मायन करायव करते थो। यह इतका बडेक है। इस्तिये यह प्रस्तेक के लिये बहुक करने मेंग्य है। प्राप्त भी हते यह कर

 प्रकार की समस्या मिनिस्टरों के भी सामने हो सकती है। वैद्य, डाक्टर, भी तो यही कहेंगे। परन्तु यह बचाव प्रवैधानिक है। ग्रत में श्रापसे भी यही कहेंगा कि जब तक ग्राप नैतिकता के इन स्थूल बतो को नहीं प्रपना लेते तब तक मानवता ग्रापसे बहुत दूर रहेगी। ग्राज हम ग्रात्मा, परमात्मा ग्रीर पुनर्जन्म की बातो को छोडकर कम से कम व्यवहार की इन छोटी छोटी बातो पर तो घ्यान दें।

ग्राप पूछेंगे — यह श्रान्दोलन किसका है ? उत्तर है -- सबका है ग्रीर इसीलिये ग्रापका भी है। यह सर्व धर्म समन्वय की भावना को लेकर चलता है। श्रत किसी धर्म सम्प्रदाय विशेष का नहीं है।

ग्रणुव्रत-ग्रान्दोलन की हिष्ट है—जीवन के मूल्य वदलो। ग्राज तो घन ग्रीर सत्ता का महत्त्व वढ़ गया है, यह गलत बात है। जैसे दवा रोग मिटाने के लिये ही दी जाती है, उसी प्रकार घन केवल जीवन-निर्वाह के लिये है, दूसरों पर प्रतिष्ठा जमाने के लिये नहीं। प्रतिष्ठा ग्रीर ग्रणुव्रत दोनों एक साथ नहीं चल सकते। ग्रणुवतों की हिष्ट से ऊँचा वह है जो चरित्रवान् है।

श्राप कहेंगे—हजारों वर्ष हो गये, उपदेश होते श्राये हैं। भगवान् महाबीर श्राये, बुढ़ श्राये, महात्मा गाधी श्राये। उन्होंने श्रपना श्रपना उपदेश दिया। पर पया वुराइयां ससार से मिट गईं? श्रापका कहना ठीक है। पर मैं तो कर्मवादी हूँ। कर्म को मानता हूँ। कितना होता है, इसकी मुक्ते परवाह नहीं। काम करना हमारा कर्त्तव्य है। जितना भला होता है, उतना श्रच्छा है, उसे वुरा नहीं कहा जा सकता।

हम भी श्रपनी क्षमता के श्रनुसार काम करते हैं। विश्व कवि टेगोर ने एक जगह कहा है—

"सूर्य छिपने लगा, श्रधेरा होने लगा। सूर्य वोला—में तो चला जा रहा हूँ। पीछे से श्रधेरा न हो जाय, कौन प्रकाश करेगा? टिमटिमाते दीपक ने कहा—में जो हूँ, श्रपनी शक्ति के श्रनुसार प्रकाश करुंगा।"

हम फाम करते हैं। हाँ, इसमे

कराका सहयोज प्रतेशिक्ष हैं । प्रकेशा में पता कर सकता हूँ । यो नेहक्जी से भी मैंने कहा—नया भारका सहयोज इसमे प्रयोक्ति नहीं है ?

जन्होंने नुक्क—कैवा सङ्गोग ?

र्मने कहा--हम राजनैतिक सहयोग नहीं वाह्ते ।

करोने कहा—मैं तो राजनीति में रणा-पणा ध्यक्ति हूँ । सेरा बहुबोस घाएक क्या काम घामेणा ?

मैंने कहा-नर में तो राजनेतिक बनाहरताल का सहयोग नहीं बाहता. में तो व्यक्ति बनाहरताल का तहवोग बाहता हूं।

बन्दोले कहा--- नह सहयोग क्षो है ही।

में इस जानना को मुल-तुक्क मानता हूँ। धतः इसी प्रकार धार लोगों से जी कहूंचा कि धारा धवना सहधोब हमे दें।

क्यित्तत सकीमों की सकता १९४ १४ की । सीर भी करूं सिवस्ट्रेट व स्थ्वेक सम्बालत नागरिक क्यम्बित् वे । प्रकानीवराजा अभ्योत्तर भी सुदे । सभी ने पुरा पुरा रक्ष निया ।

प्रकासर

प्र हम काम करते हैं यह करने वाना कीन है?

प्रदेशकार्यकरते इंग्यूडकर्ययामा कार्यकृति उद्यासमा । कृतरे सम्बर्धिन जीस्पुका बीव करता है पड़ी तत्व

बाब भी करता है।

म क्या ध्यकार मातन्त्र है ?

उ नहीं, वह बारवा की दुव्यवृत्ति है

प्र सरीर से सलनाका मल कही है ? या सारे ही सरीर में । जिस प्रकार तिलों से तेन सनी अनह ब्याल रहता है क्सी प्रकार सल्लाओं सारे प्ररीप से स्वाप्त है।

त्र प्राप्तास्या है?

य चैतान पूच पुत्त नवार्व प्रात्ना है।

प्र "में पह कहता है"— यह की इने बीच होता है, क्या यही

प्रसमा है ?

उ० हाँ, यह स्रात्मा का एक गुण है। उसमें स्रोर भी स्रनेक गुण हूँ जैसे श्रवण, दर्शन स्रादि।

प्र० कर्म करने में भ्रात्मा स्वतत्र है या परतत्र ?

उ० स्वतत्र भी है श्रीर परतत्र भी।

प्र० स्राप श्रिहिसा का प्रचार करते हैं। पर कमजोरों मे उसके प्रचार की क्या स्रावश्यकता है ? श्रिहिसा के कारण हो तो भारत गुलाम हुन्ना था श्रीर स्राज भी वह पूरा सशक्त नहीं है। श्रत पहले भारत को बलवान होने दोजिये, फिर श्रीहिसा का प्रचार कीजिये।

उ० में कायरता को श्रीहसा नहीं मानता। उर कर छुपने वाला
यदि श्रपने को श्रीहसक कहे तो मैं उसे प्रथम दर्जे की कायरता कहता
हूँ। श्रीर श्राज श्रगर हम हिंसा का प्रचार करने लगेंगे तो समूचा ससार
क्या जगल नहीं हो जायेगा? श्रणुद्धतों का मतलव यह तो नहीं है कि
श्रपनी रक्षा मत करो। उसका मतलव तो है—कम से कम दूसरों पर तो
प्रहार मत करो।

प्र० भ्रणुवत का भ्रयं है—नैतिकता का प्रसार । इस भ्रोर सर्वोवय काम कर ही रहा है तो फिर उसके होते भ्रणुवतों की क्या श्रावश्यकता हुई ?

उ० प्रत्येक ग्रा दोलन की श्रपनी श्रपनी सीमायें हुन्ना करती हैं। ग्रत ग्रणुव्रत-ग्रान्दोलन की भी श्रपनी स्वतत्र सीमा है। सर्वोदय केवल नैतिक ही नहीं है, वह ग्राधिक भी है। पर ग्रणुव्रत विशुद्ध नैतिक ही है। एक डाक्टर सब प्रकार की चिकित्सान्त्रों में निपुण है, फिर भी स्पेशलिस्ट (विशेषज्ञ) डाक्टरों की ग्रावश्यकता होती है।

प्र० ग्रणुवर्तों मे जो वार्ते वताई गई हैं, वे वेवों, उपनिपदो ग्रादि धर्मग्र थों मे पहले ही वताई हुई हैं तो फिर ग्रणुवत की क्या ग्रावश्यकता है ? ग्रावश्यकता तो ऐसे व्यक्तियों की है, जो श्रपने जीवन मे इन सव वातो का ग्राचरण कर सकें ?

उ० में यह कम कहता हूँ कि यह नया है। पुराने शास्त्रों में जो

सम्बद्धी सम्बद्धी वार्ते हैं, उनका साम के पुन की इति से सैंने चुना के किया है । वैते कारनी में हैं तो तब कुछ, वर लीप साम करे पून करें । सता समुक्ती हैं नाम्बद्ध से हन लोगों को यह सोर साहस्य करने का स्थान करती हैं

ऐसे व्यक्ति एक नो वहीं समेक हैं जिल्होंने अर्थक मार्केटिय के बनाने में भी अर्थक मार्केट नहीं किया पूठी साखी नहीं थी। वे सारै समुक्ती हैं। सीर साथ भी तो वेडे बन सकते हैं।

म प्या विश्ली में भी ऐसे व्यक्ति हैं ?

हाँ, एक नहीं, वसों ऐसे स्पास्त क्रिमें ।
 नकीमों के सिथे इस सम्बन्ध को स्वीकार करने के प्रस्तवा छुन्न धवरोप

कार्यक्रम सलाव सम्बन्ध ह्या ।

कानेस्य (११)

भाषीनहीं।

श्राज के घ्पापारी

राष्ट्रीय बरिल निर्माण व्यक्ति मजाई से मार्गत ता १ विश्वर स्तर १ वर्षे विल्ली वर्षेत्राहर एतीर्तिमान नी मार्गर है मार्गर है भी ने सामित्र में स्वारारी तम्माल का मार्गेशन रहा गया जिससे दिल्ली तथा मन्यत्य क्यांनी के विभिन्न कोरीय स्वन्यारी नहीं क्षेत्रम में ज्यादित के। नारण के सावित्य क्यों को मोरार की देताई ने अनुव

ब्राचाय भी ने उपस्थित व्यासारियों की वंगीवित करते हुए कहा---

"पैसा जीवन का चरम साध्य नहीं है। यह सामाजिक जीवन का साघन कहा जा सकता है। पर कहते खेद होता है - श्राज स्थित कुछ ऐसी वन गई है कि पैसा जीवन के लक्ष्य स्थान पर श्रारूढ हो गया है। पैसा जब एफ मात्र घ्येय वन जाता है, तव उसका श्रर्जन करते समय न्याय-श्रन्याय, श्रौचित्य ध्रनौचित्य का ध्यान कोई रख सके, यह सभव नहीं है। इससे शोषण बढ़ता है, स्वार्यपरता वढती है, फलत जीवन गिरता हैं, उसका स्नात्म वल स्रोर सत्यनिष्ठा उगमगा जाती है। स्रव में मध्यम श्रेणी के कुछ श्रणवतियों को यह कहते सुनता हूँ कि श्रमुक व्यापारी के यहाँ नौकरी के लिये जाने पर उन्हें जवाव मिला कि च्यापार में भठ से परहेज करने वालों की उनके यहाँ क्या उपयोगिता? यह प्राज के स्यापारी मानस का चित्र है। पर मैं कहना चाहूँगा-यह उनकी भ्रात घारणा है। यह कायरता है। व्यापारी श्रपने जीवन मे सत्य की जितनी श्रिषिक सन्चि पेश करेंगे, उनका जीवन उतना ही ऊँचा उठेगा । व्यापारियों की प्रतिष्ठा जो म्राज घटती जा रही है, पुन कायम होगी। वे सब तरह से लाभ मे होंगे। वान्तव में सत्य ग्रौर ईमानदारी व्यापारी जीवन का भूपण है।

व्यापारियो की प्रतिष्ठा

केन्द्रीय वाणिज्य मत्री श्री मोरारजी देसाई ने श्रपने भाषण में कहा—"श्राज व्यापारी की इज्जत ठीक नहीं है, ऐसा श्राम तौर से कहा जाता है। पर व्यापारी ही कमजोर हैं, श्रीर सब ऊँचे हैं, मैं इसे ठीक नहीं मानता। समाज तालाब के पानी जैसा है। समाज के एक कोने का पानी खराब हो, दूसरे का श्रच्छा, ऐसा नहीं हो सकता। बात यह है, व्यापारी के पास पैसा होता है, वह ऊँचा माना जाता है। जो ऊपर के तबके के लोग होते हैं, पैसे श्रावि की हिष्ट से जो ऊँची स्थित मे होते हैं, उनको श्रीर सब की हिष्ट जातो है। सब को उनसे श्राञा रहती है, इसीलिये उनको श्रालीचना होती है। उनको चाहिये कि वे ऊपर की

स्विति के भावक वर्ने के पूर्वों के ऊर्जि वर्गे। नैतिकता की वृतियाव त्रवाई है। यह मनुष्य का स्वनाव है। कुठ त्या है क्रवर ते सक मानूम हो बला है। पर वते हुन रोक्टे बाटे हैं। बुढ़ की बानत पड़ बली है, धवाई के प्रति निका कन हो बली उत्तते (मृठ है) वचने की कोकिश करती है। श्रत्वान्य फेरी की संस्कृ स्थालार मी बीक्त बनाने का एक केबा है और बहु एक बकरी कान है। यदि वहन क्षेत्रों को भोगों को भीक ईते निते । पर यह सुरू के विना नहीं बन सकता ऐंदा कहते वाली की भरीता नहीं है वर्ग पर-समाप्रे पर । मान केवल अपतारी हो नहीं हर एक मावनी पाहता है क्ते बीवन के सावन अविक से अधिक प्राप्त हों-नोटर वाटी उत्तके पास पहे, मुनायम कराडे वसे निर्मे शामा प्रण्या निर्मे बाह्रे वसे वा नहीं। यह तब इवलिये कि अध्यक्षा दिसला हुन्त येसा वथ क्या है यह नुनिया और भाराम अञ्चला है इसलिये यह देते के योचे पड़ा है। पर स्पान रहे जीन से बादमी कभी तुरत नहीं होते, बससे तो इन्ह बदता है। ज्यापारी नहीं इतना समक्ष्यों यदि वे तच का ज्याहार करेंने हो वैशा हो करको मिलेगा और बीवन की करका अँवा होना। यसि सत्य को खोडा तो भीवन तो निरेपा और पैता वी नहीं खेया ।

प्रस्तुतं सामीजन में कुना के उन्होंस्तवनात्री विचारक की रियमशात राज्या ने भी नौरार की वेताई के नरियम के जानन दिया। दिल्ली कर्मण्यात्र एक्सिनियम के सम्बन्ध राज्याद्वित की मुख्यस्थ नपूर ने उन्हारण स्वतिनियों ना न्यापन विचार तथा भी जगननात्र सामत्री ने समझत तथात्र ने क्षायमन वर्ष्ट्रस्थ सामा।

कोपहर ने दो सर्वे सर्वाति हायर सेकेन्द्री स्कल की सनकण है

क्षाप्रायें प्राप्तार्थ भी का तथेश शुक्त को बना नागार प्रार्ध । प्रश्यानिकार्ये भी ताव नी।

काथ मा ताथ था। शावार्य की ने उन्हें जीवन करनान की प्रेरणा देते हुए बतामा कि के क्रिकेट, जिनम जीर नचता जैसे सदयुवी का जैवन करें। बाहरी साम

सह फिली से किया नहीं है कि चुनाव वार्य में कियानी वाहार्जि वार वार्यक्रिया कार्य है है । तमाय वार्य क्यांक्रिया तमाय हों के समया वार्य कर किया कार्य के समया वार्य कर किया है। वार्य साथ कार्य कर में कार्य के प्रमुख्य कोंगे कार्या है। वार्यक के मूल भाषार चुनानी में से वार्यक्रिया हुए हो करें, इस हॉक से कार्यक्रियारी मताबार्यों व समयेकी वार्य के लिये कुछ किया कर पराहर्ष

जम्मीक्षारों के सिमे नियम

- (१) क्यो-वैक्षे व सम्ब धर्वव झ्योजन देकर नत प्रह्म नहीं
- कर्णनाः। (२) कितीयसम्बद्धानाम् अस्मीदवारके प्रतिनिष्या धालीसम्बद्धाः
- प्रचार नहीं करोना । (३) बसकी न सन्य दिलातनक प्रवास से किसी को मतदाल के किसे
- (३) वसका व सम्प ध्रुतारनक जनाव स तक्या का मतवान क तस्य प्रश्नास्ति गर्ही करेंगा ।
- (४) जत-गणना में पर्वियों हेर-केर करवाले का जमल शहीं इन्हेंगा।
 - (x) प्रतिवक्ती बम्नीयगर और अलके नतवाताओं की प्रसोधन व

भय श्रादि दिखा कर तथा शराव भादि पिलाकर तटस्थ केरने का प्रयत्न नहीं करूँगा।

- , (६) दूसरे उम्मीदवार या वल से श्रयं प्राप्त करने के लिये उम्मीद-वार नहीं वन् गा।
- (७) सेवा भाव से रहित केवल व्यवसाय वृद्धि से उम्मीदवार नहीं वन् गा।
 - (८) भ्रनुचित व श्रवैध उपायों मे पार्टी टिकिट लेने का प्रयत्न नहीं करुगा।

मतदाता श्रीर समर्थक के लिये नियम

- (१) रुपये पैसे थ्रादि लेकर या लेने का ठहराव कर मतदान न करूँगां ग्रीर न करवाऊँगा ।
- (२) किसी उम्मीदवार या दल को भूठा भरोसा न दूँगा श्रीर न दिलवाऊँगा।
 - (३) जाली नाम से मतदान न करूँगा।
- (४) श्रपने पक्ष या विपक्ष के किसी उम्मीदवार का श्रच्छा या बुरा श्रसत्य प्रचार न करूँगा श्रीर न करवाऊँगा।

राष्ट्र के नेता इन पर विचार करें ग्रीर इनके व्यापक प्रसार का प्रयास करें।"

चुनाव मुख्यायुक्त द्वारा समर्थन

चुनाव मुख्यायुक्त श्री सुकुमारसेन ने श्रपने भाषण में कहा—
"श्राचार्य श्री तुलसी ने जैसा श्रपने भाषण में बताया, श्राज के श्रायोजन
का उद्देश्य है—चुनावों मे श्रपिवशता न रहे इसका प्रसार करना । मुके
बहुत प्रसन्नता है कि सब राजनैतिक दलों के नेता इसमे सिम्मलित हुये हैं। हमारे देश में ब्रिटिश हकूमत के समय भी चुनाव होते थे
पर तब हमारी हालत मालियों की नहीं थी । श्राज हमारी हालत
न्मालिकों की है। हमारे ऊपर भागी जिम्मेवारी है। चुनावों में हमारे देश

के वे धार्म्य प्रतिविधिक हैं किसे हम करियों से जानते था रहे हैं। धारमार्थ भी ने मी तैतिततातुमर विधम प्रतृत्व विदे हैं उन्हें सार-भार पुरुप्तमा मार्थ। करवा के सामने देतिता री साथ सार्वि करात के सार्थित में उन में मर्थित केंद्र हो। प्रतिकार्य तोज़ने तिये नहीं, पत्तने के लिये नहीं, पत्तने से कर्त के लिये की बाएँ। को निकास प्रत्यार्थ भी ने रखें हैं में पत्तने से कर्त गोर कोने हम तिकार करेंगा।

(१) मतबारा पह प्रतिका को लि विकोद सकते समारतन की सावाज के सनुतार हुना, देस के लाल को सोचते हुने हुना ।

(२) में कियी पूसे कम्मीरकार को बीट नहीं हू ना जिसने उम्मीद बार के सिये निर्वारित पट्ट नियन वहीं सिये हों !

में बाबा रूक मा हुर पार्वी इन बारधीं को ध्यान में रहेगी।

भी डेबर का कपन

सरोत सम्मन भी हूं एन बेबर ने कहा—"नमुम्स की कोई म्यूनित देती व ही भी की मिराने साती हो। हमारे बहेब की गुढ़ हो, सावण जी गुढ़ हों। मुख बहेब्स को मुन्दात होता ही है कि भी हात्वा दा अपेन हुमा को स्माति को तो मुन्दात होता ही है कि भी भी जतते गुच्चात होता है। पत्ता राति से नीई सम्बन्ध कान हो गुईं स्त्राता यह कमरी हैं कि मुनानों से इस स्मार हुए। स्वान गुंह। मैं सावार्य भी को सिमात निमान बहुनेगा कि इस सोर हुएगारी की सम्मे-दारों है को तथा पुनिसारी कालों को तमन्त्रों हुए स्वर्धनेक करेंदे।

साम्यवादी नेता का मत

सारवासों नेता बी ए के प्रोपालन ने प्रतने बावन के नहा— नहां प्रत्यन धायरक है कि बुगतों में परिवार और निकलाता पूरे। वहीं देखा नहीं कि चुगतों में परिवार को कार्यवासार हर प्रतिकारों की ने सा वी प्रतिकारों ने यह निवार में। क्यारी के सिंव के के सारवास नाम करता है। यह निवार चुगतों में परिवार नाने वाले. हैं। यदि में भ्रपनी पार्टी की थ्रोर से चुनाव लडूँगा तो इन नियमों के पालन की प्रतिज्ञा करता हूँ। मेरी पार्टी मे यदि कोई विपरीत बात देखे तो में कहूँगा—वह हमे बताये, हम उसकी रोकने का प्रयत्न करेंगे। मेरा एक सुभाव भी है कि जिस तरह उम्मीदवार व मतदाता के लिये प्रतिज्ञायें रखी गई हैं वंसे ही चुनाव विभाग के श्रिधकारियों के लिये भी नियम रखे जावें कि वे भी सचाई थ्रीर नैतिकता का स्यवहार रखेंगे।"

श्राचार्य कृपलानी का श्रभिमत

प्रजा समाजवादी नेता म्राचार्य जे० वी० कृपलानी ने भ्रपने भाषण में कहा—"जहाँ उम्मीदवार व मतदाता के लिये नियम रखें गये हैं, एकजीक्यूटिव कमेटी के मेम्बरों के लिये भी नियम रखें जायें, क्योंकि टिकट तो वे ही देने वाले हैं, उसी सरह मित्रयों के लिये भी नियम रखें जाने चाहियें कि वे सरकारी साधनों का चुनाव में उपयोग न करें।"

ध्र० भा० ध्रणुवत समिति के मत्री श्री जयचन्दलाल वंपतरी ने समागत नेताश्रों एव धन्य महानुभावों के प्रति श्राभार प्रवर्शन किया। श्री ध्रुगनलाल शास्त्री ने श्राज के कार्यभ्रम पर प्रकाश डाला।

चुनाव शुद्धि नियम

चुनाव सवधी नियम परिवर्तन-परिवर्धन भादि के पश्चात् निम्नाकित रूपं में देश मे सर्वत्र प्रसारित हुए---

उम्मीदवारो के लिये नियम

- (१) रुपये-पंसे व ग्रय ग्रवंध प्रलोभन देकर मत ग्रहण नहीं फरूँगा।
- (२) किसी दल व उम्मीदवार के प्रति मिग्या, भ्रवलील \hat{a} भट्टा प्रचार नहीं करूँगा।
- (३) घमकी व ध्रन्य हिसात्मक उपाय से किसी को मननाज के जिये प्रभावित नहीं करूँगा।

- (४) मतमनना मे पवियाँ हेर-केर करवाने का प्रवान नहीं कर्वेपा।
- (१) प्रतिनहीं बम्मीरवार चीर चतके क्वरताओं को प्रतीनन व सुध चारि विकासर तथा सराव चारि विसादर तकाब करने का प्रकर
- लहीं करोंगा। (६) हतरे कम्मीदवार यां दल से धर्म जल्दा करने के लिये धरणीय-वार लहीं वन् या।
- (७) तेना-मान से रहित केवल व्यवसाव वृद्धि से उपनीदधार नहीं वर्णना
 - पूना। (स) सनुचित व सर्वेत कपानों से पार्टी दिनिय लेने का प्राप्त नहीं
- कर्षा ।
 (१) मनने प्रतिरक्तां (एकेन्द्र) समर्थकः धौर कार्यकर्धां को इस करों की नायनामों का करनकन करने की कनुमति नहीं हुना ।
 - मतदाताओं के सिये नियम (१) क्ये-पैते पावि क्षेत्रर वा सेने का ब्यूरान कर पनदान नहीं करुपा।
 - (२) किसी जम्मीदवार या दल की कुठा भरीवा नहीं दू वा।
 - (३) जानी गाम से क्लबल नहीं क्केश ।
 - समर्पकों के लिये नियम
 - (१) प्रको पश्च मा निरम्न के किसी कम्मीरमार का समस्य ज्ञार भूती कुलेमा।
 - (२) प्रतीतिक वनकर्णी ते इत्तरे की समा को जन करने का अध्यक्त नहीं कर्णनाः
 - (३) बस्मीदवार भवनी कारे नियमी का पानन करू ना ।

चुनाब-प्रधिकारियों के सिये नियम

(१) धन्ते वर्तव्य-पत्तन मे पत्तपत्त, प्रसीनन व घत्पाय की प्रवय वर्षी दुवा। श्चायोजन (१७)

संस्कृति का रूप

२ दिसम्बर १६५६ को सायकालीन प्रायंना के बाद सामूहिक घ्यान का कार्यक्रम रगला गया था। श्राचार्य प्रवर ने कहा—"श्रांप मूद लेना ही घ्यान नहीं है। घ्यान मे भ्रात्म-शोधन के लिए चिन्तन होना चाहिये। प्रत्येक को यह सोचना जरूरी है कि समूचे दिन श्रोर रात मे किसी के साथ प्रतिकृत व्यवहार तो नहीं किया। यदि भूल हुई है, तो उसका प्राय-दिचल किया या नहीं। उसके साथ साथ धागे उन भूलो को न दुहराने की प्रतिज्ञा या हढ़ सकल्प भी करना चाहिये। यही यहाँ भ्रोक्षित है।"

ध्यान का कार्यक्रम सानन्द सम्पन्न हुआ। साधु सव बैठ ही थे। आचार्य श्री ने कहा—"पाँच मिनट का समय दिया जाता है। सव यह सोचें श्रीर मुक्ते बतायें कि सस्कृति क्या है?" आदेश पाकर सब सोचने लग गये। वारी वारी से एक एक से आचार्य श्री ने पूछना आरम्भ किया। तव सव ने अपने अपने विचार बताये। वे सक्ष्प में इस अकार हैं —

१--जीने की कला सस्कृति है'।

२--जीवन की भ्रान दानुभूति सस्कृति है।

३—विशुद्ध भाचार परम्परा संस्कृति है।

४—क्षिनत परन्यरापे सरङ्गति 🖁 ।

स्रकेस्स (१

चाहिते ।

कार्यकर्ताश्चों का दायित्य

सामार्थ प्रमर १६ पितम्बर १६६६ को सामीताओं से तथा सामार होकर वर्ष प्रिक्तो वचारे। 'बारा समा रोज' वर विराजना हुमा ! केव्यर ने भी एन. स्थाप्यान सामार्थ भी के दर्धन करने समें।

दालार्य भी प्रवित्त भाष्यीय कार्यस करोड़ी के स्ट्रानकों की बीनभाष्यक वी प्रवत्ता के वर नगरे। ब्रह्मी कार्य के प्रत्य करी बार्योग्या के बारवेशन हुई। कुमार के स्थित के बच्ची कहा- "मंब की बार कार्यत के प्रतिकेशन पर निक्त सामा हो में प्रवस्त इतकों कर्या कर्ममा। भीनवी पुनेता इन्हाली भी कर्म प्रत्य है। स्वापन १ वर्ष तक प्रकेष निवधी पर बार्य हुई। स्वत्ते कार्यत पर प्रत्याने भी में पहीं मोड़ी नेक्टी भी भी।

संसत् सदस्य श्री बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' के घर

श्री श्रीमन्नारायण जी के घर से लौटते वक्त नवीन जी का घर चीच में ग्रा गया। उनके श्राग्रह पर थोडी देर श्राचार्य श्री वहाँ भी विराजे। कई प्रक्नोत्तर भी हुए। कविताएँ भी सुनाईं।

उसके वाद "भारत सेवक समाज" के केन्द्रीय कार्यालय मे उसके कार्यकर्ताओं के बीच प्रवचन करने पद्यारे । मन्त्री श्री चाँदीवाला जी ने भाचार्य श्री व साथ मे श्राये साधुश्रों का हार्दिक स्वागत किया ।

भारत सेवक समाज में

भारत सेवक समाज विल्ली की श्रीर से दोपहर में ३ वजे श्राचार्य श्री के सान्निध्य में एक सभा का श्रायोजन रखा गया, जिसमें भारत सेवक समाज के विभिन्न क्षेत्रीय सयोजकों तथा प्रमुख कार्यकर्ताश्चों ने माग लिया।

प्रारम्भ में श्री छुगनलाल शास्त्री ने श्रणुव्रत श्रान्वोलन की गतिविधि श्रीर चुनावों में श्रनैतिकता निवारण के लिये श्राचार्य श्री की श्रीर से प्रस्तुत किये गये कार्यक्रम पर प्रकाश डाला।

पश्चात् भारत सेवक समाज के श्रमणी श्री श्रज कृष्ण चाँदीवाला ने कार्यकर्ताओं की श्रोर से श्राचार्य श्री का स्वागत किया। श्राचार्य श्री ने कार्यकर्ताओं को सम्बोधित करते हुये कहा—

"कार्यकर्ताम्रों पर यहुत वडी जिम्मेदारी है, बहुत वडा उद्देश्य उनके सामने है। इसके लिये सबसे पहले उन्हें ग्रपना जीवन बनाना होगा। जब तक जीवन मे सत्यनिष्ठा, विश्वास, सादगी म्रौर सयतवृत्ति नहीं होगी, तब तक बूसरों को उनसे क्या प्रेरणा मिल सकेगी? म्रारामतलबी म्रौर सुविधावाव कार्यकर्ता के मार्ग में भ्रवरोध पैदा करने वाले दुस्तर रोडे हैं जिनसे कार्यकर्ताम्रों को बचना है। कार्यकर्ताभ्रों को यह प्रच्छी तरह समक्ष लेना है कि सबसे म्रधिक महत्वपूर्ण कार्य चरित्रनिर्माण का है। देश के लोगों का चरित्र जब तक समुन्तत नहीं होगा, देश तब तक कंचा

नहीं केठ सरेना । कितने सेंद घीर धारमर्व का विषय है बहाँ एक घीर बड़ी-बड़ी प्रम्तर्राप्तीय समस्यामी को भूतमाने में मानव बितित बीयता है इसरी घोर उत्तरा घपना जीवन दिवर का रहा है इतरा वर्ते मल तत्त नहीं । बीयक तार क्षेत्रेश-नंती विविध बात है ।

कार्यकर्ताओं से एक विशेष बात में और कड़ना कार्हेगा-वर, प्रतिरहा, और नाम नी भावता चन में न हो। सही वे आववाएँ बा बाती हैं बड़ों वार्ववर्ताओं का बीवन नृतिवर और बादमें नहीं एड नाता । उत्तमें निरायद था बाली है । कार्यकर्ता बल बराइयाँ . . दाचार्व भी के प्रवचन के परवान् भी वजहरून वांदीवासा ने बुनावीं

ये धर्मतिकता और सनीवित्य निवारण के लिये धावार्य भी द्वारा उदबोबित लिक्नों को कार्यकर्तायों को बदकर तुनावर और कहा कि "भारत तेवक तवाज की धोर से इन नियमीं नी इस प्रकारित करेंगे। प्रतनी शासाओं में इन्हें भेजेंने, जिल्लो विजिल्म स्वानी पर लोगों को इनले प्रवक्त करावा जा बन्ने । ग्रन्त में मा भा भनुषत समिति के मृत्यी भी भगवद साल कारती से परिश्व-विकास के सकत को केवर विशिक्त सरकारों के कार्य-

कर्ताको से पारत्यरिक समत्यन से काम करने भी स्थीत भी तथा इसके क्रिके सकते व सापने सावियों के सहयोग की बावना प्रवट की ।

मेत्री दिवस का विराट समारोह विश्वशान्ति की श्रीर एक ठोस कदम

ध्राचार्य श्री के दिल्ली पघारने का लाम उठाते हुये जो विविध श्रायोजन किये गये उनमे सब से श्रधिक महत्वपूर्ण श्रायोजन की व्यवस्था राजधानी के प्रमुख सास्कृतिक एव ऐतिहासिक स्थल पर की गयी। विश्ववद्य महात्मा गार्चा की समाधि के कारण राजधाट को सहज ही में ग्रन्तर्राष्ट्रीय महत्व प्राप्त हो गया है ग्रीर देशविदेश से श्राने वाले प्राय-सभी यात्री तथा राजनीतिज्ञ व कूटनीतिज्ञ उस समाधि के दर्शन करके श्रपनी पुष्पाञ्जलि श्रपित कर श्रपने को घन्य मानते हैं। ऐसे पुनीत स्यल पर भ्राज के भ्रन्तर्राष्ट्रीय भ्रायोजन की विशेष व्यवस्था की गयी। यह धायोजन या "मैत्री दिवस" का, जिसका प्रयोजन है वर्ष मे एक बार प्रपनी समस्त ज्ञात-प्रज्ञात मूलों तथा प्रपराघों के लिये एक-दूसरे से क्षमा मांग कर विश्व मैत्री के लिए वातावरण को पवित्र एव ग्रनुकल बनाना। सम्भवत हमारे देश में महात्मा गाघी की हत्या से श्रीधक वढा कोई दूसरा ग्रमराघ मानव समाज के प्रति नहीं किया गया है। इसी कारण इस आयोजन की व्यवस्था राजघाट पर गान्धी जी की समाचि पर की गयी थी। श्राचार्य श्री की यह मान्यता है कि इस प्रकार मानव थ्रपनी भूलों एव श्रपराघों का परिमार्जन करते हुए विश्वशाति की स्थापना मे बहुत बड़ा सहयोग दे सकता है श्रीर विश्व की एक सहान समस्या के हल करने में श्रपने कर्तव्य का यत्किञ्चित् पालन कर सकता है। विश्वशान्ति के प्रति उसकी सच्चाई श्रौर ईमानवारी का यह एक प्रवल प्रमाण हो सकता है । ग्राचार्य श्री ने राष्ट्रपति, प्रधान मन्त्री तथा श्रन्य नेताओं एव विवेशी राजनीतिशों के साथ भी इस सम्बन्ध में भी चर्चा दार्ता की ची जरी का वरिलास यह सुन नयसमन सामोजन चा और राज्यपित में इसका उद्यादन करने के लिए सपनी क्यार सहमात बाल की ची।

१ तिसम्बर १८१६ मातः वारावांचा रोड है। जनकर प्राचार्व भी तांचाय में भी प्रमुख्यान को बाददी बातों के नक्तन पर जोड़ी दर विरादी । यहीं से नहांचा भागी को सामार्थ रामन्यस पर पवारे । जिल्लांच के रामबुह मोलिंव हुए यो बातवाना ने यही प्राचाय जो के वर्षण निये । वनते मोलीं ने न्यंता-दिवार्ण के प्रतम्बर में जोलने के निये महा। ने कहांचा न हुए । परन्तु प्राचार्च की ते समारोह को पूर्ण वालवारी पालय कोलने के तिर स्थानत हो यह ।

प्रयानमध्ये भी गेहरू में घरने प्राइतेश सेकेशी धीर हरूना वर्षेत्र को निरोध कर से जानीयन में श्रीमनित्त होने के निर्मे नेता था। वर्जुने जानार्थ भी से कुछ पत्रपत्ति को। चोग्री ही देर में राज्युरित की प्राचारी भाषार्थ भी में राज्युरित भी बाय-ताथ श्रमारयन पर साकर विराज

करीन वर्ष-तीन हवार की उपलिति थी। धरकत मनोरन वाता-वरन में कुछ प्रान्त वरनों का बाठ करने के बाद माजाने भी से प्रवता वर्षात्रक वायन प्रारम्भ किया।

विश्वस्थापी धातक धौर जसका उपाय

•राज्युपति भी भाइपी घोर वर्धनों !

साथ इस तस पहाँ पीती-विका नगाने के लिने एककित हुए हैं। नैती की व्याच्या करने की सामायकता नहीं बागी गीन उसके गरिवाड़ हैं। पित के गाम में ही रख्य कितना प्यार नगा हुआ है और तिब के ताब बात कर इर गाम्य को रखींन बुख का प्रमुक्त करता है जी ह बातद और कारों में नन करता हैना। बतता में मेंनी विकाशी सुन्त होती है। पर बात्व नोग वह नुमते का रहे हैं। वह प्रायमक्त है कि हम उन्हें पुन सचेत करें। इसीलिये ग्राज मैत्री-दियस समारोह रखा गया है।

श्राज दुनिया को स्थिति के बारे में फुछ भी कहना श्रायदयक नहीं है पयोंकि नये-नये वैज्ञानिक साधनों के कारण ससार के एक क्षेत्र की बात दूसरे क्षेत्र मे श्रासानी से श्रित शीझतया जानी जा सकती है श्रत समी लोग स्थिति से परिचित हैं ही।

म्राज लोगों के दिमाग मे वो वातें है। पहली-म्रपने जीवन की सुरक्षा का भय श्रीर दूसरी भविष्य की म्राज्ञका। इसी कारण भ्राज मनुष्य श्रातकित है। राष्ट्रों में भी एक दूसरे के प्रति भय का वातावरण फैला हुआ है।

पिंदत नेहरू के विचारों से हमने जाना कि प्रन्तर्राष्ट्रीय तनाव प्रव कुछ कम है। परन्तु स्थिति प्रव भी विषम बनी हुई है। इसका मूल कारण क्या है दिसका मूल है—भय। भय का भूत जब मनुष्य के सिर पर सवार हो जाता है तो मनुष्य प्रपने को भूल जाता है। उससे उसमे प्रविश्वास बढ़ता है। उसी के गर्भ मे से शीतपुद्ध पैवा होता है ग्रीर प्रागे चलकर वह "गर्म युद्ध" के रूप में परिवर्तित हो जाता है। विचारों का युद्ध साक्षात् युद्ध का रूप ले लेता है।

मनुष्य युद्ध के परिणामो से परिचित है। ग्रत वह उससे भयभीत है। कोई यह नहीं चाहता कि युद्ध हो। ग्रत कई लोग इस विषय पर गपनी श्रपनी दृष्टि से सोचते हैं, पर मिलता कुछ नहीं। लोग सही कारण सोच नहीं पाते। इसका कारण भी भय है।

मेंने भी इस पर विचार करने का प्रयास किया है, मुक्ते तो यही लगा कि उसका मूल कारण केवल भय ही है। शस्त्रास्त्रों की तैयारी का मूल कारण भी भय ही है। यदि मनुष्य भयहीन हो तो शस्त्रास्त्रों की तैयारी का कोई प्रक्त पैदा ही नहीं होता। भ्राज सव लोग शांति की बात फरते हैं। पर शांति की इन बातों में भी परस्पर कटाक ग्रीर ग्राक्षेप होते हैं। यह सर्वथा भवांछनीय है। मैंने सोचा—यह क्या है?

पूने ऐता जतीत हुआ कि यह भय लेतार में अपना धान बनता में नहीं है नेवन दुस म्यांत्रमों से हैं, जो नेता हैं घोट किन पर सवार के नीठीं निर्वारण सक्या बतके निर्वाल को क्रियोसरों है। यान बनता नव की नहीं बानती। नह घनते नेतान तुख नवारा शोलती है। पर वर्ष नेताओं में जितन से नव पैश होता है घीट कहें होने बैजालिक सावनों के हारा बतना स्वार होने से बेरी मुद्दी लागी।

मा पे तथ बहुमां है जैर के जैर कहता है। सारा सर्वर-माहिसा के हारा हो पैर-हिला क्लार हो सकती है। सारा धीर व्यक्ति को मारतीय तरहरी का मून है धीर शोद भी वर्ग किलके निमा गड़ी जम घड़वा-स्त्रीय को एक गड़ी हो कहती। धतरहर कम्बरीत के तिवसे कारणे पत्र्मांकी भी एक गड़ी हो कहती। धतरहर कम्बरीत के तिवसे कारणे माने धीर तहसीतिक की मारता का दवब हुन्छ। पर यह तब दानी कामधान हो तकता है, बसरि पत्रमा वा तरहर तथा प्रदास कर हमी दिवा माना किया गाँव के पाइन गड़ी प्रदास कारणे प्रवास हिमा मृश्यिक के बहुधनित्य भी गड़ी हमूर करता। कमा वह हो तकता है कि

[मूलकाक्यास्य हिंसरासम्बद्धानं यहनू। - ब्रद्रमानमा सर्विष्युतासीर तमन्त्रयः।

 सम्बन्ध मे एक नावना को पैदा करें छोर उसी भावना को लोगों के सामने रुवने के लिये 'मैत्रोदिवस' पा ध्रायोजन किया जाए। मैं यह मानता हूँ कि यह कोई रामवाण दवा नहीं है परन्तु एक रास्ता जर र है। इसके लिये हम एक दिन तय करें कि जिस दिन मनुष्य फुछ याद करे छोर फुछ भूले भी। होना तो यह चाहिये कि मनुष्य श्रपनी प्रतिदिन की दिनचर्या को देखे। जिस प्रकार एक व्यापारी रोज श्रपना खाता मिलाता है छोर सावु रोज ध्रपनी भूलों के लिये प्रतिक्रमण करते हैं, उसी प्रकार हर एक ध्रपने प्रतिदिन के जीवन की ध्रालोचना करे। लोगों के लिये कम से कम एक दिन तो ऐसा हो, जिस पर वे वर्ष भर मे हुई ध्रपनी भूलों की समा दूसरों से मांगे श्रीर दूसरों को ध्रपनी श्रीर से क्षमा करें।

मंत्री वडे सुख का कारण है पर वह तब तक नहीं हो सक्ती, जब तक कि मनुष्य विगत की अपनी भूलों को भूल जाने के लिये विनम्न श्रीर क्षमाञ्चील नहीं हो जाता, साथ साथ मे दूसरो को स्वय भूलने का प्रयास नहीं करता।

यह कार्यक्रम अपर श्रीर नीचे दोनों श्रीर से होना श्रावश्यक है। (अपर याने वह लोगों से श्रीर नीचे यानी सामा य लोगों से) यद्यपि मेरी हिष्ट में मनुष्य ऊँचा श्रीर नीचा कोई नहीं होता, पर श्राम हिष्ट से यह दोनो श्रीर से होना श्रावश्यक है। ऊँचे लोगों के लिये तो यह श्रीर भी जरूरी है क्योंकि अपर का पानी स्वय नीचे श्राता है। वह लोगों में यदि क्षमा की भावना पैदा होगी तो छोटे लोग तो उनका श्रमुकरण श्रवश्य करेंगे। श्रत में दोनो ही से कहूँगा कि चे इस बात पर गहराई से सोचें। इसके लिये तीन वात जरूरी हैं—

- (१) प्रत्येक मनुष्य श्रपनी श्रोर से सारे प्राणियों को श्रभय वान करे।
 - (२) श्रपनी भूलों के लिये दूसरों से क्षमा याचना करे।
 - (३) दूसरों की मूलों को स्वय क्षमा करे। मैं मानता हूँ, यह कोई बड़ी बात नहीं है, एक छोटी सी बात है।

पर हमें सादि में छोटे नाम से शुरू करना थारिये। साने कल्पर व्यह्ने स्वयं बढ़ानन वाला है। सता बाज हन इत्तरा प्रयोग करें। यह छोटा बाहन भी साथे बड़ा पन ने सनता है।

भाज के सिमे वो कातें

मनी सभी राज्य पुणर्वकम को लेकर देख में को बहुता कीती वह किसी से सिसी नहीं है। सामने चुनाव का जान सा प्रा है। कामे की कहुता की लंगावना हो सदली है। सन मूत और निस्प्य के बीच साम हम मैंनी को ऐसी मावना बचायें जिसते एक गुण्या वालावाण कर

धनुषत मोरोलन के द्वारा हुन की कुछ वर रहे हैं, वसते इन तीनों वार्तों के मतार का अच्छा भीका निस्ता है।"

विश्वमेत्री का महस्य

ाधावाय चा १ माद्रमा रामा बाहुना १ सबसे पहले में बाएको इस मबल विवस के बायोजन के लिये बचाई

देना जातुरा हैं।

ब तारता हैं कि हमारे देश से साम सन्ति से स्रीक किया जीव की सारवारकार है कह मारे देश से साम कमाने तिने की हुआ भी तिया का लोक सुद्ध मारता है कि स्था है तिया । क्या कमाने तिने की हुआ भी तिया का लोक सुद्ध मारता करने से स्था है। में बोकता जा कि साम प्रति का तिया कि साम के किया है और हुकरी का को किया है की स्था है की रह हुकरी है। बेट निक्ती का सर्व है आहम को है मेरे हैं वे वा बोनी एक ही है। बेट निक्ती का सर्व है आहम का निक्ता है कमाने ही है। बोनी एक ही है। बेट निक्ती का सर्व है आहम का निक्ता है का किया है का निक्ता है हो एक हुकर के ताम का निक्ता है हो एक हुकर के ताम का निक्ता है हो एक हुकर के ताम का निक्ता है के ताम का निक्ता है के ताम का निक्ता है के का कि स्था कि स्था निक्ता है का का कि स्था का निक्ता है के का कि स्था कि स्था निक्ता है सकता है है कि का की स्था कि स्था निक्ता है सकता है है कि का निक्ता है।

मैत्रीभाव कहते हैं। ग्रत हम देखते हैं कि मैत्रीभाव ज मजात नहीं होता। उसे स्वेच्छापूर्वक लाया जा सकता है। एक मनुष्य का दूसरे मनुष्य के प्रति, एक समाज का दूसरे समाज के प्रति ग्रौर एक प्राणी का दूसरे प्राणी के प्रति। ग्रत यह भ्रातृभाव से ज्यादा है ग्रौर स्वेच्छापूर्वक होने से जब तक कायम रखना चाहें, रखा जा सकता है। जैसे इसका जम स्वेच्छा से होता है वैसे हो ग्रत भी। ग्रतएव यह ग्रावश्यक हो जाता है कि मैत्रीभाव को केवल जन्म ही नहीं पोषण भी दिया जाय। इस के लिये निरतर प्रयत्न ग्रौर प्रयास किया जाना चाहिये। ग्राज के कार्यक्रम का महत्त्व स्वय स्पष्ट है ग्रौर इसीलिये मैंने इसका स्वागत किया। ग्राशा करता हूं कि भविष्य मे भी इसे जारी रखा जाए ग्रौर ग्रधिक यदाया जाये।

ग्राचार्य श्री ने यह ठीक ही कहा कि मन्ष्य भ्रपने हृदय मे ही भय को पैदा करता श्रीर बढ़ाता है। श्राज नो शस्त्रास्त्र बनाये जा रहे हैं, उनका भी यही कारण है। एक राष्ट्र सोचता है, मेरे पास दूसरे से कम शस्त्र हैं। ग्रत वह उनके बढ़ाने के प्रयास में लग जाता है। फिर वह उससे कृछ भ्रामे बढ़ना चाहता है भौर बढ़ जाता है। इससे एक बात भौर पैदा होती है कि फिर वह किसी दूसरे को बढा देखना नहीं चाहता। इस प्रकार एक दूसरे को दवाने के लिये प्रनेक राष्ट्र खडे हो जाते हैं श्रीर म्रज्ञाति पैदा फर देते हैं। इसी कारण जो प्रयत्न म्राज चल रहे हैं, उनसे लाभ नहीं होता । हमारे देश मे यह कहावत प्रचलित है, कि कीचढ को कीचड से नहीं घोषा जासकता। उसे घोने के लिये तो जल की भावश्यकता होती है। हिंसा को हिंसा से नहीं, भ्रहिसा से मिटाया जा सकता है। हिंसा को हिंसा से मिटाने की कोशिश की गई तो वह दूसरा कदम भी हिंसा ही हो जाता है। फिर उसे मिटाने के लिये हिंसा की गई तो तीसरा कदम भी हिंसा हो जायगा । इस प्रकार हिंसा का कोई अत नहीं हो सकता। ध्रगर उसे पहले ही कदम में रोक दिया नाय तो वहीं पर उसकी जड खत्म हो सकती है। इस प्रकार मैत्री भावना हिंसा को कड से निकास सकती हैं। इतिहास में हम इसके एक वहीं घनेक अवस्थरण केक सकते हैं।

जम्मि एक-पूजी नहीं हो तसती। यह जनुर्धकों होती है। देने भिक्षा और स्वर्धत नुकत में ही नहीं भारता में भी उन्नर्धत करनी बादियां। साम नामार्क के निर्देश पर कहनुत है कारित का पुरा है, जिसने होते हर जनार की जनती करनी है। उन्नर्ध हमार्थ सहस्तानता नामी स्विक करनी है। यतने मिना और मिना की जनार को उन्नर्धत नहीं हो तनती। विचान में मेन्य हम करने जिन हो नामें कर हमें जो कह से हो नुकारा है जिससे सामें हमें सुकर कर निर्मा ।

बहुइमार है या के मीजाय के बात है कि मार्जवारों के अन में यह पानना पैदा हुई है। तत्मदाय से बात है कि मार्जवारों के अन में यह पानना पैदा हुई है। तत्मदाय से बठनर ने तकात नाम सामा के मिने काम करते हैं। मैंते के भी कुछ नरें तो करें। पर वालनी माड़ में पहचालना रहें। मेंने यह प्रमात तकता हो बधा तो सब सम्म प्रवात भी सकता हो सामेरें।

धारके बादोलन का में हमेबा से समर्थक पहा हूँ और इसके सिधे धाल जगर मुख्ये कोई यह देना वाहें, तो में शासर्थक का का लेगा वाहोगा।

हुआरी पुरानी परपरा है कि बड़ी केंग्र और विदेश से क्लेग्डें नात नार्य सारे। बार्चे केंग्र पर के मोधी में एक करके रखा। माना की इसिंद केंग्री एक माध्य में ही कार्मी मानार्य मेंग्री कार्मी है किस्मी कि लांग्डें पूरोप के। बार्च के तबक में जी सतार में कितने वर्ग हैं करके प्रमुचानों राज्यों की बक्ता में हमारे बहुर पहुते हैं। इसी मानार राज्य-बहुत बीर राज्यों की इसिंद से भी सार्वेण मानार्य के मान हमारे केंग्ल के सार्वेण के मानार्यों के स्वाप्त केंग्ल कर्मारे केंग्ल के सार्वेण के मानार्यों के सार्वेण प्रमुची कार्य हमार्थी संस्थित वर्गी है। स्विष्णाल की हमार्थ हमेंग्ल सार्वेण सार्वेण कार्यों के सिंदा की स्वीप्त केंग्ल कर सार्वेण में सिंद कर हमार्थ कर कि हमारे की प्राची का कार्य है कि हमारे देश में निवारां सिंदा केंग्ल कर सार्वेण मार्वेण हैं कि का किसी विधान विशेष को ही मान्यता दी है। एक प्रांत छौर एक जाति मे ही नहीं, एक खानदान मे भी श्रलग-श्रलग रिवाज हैं छौर हिन्दू विधि ने उन सबको मान्यता दी है। यह सिह्ण्णुता के विना कसे सभव हो सकता था। श्रत हमारी यह परपरा श्रापस में घुल-मिल गई है। श्राज तो इसके बारे मे हम जानने की श्रावश्यकता श्रनुभव नहीं करते। इसीलिये हमारा ससार के प्रति उत्तरवायित्व श्रिषक हो जाता है कि हम श्रपनी भावना सब लोगों में पहुँचाएँ। यह हमारी परपरा के रूप मे चली आई है। प्रश्न यह है कि श्राज हम इसको भाषुनिक जामा कैसे पहनाए, जिससे मानव समाज इसे समक्षे श्रीर श्रपनाए।

महात्मा जी ने यही काम किया था। उन्होंने प्राचीन घीजों को नई भाषा में रखा। हम लोगों ने, जो पिक्वमी रग में रग गये थे— उसका महत्व समभ्छा और विदेशों में तो इसमें कई लोग हम से भी भ्राधिक रस लेते हैं। श्राज उसी बात को जागृत करने का श्राचार्य जी ने प्रयत्न किया है श्रीर कर रहे हैं। मैं इस प्रयत्न का स्वागत करता हूँ।

मंत्रीविन के पीछे उसे परिपुष्ट करने का श्रीर भी तौर-तरीका सोचा जाना चाहिये। मुभे विश्वास श्रीर श्राशा है कि इस काम में श्रपने को सभी प्रकार के लोगों की सद्भावना मिलेगी क्योंकि यह विल की वात है, जो श्राज कुछ हक गई है पर बहुत जल्दी ही उसका हका जाना दूर हो सकता है श्रीर वह बहुत प्रकाश वेगी। श्रन्त में में यही श्राशा करता हूँ कि श्रापका यह प्रयास सफल हो।"

इसके वाव फिनलेण्ड के राजदूत मोसिय ह्यूगो यालयन्ना तथा रामकृष्ण मिशन विल्लो के स्वामी रगनायानद जी ने भी श्रपने विचार प्रस्तुत किये। श्रन्त मे श्रणुषत समिति के मन्नी श्री जयचव लाल वपतरी ने सब को घयबाद दिया श्रीर वड ही उल्लासित बातावरण मे श्रायोजन सानन्द सम्पन्न हुग्रा।

ग्रायोजन सम्पन्न होने के बाद वहां से ग्राचार्य श्री हैंदरकुली में साला द्वारकादास मगलराम के यहां पघारे। ग्राहार के बाद कई घरों में चवारना हुया। करीवन १ सीवियां बत्तरनी चढ़नी पड़ीं। बहाँ के ब्रह्मीलपडी पचारे।

वाबोध्य (१०)

सस्कृत गोष्ठी

धानार्थं को के धानिनमन में शारीक ? बनवरी तन् १९१७ को धारामुं में दो को धानिक मार्थ्योध समझत शादित्य सम्मेतन को बोर के दिन्नी-निवासना के कहन मिना मार्थ्या मार्या मार्थ्या मार

डा मां स्त्रं सम्मेनन के मनी डा इल्ल्बनड सनती एम ए भी एवं डी में सम्मेनन की धोर से मामार्जनी के कम्बान में विभावित समित्रमन पन पड़ा—

समुद्रतामोत्तन सम्पर्धाकानां निकारपाय स्पेनियोगा नामनोतार वेतला परस्पायन सैनामानंत्रमर पूज्यपर की गुनरीमाठ पनि सद्दा-सामानां सेपामा समर समर्पितन् ।

धमिनम्बन पत्रम्

स्थारणा

मुरसरस्वतीवनाराक्य करानावेतको धमनक वजनकरा जीवता-

मिनवन विवधाना ध्रमन्वमानद स वोहमनुविन्वाम । ध्रार्यावर्तमिम निलिलन्ममण्डलमौलिमउनतामापावयन्त्यस्याध्यात्मिको परम्परा भवादृशेरेय तपोराशिभरहविवमुपचीयत इति न कस्याप्यविवित । ध्राणववारुणा- द्यस्त्रजालसजातमहाप्रयलातक शके विनाशजलधराक्षांत इयास्मिन् घरणीतले समीरायते श्रीमता वाणी । एकतोऽणुयतान्वोलन समुत्तोलनेन सयिम जीवनम् श्रन्यतश्च मैत्रीभायनाप्रसारणेन परस्परोपग्रहमुपविशन्ती श्रीमतामुपदेशपयस्विनी द्वेषवावानलशान्तये घरणीतलमाण्लावयन्तीव वरोदृश्यते । मनिवर्षा

श्रीमतां कठोर सयम, निवृत्तिप्रधानानि श्रतानि प्रतिपद निग्रहन्तीं च दिनचर्यामालोकमालोक प्राचीनभारतीय सस्फृते रादशं प्रत्यक्षमिय समालोकमाना भृश गौरवमनुभवाम । सन्यासाश्रम स्थितेनाऽपि लोकोद्धार परायणेन मनित्वना किंक तुंशिष्यत इति भवता महान् श्रादशं उपस्थित । विश्वतच श्रीमता यल्लोकसेवा निवृत्त्योनिस्ति कश्चनविरोध । यदि भारतीय सायासिवर्गं श्रीमतां चरण चिन्हानुवर्तेत, भारत पुनर्पि निखिललोकम्धंन्यता समासावयेत् इति नास्ति सवेहलवोऽपि । विद्यानिषय ।

भवाहर्शं मंन्त्रद्रष्ट्भिजींवनस्य यानि रहस्यानि साक्षात्कृतानि बीर्घ-कालमननेन यानि तत्वानि सदासादितानि, 'सत्यम् शिव सुदरम्' स्वरूपाया भारतीयसस्कृते प्रसाराय ये य जपाया समोलिम्बता, श्रार्याणां घर्मतरौ यानि यानि सुरमीणि पुष्पाणि विकासितानि मधुराणि च फलानि समुद्भावितानि, तानि सर्वाणि गीर्वाणवाण्यां सन्निवद्धानीव राराजन्ते । सभ्यताया समुन्मेयकालादारभ्य भद्याविष्य सर्वेषां सस्कृति समुत्यायकानां स्वरोऽन्येव तन्त्र्या जेगीयमान श्रूयते । भारतस्य सांस्कृतिक समुत्यानेन समेहमिष सुख समुन्द्र्वसेतेति स्वाभाविकम् । तद्यं भवाहशां ज्योति-घराणां कृपाकटाक्ष मपेक्षते । श्रीमता चरण चचरीका —

ग्रिखलभारतीय सस्कृत साहित्य सम्मेलन सदस्या

ऋषियों का माग

काषार्य प्रवर ने उत्तर में बोलते हुए कहा---

भारतीय सरकति में बड़ी मार्च यनकरणीय है जिस पर ऋषि चर्ने मारगडम्बाधों के पर-चिन्ह कित पर गडे। यह मार्ग है धारनचेतना धीर बन्तर बायृति का । बढ़ वह धर्मा है, जिल वर भारतीय गरम्परा का इतिहास अवस्थित है। वाहें बैका भी पूप वर्गी न हो, इस मूल थरम्परा का सर्वेचा विलीप भारतीओं में हो शहीं सकता। उस पर आवरम नड सकता है भैसा कि इस समय नड रहा है। इसनिए में निहानों से नहींगा कि भारत की सन्तर बायरिसची सत्कृति के नरिगर्ट में और परियोजना के निवे इत-प्रवाल होते हुए वे राष्ट्रकी सम्पाल करम्बरा को चानो बढाएँ, चनना निजी जीवन यस वर बानें चीर मीरीं को जी इस द्योर प्ररित करें। साथ जीवों ने वेररा श्रावितावन किया। बान बानते हैं, मैं एक फॉनचन ज्यन्ति हूं पानवारी हूं बैजब विनास हे बर्बना गुल्ब । गैरा भैता शांतनत्वन है ? मैं चक्केंबा कि जन चालुति के को जवात निवार में देना चाहता है जिनको सेटर में बन पहा है बल्हें धार करने जीवन में बता रें, घीरों तक बहुंबाने में सहयोगी वर्गे। इसको ही मैं सच्चा चनिनन्दन मार्नुगा।

साक्षित्व पोच्छी का भी प्रायोजन किया बना वा । मृति भी तवनसं की, जी बुडनस भी तथा जी नगराज की ने क्यस्थित विद्वार्ती हारा the बचे विवयो और समस्याओं पर तत्काल संस्कृत ने बाज कविताएँ और। मृति की नवनमंत्री पं भारतेय आहती एम ए एन सी≁ इस औ एन कुन्नवृद्धि वा स्तवकत न्याकरलावार्व एम ए त्री क्रिक, बी क्वानसास कारती काव्यतीर्व बी कर्पदेव प्रारंती तथा बाबार्व स्थाननात बास्त्री ने शस्त्रत ने भारत विवे ।

सनि की पुनीयन्त भी भी पुरुषक थी, कविक्रित तथा वज्यन में क्रांक्स पाठ किया ।

साहित्य गोण्ठी

४ जनवरी १९५७ को ६ वजे आचार्य श्री के श्रभिन दन के निमित्त हिन्दी भवन की श्रीर से १६ वाराखम्भा रोड पर साहित्यकारों एव कवियो की विशेष गोष्ठी का श्रायोजन किया गया । जीवन साहित्य के सम्पादक श्री यशपाल जैन ने श्रभिन दन भाषण दिया।

मुनि श्री नयमल जी, श्री दुलीच द जी, श्री बुद्धमल जी, श्री नग-राज जी, श्री सागरमल जी, श्री हर्षचन्द जी, श्री मानमल जी, श्री मनोहरलाल जी तथा श्री गोपीनाय जी श्रमन, श्री लिलत मोहन जोशी, श्री रमेशचन्द, श्री रामेश्वर श्रशांत श्रादि कवियो ने श्रपनी कविताएँ प्रस्तुत की।

श्राचार्य प्रवर ने कवियों एव साहित्यकारों को उनके महत्वपूर्ण उत्तरदायित्व में श्रवगत कराते हुए कहा कि—स्वय श्रपने जीवन को श्रात्मिनर्माण में लगाते हुए जन-जन को श्रन्तर्मुख बनाने में वे श्रपनी प्रतिमा श्रीर कल्पना को सत् प्रयुक्त करें। श्रर्णुयत श्रान्दोलन श्रात्म-निर्माण श्रीर श्रन्तर्मुखता का श्रान्दोलन है, जिस पर उन्हें मनन एव श्रनुशीलन करना है।

श्रन्त में हिन्दी भवन की मित्रणी श्रीमती सत्यवती मिलक ने ब्राभार प्रदर्शन करते हुए कहा—-

में यह नहीं समक्तती थी कि श्रापके सत इतनी गभीर एव ह्वय-स्पर्शी कवितायें करते हैं। श्रापके सघ में साहित्य विकास का जो सर्व-तोमुखी प्रयास चल रहा है, वह स्तुत्य है। मैं उससे बहुत प्रभावित हुई।

विदाई समारोह

महत्वशील साघना

७ वनवरी १२१० की प्राचार्य की दिल्ली के राजस्वान के लिए महाबार करने प्राधित्व ६ कमार्य ११४० की प्राप्त काल कालेक्सिया महत्व में कंक्सी मार्थ केबूली का प्रत्येश्वारित विद्यालय के स्वाप्त कालेक्स मार्थ कालेक्स मार्थ के पूज पर बेट-निर्माल महत्त्व वार्यों के प्रत्येश महत्त्व कालेक्स मार्थ के प्रत्येश महत्त्व केब्स प्रदेश केब्स महत्त्व के प्रत्येश महत्त्व केब्स महत्त्व केब्स महत्त्व केब्स महत्त्व केबस महत्त

न्म वन लामक, रामना चीर प्रयक्ति को चनिक सहस्वाहीन सामार्ग है को केमन समेना है स्वयन्तन्त्रम एक्त हु सा होरी में हो जल किसार चीर करिय है पर इस कुने के दिस्सा है पर होती है जो किसार की एक मैं सामार्ग है कि अनुकार प्राचीनन के कम से सामार्ग के स्वयन्त्र के प्रस्ता है कि प्राचीन की सामार्ग है कि प्राचीन की सामार्ग है कि प्राचीन की सामार्ग है कि प्रतिकार के मौते हैं कि सामार्ग है कि प्रीचीन की सामार्ग है कि प्रतिकार की सामार्ग कि प्रतिकार की सामार्ग है कि प्रतिकार की सामार्ग कि स्वता की सामार्ग है कि प्रतिकार कि प्रतिकार की सामार्ग है कि प्रतिकार कि प्रतिकार कि प्रतिकार की सामार्ग है कि प्रतिकार कि प्रतिकार कि प्रतिकार की सामार्ग है कि प्रतिकार कि प्रतिकार की सामार्ग है कि प्रतिकार कि प्रतिकार की सामार्ग की प्रतिकार की सामार्ग है कि प्रतिकार कि प्रतिकार कि प्रतिकार की सामार्ग की प्रतिकार की सामार्ग है कि प्रतिकार कि प्रतिकार कि प्रतिकार की सामार्ग है कि प्रतिकार की साम

है। प्रणुप्रत प्रादोलन साम्प्रदायिक मतवाव थ्रोर जातीय कटुता से दूर जीवन-जागरण का प्रशस्त पथ है, जिस पर मानव मात्र को चलने का अधिकार है। यह घर्म का व्यावहारिक रूप है, जिसकी जन-जन मे महती थ्रावश्यकता है, क्योंकि घर्म के ऊँचे सिद्धात जब तक जीवन मे नहीं उतरते, तब तक उसका केवल नाम रहने से कुछ बनने का नहीं है।

यहाँ के कार्यक्रमों को पूर्ण सफल बनाने मे यहाँ पर स्थित मुनि
श्री नगराज जी, मुनि श्री महेम्द्र जी तथा उनके सहयोगी सतों ने बहुत
परिश्रम किया, बहुत से व्यक्तियों से सपर्क साधा श्रीर श्रावोलन की भावना
उन्हें समभाई। साथ-साथ यहाँ के स्थानीय कार्यकर्ताश्रों तथा इस श्रवसर
पर बाहर से श्राये हुये कार्यकर्ताश्रों ने भी नैतिक भावना के प्रसार में
बहुत परिश्रम किया है। इससे दूसरो को भी प्रेरणा लेनी चाहिये।
धामिक तत्त्वों का प्रचार करना जीवन का भी ध्येय होना चाहिए।

मुनि श्री नगराज जी श्रीर मुनि श्री महेद्र जी ने भी इस श्रवसर पर श्रपने विचार प्रकट किये। श्री मोहनलाल जी कठौतिया, श्री जय-चन्वलाल जी दपतरी तथा प्रो० एम० कृष्णमूर्ति ने भी श्रपने श्रद्धा-मक्ति सम्पन्न भाव व्यक्त किए।

आयोजन (२३)

पिलानी में संस्कृत साहित्य गोष्ठी

भ्राकाश प्रात काल से ही प्राय मेघाच्छन्न या। रुक-रुक् कर बूँ दें पड रही थीं। भ्राशका थी कि कहीं भ्राज के कार्य-क्रम मे विष्न न श्रा जाए। भ्राज १८ जनवरी १९५७ का प्रात कालीन श्रायोजन विरला माटेसरी पब्लिक स्कूल मे था। उसके बाब वर्षा जोर से पडने लगी। नोकरी भी दूरी तरह ते नहीं हो लखें। यदः चारह वाले का लेक्क साहितीरियन होत के प्रकान का कार्यका लागित करात पड़ा। हमर हमन में निवास निहार के हमारी बान हम्में हो गये थे। जब उन्में का कार्य कि प्रवास की साल नहीं या सम्में तो उन्में निराक्षा हुई। प्रावार्ष भी के हमर के कार्यक्रमी तो के परिक्ता के कार अन्यक गुगरे के कियो प्रति वायुक्त थे। महले दिन कुदूरे के कारक साने में देर ही की की हमरे दिन कार्य के कारण प्रवासन नहीं हो लाव था। हुई। कार्यक्षा भी नहीं हो लके थे। लोगों में हसनी व्यक्ता कार्य कि प्रवास सावार्य भी नहीं हो लके थे। लोगों में हसनी व्यक्ता का तथा । मान वर्षाक्ष्म कर की कार्यिए। किन्यु वह भी नहीं किया वा तथा। मान वर्षाक्ष कर की कार्याहए। किन्यु वह भी नहीं किया वा तथा। मान कार्य हमा। बोटों में किरना निहार विहार के सम्बन्ध मानवालक, बान वेड केवाम सन्वत महाविध्याल के पिता वाहम एवं प्रासुर्वेड कार्य के विवास कियानी कीरताह वर्षानिका वहीं वहीं का स्व

एकं प्रयाप मूर्ति की दुर्गीयमध्यों में गुजपुर त्यर से एक सहरत मौरिया वा मान किया। पत्यत्यु भी मुक्तमात बारांश काम्यानी में प्राथमीं प्रया के निर्मेशन के वानु धाम्मीपन से पत्र पूर्ण व्यक्ति साहित्य के सुपूर्ण विकास प्रमुखेनान बाद्युंग पुरूष साहि विकास प्रपृत्तियों वर प्रयास साता। वेद वेदता सहस्त म्हाविद्यालय के प्रयास प्राथमार्थ भी भागतदेव सात्री स्थापरपाल्यां में धालार्थ अपर के प्रति स्थाप के सात्र के सात्र स्थाप स्थापन के प्रयास के प्रयास के प्रयास के प्रयास कार्य भी राजप्यवच धर्मा ने साहत प्रयास के विषय में प्रयोग विकास स्थाप स्थाप। मुर्ति की मुक्तमात्र की न साहत सात्रा की क्योगिता के बारे ने सामा। मुर्ति भी मुक्तमात्र की तथा मुर्ति भी मुक्तमा की ने साव्यक्त

बृति भी नवनस भी ने भीने जावन ने बतावा—सात को विस्तों भीर त्रोडेसरों ना भेद है वह सब तर नहीं विद्य काता तब तक सरहत मापा प्रगित नहीं कर सकती । पिडत लोग केवल व्याकरण मे उलके रहते हैं श्रीर प्रोफेमर लोग ध्याकरण की उपेक्षा कर देते हैं। ये दोनो पक्ष उचित नहीं हैं। ध्याकरण ही कोई भाषा नहीं है श्रीर व्याकरण की उपेक्षा से भी भाषा नहीं वन सकती। श्रत मध्यम मार्ग ऐमा होना चाहिये, जिससे यह भेद मिटे श्रीर सस्कृत भाषा विकास कर सके। सस्कृत का महत्त्व केवल इसिलये ही नहीं कि वह सालित्यमयी भाषा है। इसका महत्त्व इसिलये है कि इसके साहित्य मे श्रध्यात्म श्रनुभूति उचित मात्रा मे प्रस्फुटित हुई है।

मुनि श्री ने श्रपनी श्राशु कविता में सस्कृत की गरिमा गाते हुए कहा—जाज देवता तो हमारे सामने हैं नहीं, जिनसे हम उनकी वाणी को जान सकें श्रीर इघर सस्कृत को लोग देव-भाषा मानते हैं तो यहां में "क प्रमाण मन्ये"—किसको प्रमाण मानूँ?

इतना सुनते ही वहाँ उपस्थित एक सस्कृत पहित श्रावेश में श्राकर योल उठे—यहाँ श्रापने "प्रमाण" शब्द का जो नपु सक लिंग का है, पुल्लिग 'कम्' विशेषण कैसे कर दिया । मुनि श्री ने उन्हें समभाया कि यह प्रमाण का विशेषण नहीं है। यहाँ मैंने "क पुरुष प्रमाण मन्ये" इस पुरुष शब्द को घ्यान मे रखकर क विशेषण का प्रयोग किया है। पिटत जी विवाद करने पर उतारू हो गये। कहने लगे—विना विशेष्य के श्रापने विशेषण का प्रयोग कैसे किया? मुनि श्री ने उन्हें समभाया— ऐसा होता है, यह साहित्य का दोष नहीं है। वे कहने लगे पद्य मे ऐसा नहीं होता। चर्चा मे कुछ तेजी पैवा हो गई। पिटत जी ने किर श्रावेश मे पूछा कि देव कौन होता है?

मुनि श्री ने कहा—हम तो श्रपने श्रागमों पर श्रद्धाशील हैं श्रतः सानते हैं कि देव भी होते हैं।

उन्होंने कहा—नहीं, यह बात गलत है। देव तो वे ही हैं, जो सस्कृत भाषा बोलते हैं। फिर बहस चल पढ़ी। उन्हें समक्ताया गया कि केवल सस्कृत बोलने वाले ही देव नहीं होते। प्रगर इसी से देव हो जाते हीं तो हम नमुष्य भी देव हो व्यविने की शंकत बोलते हैं, वर ऐसी नहीं है। हम मनुष्य हैं, यह स्थाय है। मुख्यतों हमें शावधीं भी ने कहां— वर्ष तम्हरू में बोलनेनाव ही ही कोई देव हो बता ही जब तो निदेशों के भी मनेन कोए तमुद्रत बोलते हैं। क्या वे देव हो बए ?

सक्यों बार परित की एकक्याये। बहुने जरे—बहुरें, देव हो बारक्तनी ही हो सक्ये हैं। वे हो सब स्केट्य हैं। सब्बर्ध में में बहुर रूप बार चेंद्रन सोनेतीय के देवती सो देव की तल तो हैं हैं में मानते हैं हो कर्त्रे की साथ को देव बातना बहुया। वे बहुने करे— नहीं वे सहस्र बोल्लो हो हैं पर उनका सहस्र के प्रति सनुपान धीर सिकात नहीं हैं

सारामं भी—पहीं, नह बात नत्तर है। प्रमेण निवेशी निवास् ताहर ते सम्बद्ध नगुराम रखी हैं। यह बात पार कींत्र वह उसमें हैं कि बनावी ताहरा से मनुराम मही हैं। इस बात पर वे हाम मोते बारों तमें। इस प्रवस्त की बाकों हो प्यास पा। मेंत्र साम्यास का मन्त्रा पहार सन्त्रिया का नामों हुए वे। किस भी किस पुरत था। प्राचार्य भी ते बात के निवास का जन्मद्वार करते हुए बोकों को स्थासन निया। सामार्थ भी में बहुत में कहुत बेरा मही होने दो।

सीध्ये के बार एक राहका शोकेश किसने मारे। वे कहरें गर्भ-इस शोकेशों भीर पश्चितों में बड़ी तो मारे हैं। एक सब के मिद्र इस शोकेशों भीर पश्चितों में बड़ी तो मार्क्स स्वरूप कर इस के मिद्र असी वस्ता बाता का मार्क्स को स्वती भी हो करती है पर पड़ कुम्ब है। उसमें वस्ता बाता किस नहीं है। पर परिश्व मोर्ची की यह सुर्वात है। है। मारते तो मोर्ड स्वती भी भी बड़ी थी। पर स्वा स्थित स्वा है। एक मोर्न से के संस्कृत स्वता की भी बड़ी थी। पर स्वा स्थित स्वा है। इसके सिन्ने एक्ट्र होंगे हैं, इस्वी मोर स्वत्य प्रेमी क्या पर सीते हैं। होंगे बारत काइन का प्रिकृत स्वत्य होंगे हैं।

द्सरा यकरगा



श्रम्गा संस्कृति का स्वरूप

चेतना के जगत में हिंसा श्रीर श्रीहंसा का कमेला नहीं है। वहाँ श्रतर श्रीर बाहर का दृढ़ नहीं है। स्वभाव ही सब कुछ है। वहाँ पहुँचने पर बाहर का श्राकर्षण मिट जाता है।

पौद्गलिक जगत् में चेतन श्रीर श्रचेतन का दृद्ध है, इसलिये वहाँ हिंसा भी है श्रीर श्रीहंसा भी है। बाहरी श्राकर्षण हिंसा को लाता है,

उसकी मात्रा बढ़ती है तब उसका निषेध होता है। वह प्रहिसा है।
प्रहिसा का प्रयं है— बाहरी प्राक्षण से मुक्ति। बाहरी पदार्थों के

प्रति खिचाव होता है, इसीलिये तो मनुष्य सग्रह करता है। सग्रह के लिये शोषण श्रौर युद्ध करता है।

। श्रीहिसा श्रीर घ्रष्यात्म को श्रव्यावहारिक मानने वाले वे ही लोग हैं, जो बाहर से ग्रिधिक घुले मिले हैं। उनकी दृष्टि में जीवन के स्यूल पहलू ही ग्रिधिक मूल्यवान हैं।

वाहरी म्राकर्पण हिंसा है। वाहर से म्रासिक्त, परिग्रह भीर उसके समर्थन का श्राग्रह-एकान्तवाद, किठनाइयों के मूल ये तीन हैं भ्रौर सारे दोप इनके पत्र-पुष्प हैं।

श्राज का विश्व विपदायों के कगार पर खड़ा है। उसे श्रशान्ति से उवारने के लिये "श्रनेकात दृष्टि" सहारा वन सकती है। वाहरी पदार्थों के विना जीवन नहीं चल सकता। गृहस्य जीवन में उनकी पूर्ण उपेक्षा नहीं की जा सकती, पूरा निषेघ नहीं किया जा सकता, यह एक तथ्य है। किन्तु

, उनके प्रति जो स्रत्यधिक भुकाव है वही सारी दुविघाएँ पैदा करता है। प्रहिसा स्राक्षपण की दूरी से नापी जाती है, वह केवल योग्य वस्तुर्झों

की पूरी से न्यूर्व नाभी का तकतो । शुक्कां का समस्य स्वयं परिष्ठ हैं । मस्तु का सब्द हो सा न हो, अमस्य से मुडी हुई बस्तुर्रे भी परिष्ट हैं । मयसान महासीट ने बहा-- द्विता और परिष्ठ होनों तस्य को सप-

लिक में बाजा है। इन्हें नहीं त्यादने वाला वार्तिक नहीं बन तरता । दुक्त ने बाहरी जनवार से दुक्त के जून वा निनास नहीं होता। मननान् ने वहा— मीर ! पूजि के सह सीर मून दोनों को बखाइ फेंक। (बस जनन के जिल करती?।

धानुष्य और सक्रांति में बीलों नहां लगामाक हैं। (क्लार्य क्यारि लियान्य क क्यारे)। हमका प्रमानु कते में हैं। क्यां ना क्यानु मोहें में हैं। मिन और अधिक पश्चों में शुन्न बनने बाना व्यक्ति नहीं ना तक्ष्ता और तुष्य भी नहीं या तस्तरा। तुष्य पृत्रिक और लग्न में प्रमुक्ति हैं। कु विकास भी और का ताल हैं। क्यारि व्यक्ति में मानवृत्ति हैं। कुच्च-इंच साम-माना भीम-कुम्म कुम्म-सन्तर्ग, व्यक्ति स्वतर्गी-मानी तानी स्वाचनामें में पितानु कुम्म-सन्तर्ग, व्यक्ति सारि स्वतर्गी-मानी तानी

यदिन भीर प्रसिन्तन जगेली है जो निकार तरमों भी जो पर्द-जगना है बद भारि है। जलन-निर्देशा भीर स्वावतन्त्रन प्राप्ति है। जनका लक्ष्मि ना प्रत्ये है— सासि की बस्ति। यह वप्, स्वा पीर जन-प्राप्तानमा प्रत्येषिकता के प्राप्तार पर विनी हुई है। जनका ने बहुर सालमा ना तर कप्यान है। उत्तवन को है बहुर सालमा है।

'बक्तवतार सामर्ग्न'

क्रायक द्रस्थि, जन्मन जान और सम्बद्ध चरितको साराचना यो है बही जैन वर्ष है। अनेकाना समाप्रह और अस्थायन का को दिवार है गही चैन

वर्षत है प्रश्नितः, प्रवरिद्धः भीर भवतः की की शावना है प्रश्ने वैन वर्षत

का मुख्ति नार्ष है। विश्व नीत्री का मार्ल पद्मी है। बैक्किक बुलैनातमों को बीते विना विजय नहीं। विजय के विना शांति श्रौर श्रक्षड की उपलब्धि नहीं— जैन धर्म का यही मर्म है।

स्याद्वावो विद्यते यस्मिन्, पक्षपाती न विद्यते। नास्त्यन्यपीडन किञ्चित् जैन घर्म स उच्यते॥ ग्रासवो भव हेतु स्यात्, सम्यरो मोक्ष कारणम्। इतीय माहंती दृष्टि सर्व मन्यत् प्रयञ्चनम्॥

ı

श्राचार्यश्री का यह प्रवचन ३० नवग्वर १९५६ को सप्रू भवन मे जैन गोष्ठी मे दोपहर के समय हुआ। देरी हो जाने के कारण श्राचार्य श्री ने श्राहार एक ही समय किया।

जैन गोण्ठी के मधी डा॰ किशोर ने भ्राचार्य श्री से वहाँ पधारने के लिए निवेदन किया था। वाद मे स्थिति ने कुछ पलटा खाया। ग्रन्य जैन सम्प्रदायों के साधुश्रों ने या उनके श्रावकों ने भी वहाँ ग्राने का श्राग्रह किया। ग्राचार्य श्री ने कहा—ग्रगर वे श्राएँ तो मुक्ते तो वहाँ न जाने न्या जाने मे कोई ग्रापित नहीं। भ्रपनी श्रात्मा का पूरा ग्रालोचन करने हे वाद मुक्ते मेरे एक प्रदेश में भी कोई दुर्मावना नहीं लगती, मेरी दृष्टि में भी सही काम होना चाहिये, चाहे वे करें या हम करें। पर खेद है कि जैन नमाज में, विशेषतया सायुग्रों में भी श्रभी नमन्वय की वृत्ति नहीं ग्राई है।

भ्रत मे वहाँ के कायकर्ताभ्रो ने भ्राचायं श्री की उपस्थिति भावश्यक समभी। उनके निवेदन पर भाचायं श्री वहाँ पथार गये। दिगम्बर भाचायं श्री १०८ देशभूषण जी भी भाये थे। काका कालेलकर के उद्घाटन भाषण के वाद भाचायं श्री देशभूषण जी ने मगल प्रवचन विया। फिर भाचायं श्री का श्रमण संस्कृति तथा जैन धर्म के स्वरूप पर सारगमित प्रवचन हुआ।

दिन थोडा रह जाने के कारगा प्रवचन के वाद धाचार्य श्री वापस पधार गये । पीछे मे प्रो० एम० कृष्णामूर्ति ने प्रवचन का ध ग्रेजी मे ग्रनुवाद किया। प्रतिक्रमतः में बाद दी जी भी के रण भागीशर भी गुण्या सोमा वर्धनामं भावे। भावानं प्रवान ने उन्हें पन्तृतः भावोतन मी बात वर्शते वी। फिर प्राचानं ने बाद मेंन मेमितार के भावक भावक महुव उद्योगति भी शहु प्रतिप्रताद मी मेंन भावानं भी के दर्धनार्थ भाये। वर्षोंने नैंन शाहित्य भीर समाच के बादे में वर्षानं चत्री।

प्रकास (१)

धर्म व नीति

विल्ली में मैं तीन बार धामा हूँ पहिले चुल में बब धामा तब धामुक्त धामोक्त ना पदिमा वारिक लिकिस हुआ था। हुक्ती बार मैं अपूर्व लड़्तिक क्या था। इक्ती बार मैं अपूर्व लड़्तिक क्या था। इक्ती बार में अपूर्व लड़्तिक क्या था। इक्ती का तम्य के प्राप्त कर किया था। इक्ती का तम्य के धामा था। इक्ता का बात अपूर्व क्या का धामा था। इक्ता था।

सारतों ने बार त्रकार के ननुष्प बतनाने नने हैं। एक प्रकार के तनाम प्रत्यन्तुकरी—को प्रत्यों ही विकास करने वाले होते हैं। हुकड़े पराष्क्रम्पी—जो दूसरों की ही चिन्ता करने वाले होते हैं। तीसरे उभयानुकम्पी—जो प्रपनी भी श्रीर दूसरों की भी चिन्ता करने वाले होते हैं। चौथे प्रकार के मनुष्य जो न श्रात्मानुकम्पी हैं न परानुकम्पी—न श्रपनी ही चिन्ता करते हैं श्रीर न पर की ही। इसमें श्राज के साधू तीसरे प्रकार के होने चाहिए अर्थात् ये श्रपना हित भी साधें श्रीर दूसरों का भी। श्रपनी साधना के साथ साथ वे लोगों में श्राकर कुल कार्य करें। यह हमारी साधना के सर्वया श्रनुकूल है।

श्राज यह हमारा मुख्य कार्य है—मानवता हीन मानव समाज में मानवता की पुन प्रतिष्ठा करना । श्राज मानव ने सबसे बढी चीज जो खोई है, वह है—मानवता । इसलिए श्राज भी सबसे बढी श्रावश्यकता है कि उसे प्राप्त किया जाय । मुक्ते श्राश्चर्य होता है कि श्राज उन छोटी छोटी वातों के लिए भी हमे उपदेश करने पढते हैं, जो सहज ही जीवन मे होनी चाहिए । एक मनुष्य दूसरे के साथ विश्वासघात करते नहीं सकुचाता । इससे बढकर श्रीर क्या बतन होगा । यह वर्तमान युग का जमाने का रग है । पर हमे निराश होने की श्रावश्यकता नहीं । हमे कर्तथ्य करना है । पर हमे निराश होने की श्रावश्यकता नहीं । हमे कर्तथ्य करना है । पर हमे कि प्रतिष्ठा करना श्रावश्यक हो गया है । पर यह श्रव्यात्म की भूमि के बिना टिक नहीं सकती । बहुत से लोग स्वार्य के लिए नीति का श्रवलवन करते हैं । पर यह स्थायी नहीं होता । जब तक स्वार्य सिद्ध होता है तब तक नीति का श्रवलम्बन किया जाता है । श्रीर स्वार्य साधना के बन्द होते ही नीति की साधना भी बन्द हो जाती है ।

गांची जी ने एक बार कहा या—ग्राहिसा मेरा व्यक्तिगत घम है। काग्रेस ने उसे नीति के रूप में स्वीकार किया है। यह उसका घमं नहीं है। इसी का यह परिणाम है कि ग्राज गांघी जी के चले जाने के बाद काग्रेस के वे ध्यक्ति, जिनसे कुछ ग्राज्ञा थी, ग्राहिसा को भुला बैठे हैं। ग्रगर काग्रेस ने इस को घमं के रूप में स्वीकार किया होता तो ग्राज ग्राहिसा को इस प्रकार भुलाया नहीं जाता। पर वह केवल नीति

बी । ब्रीर वह स्थायी की हो सकती की है

क्षास्त्र पृथि के निना जातिएक गृश्वि स्थानो नहीं वन तकती। धारण्य करूनों ने क्यां है—"मानो गृहस्य विदृष्टे" वर्ध सुद्ध प्रत्य क्षाम में स्थित होता है। क्षिण्यवाती है, सिद्धाने के हुए के लिए तोने को बातो धारण्यक है। उसी प्रधार पेतिक ब्याहार के लिए प्राप्यक्त की ब्राह्मिक्षा की सित्रोत धर्मका है।

च्छू कहा वा क्यारी है कि वर्ष से साला। सीमत बनती है या सालपा में बनी दिक क्यारी है? नरीकि वर्ग को साल्य की सूर्विक का सालप माना पत्रा है पर विना शाल्या की पश्चिम किये वह क्यपित में करिया की

सदा अनुवार पाल्योत्तव बहुता है कि पालना की सुद्धि करो। वर्ष सुद्धि के सावन हैं। हुम करा पहल करो। वैसे पालनहृद्धि और वर्ग की बीलें नहीं हैं। पालना की दुर्ल कृद्धि ही वर्ग का दुर्ल स्वकन है।

को चीलों नहीं हैं। घारमा की पूर्ण कृति हो वर्ण का पूर्ण स्वकन है। केवल व्यवहार कृति से बोलों की बत नहीं करती। प्रतएन अववाल ने कहा है "घपन पूर्णक विभिन्न बोरो" बीर पुरव बोल के

प्रव धीर पून बोर्गों का कन्मुनन करें।

क्रित वर्गान के दोन कमन के दो प्रमार कराए को हैं। पहिला
क्रित धीर इस नाम के दोन प्रमार कराए को हैं। पहिला
मोधू का धन नहीं करता जनकन करता है। वह करकन मेनी का
प्रावम तेना हैं। वह भोगी के स्मार्क्त मुंग बना कर को है।
क्रित को होने कि तिला पड़ा है। यह समय भेगी दो कहने साम भीन बोर्गे नहीं निर्धा । यह निर्धि के बनात विकार पर पहुँच सामा है। उसी प्रमार को के कम प्रमार पृष्टि के निर्धा साम पर्य बातो
है। उसी प्रमार को के कम प्रमार पृष्टि के निर्धा साम पर्य बातो
है। उसी प्रमार को के कम प्रमार पृष्टि के निर्धा साम पर्य बातो
है। उसी प्रमार हों कर तक्षी। कस्तर धानों पर के दौर पुन
प्रकार हों कर हों है। वर प्रमार्थिक पृष्टि के निर्धा
करारों स्वार्ग दोरी है यह जाने की कमन क्षतहार वृद्धि के निर्धा लोग पूछते हैं—इतने वर्ष हो गये, ध्रनेकों ऋषि-मुनियों ने ध्रहिसा का उपवेश किया। पर उसका फल क्या हुआ ? क्या ध्रशांति ससार से मिट गई। पर सोचना है अगर ध्रहिसा ने फुछ नहीं किया तो हिसा से भी श्राखिर कौनसी शान्ति स्थापित हो गई। वह भी तो हजारों वर्षों से चलती थ्रा रही है। पर तत्व यह है कि जितने साधन हिसा को मिले उन में से ध्रगर उनका थोडा ध्रश भी ध्रहिसा को मिल जाता तो न जाने ससार मे क्या से क्या हो जाता।

थोडे बहुत साधन उपलब्ध हैं, पर उनमें भी भ्राज सहयोग नहीं है। जितनों भी भ्राहिसक शक्तियाँ हैं वे भ्रापस में मिलतों नहीं। हिसक शक्तियाँ विना मिलाए भ्रापस में मिल जातो हैं। जितने साधन भ्राज भ्राहिसा को प्राप्त हैं, उतनों का समुचित उपयोग हो, तो भी बहुत काम किया जा सकता है। भ्राज उनके मिलने को बड़ी श्रावश्यकता है।

ग्रहिंसा का श्राचरण क्यो ?

प्रश्न है, श्राहिसा का श्राचरण क्यों किया जाए ? उत्तर भी सीघा है—ग्रभय वनने के लिए श्राहिसा का श्राचरण करो । यद्यपि श्राहिसा मनुष्य को ग्रभय वनाती है, फिर भी सव जगह श्रभय होना श्रच्छा नहीं । इसलिए कहा गया है कि पाप से भय खाग्रो । जो पाप से डरता हो वहीं श्राहिसा की पूर्ण साधना कर सकता है । शास्त्रों में कहा है—पाप से डरने वाला ही मृत्यु से मुक्त वनता है । श्रणुवर्तों की साधना श्रभय की श्रोर सफल प्रयास है । कुछ लोग श्राशका भी करते हैं कि श्रणुवत नया तो है ही नहीं फिर चलने की क्या शावश्यकता हुई । में पूछता हूँ ससार में श्राखिर नया क्या है ? श्राचार्य—हेमचन्द्र ने भगवान की स्तुति करते हुवे कहा है—

यथा स्थित वस्तु विज्ञान्नधीता।
नतादृशकौज्ञाल <u>माश्चितोऽति</u>।
तुरग शूंगा ण्युपपादयद्भ्योनम परेम्यो नव पडितेम्यः॥

तव पुत्र धरि प्राचीन कात है बता या प्राह्म क्रांत की परस्परा मी पुरानी है। पर काव के पुत्र से बत सतार कचुकत ते बव मीत है समुद्रत की सप्पतिक सत्यस्थता है। बनुकर बतद बनाय है। या बन्दे में के बच की निकास में तो ततार से कोई क्या है हैं। नहीं। और एक की से ही देश की बा लकती है।

न्या । सार्य्यु स्था सहा वश्व का करना है।

प्राय ? विकास ? १२६ को गाउँ काम पत्रवी प्रसिष्ठ है निर्वेष

होतर सामार्थ भी नार्थ एसेन्यू एस थी। स्तरव प्रवारे। एक विकि भी
मैनिसीयराज की कुछ भी शामिकी देशी निरम मार्थि कई एडल्एस्स्

पायार्थ भी को मेने पाये। स्तर्व ये प्यारंते पर भी मार्थिको हैशी निरम

के पायार्थ भी को स्थारत दिया प्रीर सन्वता प्रान्थोतन की मूर्ति हीरे

भड़ी उपस्थित एएसमस्यो एक प्रमुख नामरिको के बीच प्राप्तार्य भी नै सर्पेश्यवी प्रवचन दिया :

प्रवचन के करणन स्वयं के गयी भी तेशव सम्वारित पावार्य भी वर सामार मानते हुए बहु:—धार हुए उत्तरेश की वनारे हैं वह प्रायरी वर्षी क्या है। बहुत है जोव भारते वर तरम पुनर सावोजन को सहरव बहुरे केंद्रे। भारत वह में बोलएका भी वैकारी से बहत्यों को भारत के वार्यकर भीर भाषत्र का मानोजन की बालतायी है। यहां जा तो बहुत है तरस्य बहुरे को—ब्ला हुए आमोजन है वस्ता होने बाल है। वह हो बातु है देन विकासने मेंद्री प्रवाद है। धारते हैं पुन सहस्य के प्रायस्य है। एक जी वास्त्रामी की पुनमाता हुस्थारण प्रदीत होता है। मैंदे पह्य हमानाव वि दस्त के साम्यन है ही हात है प्रवाद के प्रायस्य नात है ही हो। यह दस्ते नहरू को न स्वयं । तरन्तु यह बुनियारी नात है दिन्दरा बहुक स्वीतार रूपत है होता है।

विद्याध्ययन का लच्य

वह ज्ञान श्रज्ञान है जो जीवन के श्रन्तरतम को श्र्ता नहीं। वह विद्या श्रविद्या है जो श्रन्तवृं तियों मे परिजृद्धि नहीं लाती—ये हमारे भारतीय महिंपयों के वाक्य हैं, जिनमे प्रेरणा भरी है, श्रोज भरा है। में वहुधा कहा करता हूँ कि विद्याष्ययन का लक्ष्य जीविकोपार्जन नहीं है। ऋषियों के शब्दों मे "सा विद्या या विमुक्तये"। उसका लक्ष्य है "विमुक्ति" वुराइयों से छुटकारा, श्रपने शुद्ध स्वरूप मे श्रवस्थान। पर वडे खेव का विषय है कि जीवन का यह महान् लक्ष्य श्राज श्रांखों से श्रोमल होता जा रहा है। तभी तो कितावी पढ़ाई के लिहाज से शिक्षा का श्रिषक प्रचार होने के वावजूद भी श्रन्तर चेतना की हिंद्द से उसमे कुछ भी विकास नहीं हो सका है।

हम आये दिन मुनते हैं, अमुक स्थान पर विद्यायियों ने उद्देण्डता की, उच्छुद्धल्ता की, अनुशासनहीनता वरती। यह सब क्यो सारा वायुमडल ही कुछ इस प्रकार का वना हुआ है। क्या घर मे, क्या परिचार के इवं गिवं, वे ऐसा ही पाते हैं। आज सपूर्ण वातावरण मे एक नया आलोक भरना होगा। विद्यायियों को अपने जीवन का सही मूल्य समभना होगा। अभिभावकों और अध्यापकों को भी यह समभना होगा कि विद्यार्थी राष्ट्र की सब से बढ़ी सपित्त हैं। उन्हें अम्युत्यान और जागृति की ओर ले जाना सब का काम है। इसके लिये उन्हें स्वय को स्रति जागरूक बनाना होगा।

प्रवचन का उपसहार करते हुए ग्राचार्य प्रवर ने कहा—ग्राज भौतिकवाद सवत्र प्रसार पाता जा रहा है। हिंसा से व्याकुलता ग्रीर ग्रातुरता ग्रावि ग्रशांतिकारी प्रवृत्तियां पनप रही हैं। यही कारण है कि बीवन का पहला जाक बाहरी रिकाने में तनाता का पहा है। यहिं प्रीतर बीवन का उचना कर तर मून बाहते हैं तो इसे रोजना होता। इतका तस में स्थिक प्रयोगों तुष्क यही वनाम है कि नात्स्में में गुरू से सम्पाल की शिका दो बागा । करता के बहिट्ट कि नहीं करेंने । बहिट्ट कि बहुर बात के बात है—पास्त्रोग्यूक वना। बहुर पास्त्रोग्यूकता है बहुर हिता की स्थानिय एनुष्य नहीं राजनाता। बीवनहींस वरिजानिय हो इतके तिने में विधानियों, ताल-दाल स्थानाव्यों एने धानियाल्यों से भी बहुरा बाहूँमा कि के समुकत स्थानियन के निवस को वेसें वालूँ सामताल करें। विधानियों के लिये विशेष कर के में बीच नियम

- (१) नक्त्यान वहीं करना।
 - (१) जूचरात नहीं करना ।
- (६) विसी भी तीड़ फोड़ जुसक हिस्ततमध्य प्रवृत्ति में जाग नहीं नेता।
- (४) प्रवेशनिक सरीकों से वरीला के उसीर्थ होने का प्रथल ग्यूनि करना।
- (४) चनमे आर्थि लेने का ठड्राव कर बैवाहिक तथव स्वीरार नहीं बरना !

वह बनान १ रियम्पर १६२६ मी प्राप्त नाम स्थान क्यों दिन्ती की सम्बद्ध प्रमुखानित प्रमुख स्थिता सम्बद्ध साम हे हासर हे स्वयद्धि सुक्त में हुआ । इन विद्यादय में एक हवार में प्रस्ति खान-स्थानमें प्राप्ती हैं।

श्रद्धा व त्रात्मानिष्ठा

"वितिगिच्छा समावण्णेण श्रघाणेण णो लहई समाहि" सशयशील मनुष्य समाधि-शान्ति को प्राप्त नहीं कर सकता। सशयशील को दूसरे शब्दों मे हम मिथ्या भी कह सकते हैं। जो श्रद्धाशील होता है, उसे सशय नहीं होता। यह सम्यक्त्वी कहलाता है। इसके बीच भी एक श्रवस्था होती है 'सासादन सम्यक्त्व', पर उसकी स्थिति बहुत थोडी होती है।

प्राणी का स्वभाव है क्रिया करना। ग्रगर क्रिया करेगा तो वह सम्यग् या मिथ्या भ्रवक्य होगी। गोता मे भी कहा है—

> भ्रज्ञक्ष्वाश्चद्दधानक्च, सक्षयात्मा विनक्ष्यति । नाय लोकोस्ति न परो, न सुख सक्षयात्मन ॥ गीता ४-४० श्रश्रद्धाक्षील मनुष्य का विनाक्ष हो जाता है।

प्रक्रन उठता है श्राखिर श्रद्धा किसमे रखनी चाहिये। वैसे तो भिन्न भिन्न सिन्न प्रतीको में विक्रवास करते हैं। कोई प्रतिमा मे, कोई श्राम्त में, कोई बुक्ष मे, कोई श्राकाश मे श्रद्धा करता है। इस प्रकार श्रद्धा के स्थान श्रनेक हो जाते हैं। पर श्रद्धा का श्राखिर श्राचार क्या है? यह सही है कि यह भी श्रद्धा हो है। पर वास्तव मे श्रद्धा का मतलव है श्रान्तिक्य। यही इसका श्राचार है। श्रास्तिक्य यानी श्रात्मा, परमात्मा, देव, भगवान श्रीर श्रपने श्रापका विक्वास। जो व्यक्ति श्रपने श्रापका "में हूँ" यह विक्वास कर लेगा तो वह श्रपने जैसे ही दूसरों के श्रास्तिक्य मे भी विक्वास कर लेगा। जैसा मुभे दुःव होता है, वैसा श्रीरों को भी होता है, यह वात भी उसकी समक्त मे श्रा जायगी। श्रत वह किसी को भी कष्ट नहीं देगा।

भगवान् पर हमारी श्रद्धा होती है, भ्रत हम उनका स्मरण करते

हैं। पर उसने हमें प्यां मिलने बाता हैं? ज्यां भयवल् हमें कुछ देते हैं। तहीं भाववन्त तो हमें कुछ देते हैं और नहन कुछ जमते पत्ते हैं। परणु उसके पूर्णी का स्माप्त कर हम पतने मालते तरहकूक करते वा स्थाप उसके हैं। उनने को पूर्ण हैं उन्हें इस में या तसने हैं। इस प्रकार कहा के हारा हम पत्ता को पुत्ती करता कर उसने हैं। बहुवां बहुवां का नाम नेकर जिलन काने पर कार्तिसह होती है। इसमें प्रदेश की समेदा स्वर्ध की निष्टा मां क्लक्टर ही कॉल्क है।

हवी ज्यार कोई भी माम्योलन निगा जिल्हा के लक्क नहीं हैं सहसा। बना निममे करने भी बद्धा वहीं वसमें इसमें की जिल्हा की हो नक्ष्मी है। यहर मार्थ्योलन के हुमारी जिल्हा हुई सो आज नके ही कसके मायान को कोई न दुने न दर एक दिन प्रथम हुमारी जात नके ही कार्यो मायान को कोई न दुने न दर एक दिन प्रथम हुमारी जात नहीं हुमा कार्यों मायान को कोई न सुने न करने नाहुमों को केटर केड कार्ये और कहते "मायाने जनका नहें । तालु नहुले—महाराज । प्रश्चां अवस्त मुताने के तिले कोई आवक हो है ही नहीं, माय निलक्त पुरावें ? वे कहते दुनें दुनायों । एक बार नहीं भवेन कार जिल्हा क्यां में ने देश दिक्ता जा सीट करीं हुन जिल्हा का अन्य है कि प्रश्चा करकी कहा जुनने साले मोगो को मोद नहीं करती। वांची की भी बहुन करने में बन्दार विश्व-क्यां मुद्धारी बात दुनने मांचा कोई माही है हुन बनान में बनाय विश्व-कंक स्थानी कहा कोर कोर हो है हुन बनान में बनाय विश्व-कंक स्थानी कहा कोर कोर कोर कोर हो है हुन बनान में बनाय विश्व-कंक स्थानी कहा कोर कोर कोर कोर हो है हुन बनान में बनाय विश्व-कंक स्थानी कहा कोर कोर कोर हो है हुने हुने करना में बनाय विश्व-कंक स्थानी कहा कोर कोर कोर हो है हुने करना मांचा की साथा कर कर लगा मार्थी।

बार प्रावृत्त प्रायोग्तर पूच हुआ तो लोग कलता या कि यह हकारों क्षात्रण कल बातपा। हतना ही यूर्वें, हमारे लिक्स पूर्वे माने सोग थी हसारी विकित्ता विकास लागे हैं। यर कुमारों लिक्स वास्त्री थी। उन्हांचा ही पह परिचाम है कि बालतोत्तर अभिनेत करों यह पहा है। वहाति वह नक्सारों हैं कि हमने प्राया वह लिक्सा विधा है बाते कर्तृता क्षात्र पार्ट कराई है। योग वह लिक्सा विधा है बाते कर्तृता कार्य पार्ट कराई है। योग इनके लिक्स के जानेकारीयों है क्रूता कि वे निकार्युक्त कल करते रहें। समय कार्यकारीयों में निकार पूर्वक काम किया तो मेरा विश्वास है कि एक दिन ऐसा भायगा, जविक सारा ससार हमारे कार्य को देखेगा ।

श्राप श्रपने श्रापको कभी तुच्छ न समर्भे । साथ-साथ श्रभिमान भी न करें । यह कभी न सोचें कि हम क्या कर सकते हैं ? हमारी श्रात्मा में श्रनन्त शक्ति है, उसे विकसित करते चलें, सब कुछ सम्भव है ।

४ दिसम्बर १९५६ की प्रात काल ठहरने के स्थान पर यह पहला प्रवचन था।

प्रथम प्रहर में पचमी से लौटते सयय श्राचार्य प्रवर थोडी देर 'हालिमयां' की कोठी पर ठहरे। श्रीमती दिनेशनिन्दिनी हालिमयां ने श्रुद्धापूर्वक सम्मान किया। धर्म प्रचार व प्रसार के विषय मे वातचीत हुई। स्यान पर वापस श्राने के वाद श्रीमती मदालसा देवी (धर्मपत्नी श्री श्रीमन्नारायण श्रग्रवाल) से थोडी देर वातचीत करने के वाद प्रवचन प्रारम्म हुग्रा।

प्रवचन के बाद कई व्यक्तियों ने श्राचार्य श्री से भेंट की। इघर हाँसी नगर के कई प्रतिष्ठित व्यक्ति 'मर्यादा महोत्सव' की श्रजं करने श्री चरणों मे उपस्थित हुए।

प्रवचन (५)

मानवधर्म

देहली में आये नौ दिन हो जाने के बाद भी इस बस्ती मे में आज पहली ही बार आया हूँ। यहाँ की खटपट में तो मनुष्य की श्रावाज ही नहीं सुनाई देती। इसीलिये आप लोग बोलने के लिये भौतिक साधन (लाउड स्पीकर) का उपयोग कर रहे हैं। यदि आप प्रकृति मे रहते (6xx)

तो इन मीतिक सावनों की कोई मावस्थरता नहीं होती। बाप्तीय सरद्वति ने प्राकृतिक जीवन को नद्वत्व दिया जाता रहा है चीर इतीतिने इमे ती प्रकृति में ही रहना है। धत नाउडस्तीकर का उपयोग नहीं करते । केवल बीलने में ही नहीं हमारी प्रत्येक बनुत्ति में बहुति का ही सहारा है और वहीं तो शामुख है। सामुख कोई वेद नोडे ही हैं। बक्रति में रहना ही नास्तव ने सावता है और इसीतिये भारत में धान नी सामुधों की धावान पुनी काती है। हम प्रथमी सावना की दो वर्जी भावको भी सुनाये। साथमा से हुमें को फल निलाहै उसे स्वार्णी बनकर प्रकेत ही भर्मी कार्ये इसरे लोगो में भी वर्षि । एक बात में घारते. पूजना चाहता हैं---धार की सतार ने धानन माल पहे हैं बलका सामार क्या है ⁹ हो सकता है अलके बात जीवन ई वर साम शोलिये इतका क्या नरोता है। एक क्वि में क्वा है— धार्च्याङ्कतर सर्पतरमं सम्बन्ध सम्बद सर्वेश्मीनित भीवरास्य भद्रसाः संस्थाक रापाधिवत । विजयनीस्त्रमानिर्वयमञ्जूष स्वप्नेत्रमान्त्रीयन हरिक पस्तु अने अने विद्यु मुदानाशस्त्रन नत् कतान् ॥ बद्ध साथ तो बायु की अजल सहरों के समान शरिकर है। वेसिके क्य की ही महवा है-एक भारी भेरे वाब माता है और वहता है कि दा सम्बद्धित ने कहा है कि मैं भाषामें भी से निमना चयुता है भीर बाब करे बाद ही पूतरा माई याता है भीर कहता है कि का बान्वेडकर तो बल करें। तो इस प्रकार के जरिवर क्षेत्रन का गरोला कर कार धालम्ब समा रहे हैं। इसमें क्या वृक्षिमाली है ? इसी प्रकार बिसली भी कर सम्पत्ति है, उसके पीछे निवतियाँ जपी हुई हैं। विभागों के विदाने निवय 🖁 के भी दलकाल के समान हैं । इतने कलक नातकर न्या बाद सकतन ही बोबा नहीं चाते हूँ [?] प्राप को सत्तार में तुब मान रहे हैं वासिर वह है क्या रे हो बंदि कोई बास्तनिक गुज है तो हमें भी बताहते । इस भी क्तके बर्कित नवो रहें रे पर हवारों जीत वृत माने के बाद मीर ताली लोगों से मिलकर भी मैंने तो इन सबमें कुछ भी सुख नहीं पाया। ग्राप्य सोचते होंगे—धनवानो, [करोडपितयों को ससार में बडा सुख है। पर ग्राप सच मानिये, उनकी स्थित श्राज बडी चिन्तनीय है। उनको न तो सुख से खाने का समय है ग्रीर न सोने का। मन में वे भी समभते हैं मगर फिर भी श्रपने की श्रान द में मानते हैं। बात कडी ग्रवश्य है, पर सही है कि श्राज के लोगों की स्थित ठीक उस कुले जैसी है, जो भूखा रहकर भी केवल शाब्दिक सम्मान पाकर ग्रपने को घय मानता है।

कया इस प्रकार है—िकसी घोवी के पास एक पालतू कुत्ता था। जसका नाम था 'सताना'। वह जब घर से घाट पर जाता तो घोवी, जो घाट पर रहता था, समभता—शायद वह घर से ही गेटी खाकर श्राया है श्रीर घर श्राता तो उसकी पित्नयां (घोवी के दो पित्नयां थीं) समभतीं—घोवी ने इसको रोटी ढालदी होगी। इस प्रकार दोनों ही तरफ से उसे भूखा रहना पहता। यह थककर एकदम फुश हो गया। उसकी यह दशा देखकर दूसरे फुत्ते उससे कहने लगे—जब तुम्हें रोटी नहीं मिलती तो तुम यहां वयों रहते हो? वह कहने लगता—भाई! यह तो सही है पर एक वात है, घोवी के दो पित्नयां हैं। वे जब श्रापस मे लडती हैं तो एक कहती है—में क्यों "तू सताने की श्रीरत" इस प्रकार रोटी नहीं मिलने पर भी वो स्त्रियों का में पित कहलाता हैं। वया यह कम गौरव की वात है?

इसी प्रकार श्राज लोग धन से सुख नहीं पाते पर उसकी प्रतिष्ठा से अपने को धन्य मानते हैं। यह है श्राज के लोगों की स्थिति। पर हमें प्रतिष्ठा का मूल्य बदलना होगा। प्रतिष्ठा धन की न होकर त्याग की होनी चाहिए। श्राज लोग जीने का स्तर ऊँचा होने के माने मानते हैं—भौतिक समृद्धियों का ज्यादा से ज्यादा होना। पर जीवन के स्तर के माने इससे भिन्न हैं। उसके ऊँचे होने के माने हैं—जिसका जीवन ज्यादा सत्यमय हो, श्राहसामय हो। श्रापको सोचना है कि श्रापको जीने का स्तर ऊँचा करना है वा जीवन का स्तर ? हाँ, यह श्रवश्य है कि जीवन के स्तर को डेंबा बठाने में धानकों धानेक व्यक्तिनायों का तानना वरणां परेका पर धार बनते धवसायें नहीं। उत्तका धानायः भी धार्च होता। बोरों के स्तर धीर कीवन के स्तर के तोब को धान प्रवाहरहा से तमस्मि। वह बीन साम्पों को बटना है—

मुक्तार नाम्ल पात की पानी करने व्यक्ती के कपरी नाग में कैंग्रे हुई थी। उनने देवा—पहुर ने तब बताह बुन यह पहुँ है। पूर्णने पर पता लगा कि बनके पुरोहित—पुरुष्क के बार्ट प्राणी प्रमणी तमन जनपति को दोष्कर पीला तेने जा पहें हैं धीर पाता पत्र क्यार जनपति को पत्नों बताने में संच्या पहा है। वह तस्त्राच पात्रसाम से प्राई धीर पाता ने कहते लगे!—

"कतासीपुरियो राम न सो होद्र पस्ति भी। भक्षत्रेच परिच्यक्ष चन भावा विश्वचित्र ।।

राजन् । जनन को जाने जाना व्यक्ति कथी प्रजातित शर्ही होता । बाह्यार्थ (पुरोदिय) द्वारा परित्यक वन की साथ जीव नेना चाहते हैं ?

रानी के इस बद्दोनक से रख्या की सांके खूल गई। यह बन के इस्स बीने के स्वर को जनात बनाना मान्यता वा नर रानी ने बसे जीवन के स्वर की क्रेंजा ककते की प्रेरणा भी सीट सावित से वह सीट रानी

दोलों ही सामुन्तीमन में प्रवतित हो पर्य । इस प्रवार प्राप्त समस्य में होंचे कि मानव वर्ग का क्या क्यानव केला है - प्राप्त करणे जीवन के सम्प्र को दोवा करणों गरी जनक

होता है। प्राम करने जीवन के सार को क्रेंबा कक्क्यें यही जातव वर्ग है। १ दिलावर १९१६ की प्रालंकान इस प्रवचन का व्यवस्था पहाचक

शहराना (६८५ र ४) आठ गोन छ। अवनव ना आवाराना प्रहारका से बहुत के निकाधियों के सिक्स समुद्रीय पर किया गता का । प्रवक्त से पक्से मृति सी बुडमल जी सौर छछएछस्य काका सी नरहरि सिन्धू सारमील से बी सपने सिकार त्रकट रिये

सच्ची प्रार्थना व उपासना

"परमात्मा की उपासना जीवन का सर्वश्रेष्ठ लक्ष्य है । प्रार्थना, स्वाध्याय, ध्यान, चिन्तन श्रादि श्रादि उपासना के प्रकार हैं। लोग परमात्मा की उपासना करते हैं, श्रात्म-विकास के लिये नहीं, किन्तु भौतिक श्रमिसिद्धियों के लिये। परमात्मा को वे श्रपनी इच्छापूर्ति का साधन मानकर उनसे भौतिक सिद्धियां चाहते हैं। यह वचना है, ईश्वर के साथ घोखा है। उपासना श्रात्मिक गुणों को विकसित करने के लिये करनी चाहिये। परमात्मा किसी को दुखी या मुखी नहीं चनाता। हम श्रपने पुरुषार्थ से ही सब कुछ पाते हैं। पुरुषार्थ से ईश्वर चन सकते हैं, यह हमे नहीं मूलना चाहिये।

श्राज लोग भूत-प्रस्त हैं। कहा भी है—"चेत प्रेतह्तो जहांति न भवप्रेमानुबन्ध मम"—चित्त मे भूत का वास है। लोग स्वत को भूलकर पीढ़ियों की वार्ते करते हैं, क्या यह पागलपन नहीं है। श्राकाश को श्रपने वाहों में पकड़ने का प्रयास करना बचपन नहीं तो क्या है? श्रपने हितों को गीणकर पीढ़ियों के हितों को वार्ते सोचना भूल है।

एक दिन एक योगी वादशाह सिकन्दर के पास प्राया । सिकन्दर ने उसका यथोचित सम्मान किया । योगी न पूछा—राजन् ! तुम क्या करना चाहते हो ?

सिकन्दर ने कहा—में एक एक कर सारे देशों को जीतूंगा। विश्व मे अपना साम्राज्य कायम करूँगा। घन-कुबेर बन कर में विश्व की समस्त मुख-मुिष्याओं के बीच जीवन के प्रत्येक क्षण को श्रपूर्व श्रानन्व से व्यतीत करूँगा। इतना कर लेंने के बाद राज्य के कम्मटों से छट कर श्राराम करूँगा

वह चुन योगी बुक मुस्कराया । मुल्करकुट में किये रहस्य की सिकन्दर समझ न स्वा । उसने दुधा—धोषिराज ! वया नेरी वारी वे प्राप्तको भारवर्षे हुमा है ? साथ कामते हैं---वादम्रह्म तिकन्वर को नहता है, जते पुरा भी भरता है। मेरे भाष्य ने नन्दे लाव विसा है। मैं भी चाहता 🛊 वही होता है । आप अपनी मुस्तरस्थाका रहस्य मुन्दे जनसार्थे ।

योगी ने कहा-मै बलता हूँ याप सपनी महत्वाकाश्रामी को पूर्ण करने में समर्थ हैं पर मापनी माराजी पर मुद्धे होती मारी है कि मी नार्यक्षाच बार ने करना बाहते हैं बहुधनी क्यों नहीं कर लेते। यहाय संख्या की सरक में घर क्या ।

वर्तनान में लोगों की यही दक्षा है। सिकन्दर बैसे वनोविचार शक् कुमते स्कृते हैं। क्या कह पायलपन नहीं है ? इक्के कुरस्परा वाने का श्चमात्र सामन है---परमात्ना की प्रपादना ।

बारना की क्यालना नरमारमा की क्यालना है। क्यालना में अका और प्रवत होना चाहिये । मही विकास होता है वही बचना होती है । देती इपावना कर नहीं सजी।

इस प्रकार करते हैं या धान करते सूनती हैं वह भी शावना वा उपस्तवा का ही एक घन है।

सीन श्रवालयय नहीं बार यह पूछ बैठते हैं कि सामु इपवेच देने बर बर क्यों वाते हैं रे प्रका और है। इस मिका सेने वर वर वाते हैं तो

क्यदेश हेने के लिये वा कर कीवन ने नैतिक कावल के लिये वर वर आये हो अनुवित केंद्रे हो सकता है ? साब सबता के प्रतीक हैं । तानी वर्ज न कार्ति के प्राची कनके लिये

समान हैं। बनका उपरेक्ष किसी देख या पान्यु विकेष के लिये नहीं होता। शासारात तुत्र में रहा है-- बहा पुन्तस्त्र पत्नी तहा पुन्तस्त्र करनी क्ष_{र्य} तुन्तहरूल करनाई तहा पुण्यस्य करना^{हर} शानु जिला प्रकार जल-कृतेरी को या बायकाली व्यक्तियों को उपरेक करते हैं वसी प्रकार दूरी-क्यों भोंपडियों मे रहने वाले निर्धनों को भी उपदेश देते हैं। यह समता की उत्कृष्ट साघना है।

श्रजुंन ने भगवान कृष्ण से पूछा—योग क्या है ? कृष्ण ने कहा—
"समत्व योग उच्यते-समता का श्राचरण योग है।" श्रागे उन्होंने
यताया—"योग कर्मसु कौशलम्"—श्रपने कर्मों मे कुशलता योग है।"
व्यक्ति खाता है, पीता है, उठता है, बंठता है, चलता है, बोलता है, इन
सभी कर्मों मे श्रपनी मर्यादा को जानने च तवनुकूल वर्ताव करने याला
वास्तव मे योगी है। केवल खाना या न खाना ही योग नहीं है, किन्तु
खाकर या भूखा रहकर भी श्रपने मे विकारों को न श्राने देना योग है।
"समो निन्दा पससासु तहा माणाव माणश्रो"—यह योग को कसौटी है।

योग उपासना का सर्वश्रेष्ठ साधन है। स्वरूप का चिन्तन योग की विद्विष्ट किया है। प्रत्येक को यह सोचना चाहिये—"कोह कस्त्व कुत प्रायात"—में कौन हूँ, तुम कौन हो, कहाँ से श्राये हो?" इसका चिन्तन पिवत्रता लाता है। परन्तु श्राज के लोग यह नहीं सोचते। वे ईश्वर, स्वर्ग, नरक की वातों में उलक्ष कर श्रपने श्रापको मूल से रहे हैं। इसी श्राश्य को स्पष्ट करते हुये तेरा पथ के श्राद्य प्रवतंक श्राचार्य भिक्षु ने कहा—श्रापरी भाषा रो श्राप श्रजाण छं, काचरी श्रीरो में श्वान जेम"—एक काच को कोठरी है। चारों श्रोर काच ही काच लगे हुये हैं। कुत्ते को उस कमरे में छोड विया तो श्रपनी परछाई देखकर यह भूल जाता है कि काच में जो प्रतिविम्व पढ रहा है, यह मैं हो हूँ। वह यह सोचता है कि वह कोई दूसरा कुत्ता है। यह सोचकर घह उस पर क्षपटता है। कई वार प्रयत्न करने पर भी वह उसे नहीं पकड सकता श्रीर खुद लहू जुहान हो जाता है। इसी प्रकार मनुष्य को श्रपने श्रापका ध्यान नहीं है। यह श्रपने मूल स्वरूप को मूलकर इघर-उधर मटक रहा है।

१० दिसम्बर १६५६ की प्रात काल यह प्रवचन नयी दिल्ली में १६, द्वारा खम्मा रोड पर निवास स्यान पर हुमा ।

जीवन की साधना

सायक बावना करता है। साववा का ग्राचार ग्रासा है बही बतका वर्षे है। बही ग्रासा है वही "मेरा वर्ष" (ग्रास्त वर्ष) है भीर बही "मेरा वर्ष" है वहीं ग्रासा है, ऐसा ग्रामक बनता है।

यात्रा इन किने नार्वे ? इनका समावात करते हुमै वहा है--"सर्ह्युपवेस सामा"---वीतरान के सारम-मुक्ति-कपायमूत प्रवक्त की

साबा करते हैं।

सावक में भववान से नुबा—सभी सावना करा है है भववान में कहा—"क्यां को सब विद्यंत नाते भव स्थे। बस मुंद को सकती नात करन न कहा शिक्षंत्र नाते भव स्थे। बस मुंद को सकती नात करन न कहा (वार्षंत्रमीक सुन-४) साव करी करती है की समावंद्रक सकत करी समा से मेंतों सजार-सेवार तमा

निचार बाना पूर्वक करो- बड़ी सावना है।

कारों पीरों बनाये तम हैं निन्तु काने, पीने व बनाने की कता नहीं कान्ते । कना के बिना सावना नहीं प्राची । बावना के बिना कानक नहीं प्राची ।

हारीर वर्ष का जावन है। बाके किना करीर नहीं चलता। बीवन-निर्दाह के किसे भीतन शास्त्रक है। कोल की बावना भी करीर के समाव से नहीं होती। शी नका लाग मात्र कालना है? नहीं भोजन करता तालना है जी और नहीं जी।

को श्रोत्रम केरल प्ररीर दुन्दि के लिये किया बला है, वह बावना

नहीं। सयम की पुष्टि के लिये खाना साघना है। इसीलिये खाना चाहिये और नहीं भी। शरीर जब तक मोक्ष साघना में साघक वने, तब तक भोजन करना साघना है और जब शरीर साघक नहीं बनता तब शरीर छोडना ही उत्कृष्ट साघना है। घोर तपस्वी मुनि सुमतिचन्द्र जी का ज्वलन्त उवाहरण हमारे सामने हैं।

श्रभी वो महीने की बात है। मुनि सुमितवन्द्र जी मेरे पास श्राये। हाथ जोडकर कहने लगे—"गुरुवेव में कई महीनों से तपस्या कर रहा हूँ। तपस्या से जो श्रानन्द श्रौर समाधि का श्रनुभव होता है, वह वाणी का विषय नहीं वन सकता, केवल श्रनुभवगम्य है। मैं यह चाहता था कि श्रन्तिम समय तक इसी प्रकार तपस्या करता रहूँ श्रौर जीवन का श्रानन्व लूटता रहूँ। किन्तु कुछ दिनो से भावना वदली है। इसका भी कारण है। जिस कारीर को मैं साधना मे लगाये रखने के लिये कुछ श्राहार वेता हूँ, वह उसेपचाता नहीं, खाते ही बाहर फेंक वेता है। यह वेख मुक्ते ग्लानि हो गई है। श्रव में चाहता हूँ कि जब कारीर भी मेरा साथ छोड रहा है तो क्यों नहीं में इससे पहले सम्हल कर श्रपना कल्याण करूं। भोजन मुक्ते नहीं भाता। साधना में कारीर वाधक वन रहा है। मैं इसे छोडना चाहता हूँ। इपा कर श्राप मेरी मवद करें" श्रस्तु मुनि सुमितचन्द्रजी ने वीरत्व दिखाया, वह इस श्राणविक युग को चुनौती है। किस प्रकार एक वीर साधक श्रपने वाधक तत्वों से लोहा ले सकता है, यह हमें इस ज्यलन्त घटना से सीखना है।

खाने के तीन उद्देश्य है

(१) स्वाद के लिये खाना, (२)जीने के लिये खाना ग्रौर (३) सयम निर्वाह के लिये खाना । स्वाद के लिये खाना ग्रनैतिक है, जीने के लिये खाना ग्रावश्यकता है ग्रौर सयम के लिये खाना साधना है, तपस्या है। इसलिये प्रत्येक प्रन्य पात्र-दान की महिमा बताता है। दान देने वाला धर्मी तभी बनता है, जबिक लेने वाले का सयम पुष्ट होता हो। दी जाने नानी बस्तु सुद्ध हो, देने वाला सुद्ध हो, तवा लेने बल्ता शबसी हो— यही पात्र-बल है।

प्रतने दिस्ते था देना तानुगी थी तावना था क्ल्प्यन्त होता है। वैते तेते देना वर्ग नहीं घरक देना वर्ग है। न दे ते युक्र देना ज्यादा हासिकारक है।

ताबधो के भीवन तथा तपस्या कावना के वो प्रकार है---नीवन समन पुष्टि का कारण बनता है और तन्त्या विकेश निर्वरा में हेतु। ताब क्यर में रहे या घरण्य ने साबता ही बतका श्रीका है। घरण्यकर में जीन खुना भी एक साथना का अकार है और नवर में रहकर क्वरेस देना भी सावना का ही प्रकार है। मेरा धनुनव है कि धरण्यकाल की साबता है भी तगर में पहुकर निश्तत रहता ग्रांत कंकित है। सभी सबोनों में नन को स्थिर रखनायहत कठिन है। बाज स्युक्तिमा बचने की प्रावस्थ्यता नहीं । याच प्रावस्थ्य है कि प्रत्येक प्यास्ति प्रावसों को निजाये । बारतम में बहु कठोर ब्रह्मचारी है, जो सपने बर ने रहकर जी ब्रह्मचर्ने का पूर्ण पालत करें । किन्तु तब कोई मुझ्त्याकम में पहकर ही बधावर्ध का नातन करे यह कोई प्राथकक नहीं। प्राथ-नावना के प्रत्येक प्रकार में चीतरान की माला है। प्रका हो सकता है कि यदि बीतराज निवरीत बाजा दे दे तो बावक को पना करना चाहिये ? इतका सनाबान मह है कि व्यक्ति कुछ बोलता नहीं बीना बाता है । पत्तत्व के सुल मृत कारण है—कोन जीन जम और हास्त । इन्हीं के फारण sufes अप्रत्य जोतता है। बीतराथ में इतरा चनाव होता है। बतमें कार्त प्रकार सामारी है कि सत्त्य का सामरक होता ही नहीं इलीलिये उत्तवी बाजी पादर्घ बवाती है।

इतोजिये जाकी वाची पाएं बचाती है। हमोजिये पे च्हा के जीतराथ की वाची ने तहेह करने वाचा मिन्याच को स्वरूप होता है। कोह्यबीन वच बाता है। हसीकिये जबा को हद करने के लिये वह नव करायीची होता कि—"सारेय सक्क गिलाक का स्वर्थाहर चंदाव"—यही तस्य है का बीतराब हारा बद्दा पदा पहा थढ़ा से व्यक्ति कितना ऊँचा हो जाता है, यह प्राचार्य भिक्षु की जीवनों से स्पष्ट हो जाता है। स्वामी जी के लिये जिनवाणी ही सब कुछ थी। उनकी प्रत्येक रचना मे, क्या मे जिनवाणी की पुट है। यही श्रद्धा उनकी जीवन-घटनाओं के कण कण से बोल रही है।

१२ दिसम्बर १६५६ का प्रात कालीन प्रवचन ।

प्रवचन (८)

वीरता की कसोटी

"पणया वीरा महावीहीं"—महापथ पर चलने वाले वीर होते हैं। शारीरिक वल वीरता का लक्षण नहीं, वह तो पशु में भी होता है। वीरता को कसीटी है—स्नात्मवल। यदि यह मानदण्ड न मानें तो डाकू, स्नाततायी, सिंह वैल, कसाई द्वादि भी वीर की कीटि में स्नाजाते हैं। वे शारीरिक शक्ति की दृष्टि से वलवान हो सकते हैं, किन्तु वीर नहीं। जब शारीरिक वल के साथ सहिष्णुता का गुण जुडता है, तब वीरता श्रा जाती है।

भगवान महावीर श्रन त वली थे। श्रयनी किनिष्ठिका से मेर को किपत कर देने की शिक्त उनमें थी। उनके शरीर का सहनन "वच्च ऋषम नाराच" था। सस्यान समचतुरस था। इतने पर भी वे महावीर नहीं कहलाए। जब वे ससार को छोड ध्राकिंचन बने, दु सह परिषहों को समभाव से सहने की जब उनमें क्षमता ध्राई, तब देवों ने उन्हें "महावीर" कहा। केवल शरीर के बल की श्रयेक्षा से बनते तो कभी के बीर बन जाते।

कर्ष्टों को समभाव से सहना वीरता है। कष्ट सहन का श्रर्थ केवल झारीरिक कष्ट सहन से ही नहीं, कि तु मानसिक सक्लेप को धैर्यपूर्वक सहमा मी है। मानक्षिक करलेक के समय मनके संयुक्तन को को बेना पहले वर्षे की फायरता है। इसीमिए कहा है---

"सहनदीन वन बीर धर्नेये विस्तर्मश्री का सबक सर्नेथे। वसु बल को प्रथम नहीं देंगे 'तुलसी वानिकता पनवार्येस'

कानधीन करना नीरताकी स्रोत बढ़ना है। सामार्व निक ने हमारे सामने सङ्ग्लंडीमर्दा का नद्दान मारबं रका । बान इन प्रकी बारबर्फ पर करते हैं इसीनिए हमें निरीज विनीय सा समता है। हजारी क्रफसदा का चुल पही है। पनि विरोजों को हम वैर्कपूर्वक नहीं सहते हो कनी के करन हो गए होते। हमारे विरोधी वन्युकों ने हमारे प्रति क्या नहीं विका । यदि में विरोध का इतिहास बताक तो काची समय सप बामेवा । बोडे मे ही समर्ज कि विरोप हुआ है और भाग वी होता है

बस्ते वयरामा नहीं वाहिए। बीर का तीवरा चून है---नरमार्च-नृति । स्वानी को जय रहवा

है। यह सम्पत्ता है।

कमित यह हमा कि (१) बाधीरिक बन (२) सहनकीनता (३) बारमानिकता-वन सीनों के बोच से प्यक्ति बीर बनता है और इन्हीं के बाप्य की प्राप्ति होती है।

कुमार पत्रमुद्रम म "महादव" की और अना अध्यो ने । नन समार है क्रम भूका था। बीका प्रहुत कर अक्वान क्ररिध्यमेंपि के पास द्यादे । साजा से स्थानन भी घोर चन पढे । भीषण परिवह सामने बात । सनता से बद्दन भर नश्वर सरीर भी बोड बल बसे । बहु विदेव लावना वी । नहावतीं ना पालन था । बयत प्रवस्ता में भी एक निमेच व्यक्तिमानायस्य वा।

बाद इतनी कठोर वायना होनी नहीं। समुक्तीं की साधना भी इसी बोर सही रवन है। वर्ती की सामना राजमा होती है। प्राप्ती वृक्तियों का निवड़ करना पहला है। किन्तु बढ़ तीया नार्व है।

१ दिनम्बर नम् १६६६ मी प्राप्त भार नका बाजार में।

धर्म का रूप

धर्म के दो प्रकार हैं—(१) श्राचारात्मक धर्म (२) विचारात्मक धर्म । दोनों की पूर्णता ही जीवन को चमक दे सकती है।

विचारात्मक घर्म के लक्षण हैं-

- (१) विचारो मे भ्राप्रह हीनता
- (२) दूसरों के विचार जानने मे सहिष्णुता
- (३) भावों में पवित्रता

माचारात्मक धर्म के लक्षण हैं-

- (१) श्राचार उच्च, निर्मल व पवित्र हो।
- (२) ध्यवहार शुद्ध हो ।
- (३) मत्य मे निष्ठा हो, श्रहिंसा की साधना हो।

जो व्यक्ति कथनी श्रीर करनी में समान रहता है, वही सच्चा साघक है। जैन धर्म साधना का मार्ग है। इसका तत्व ज्ञान गम्भीर गहन है। फिर भी समभने का प्रयत्न करना चाहिए।

१६ दिसम्बर १६५६ को इम प्रयचन के लिये ध्राचार्य श्री सुवह को नया वाजार में मिनवा विशेष रूप से पधारे। प्रवचन के प्रारम्भ में भाचाय श्री ने सरन शब्दों में नयबाद, प्रमाणवाद, तथा स्याद्वाद का सुन्दर विवेचन किया। प्रवचन के वाद श्रीमती मुचेता कृपलानी एम० पी० में बहुत देर तक चर्चा वार्ता हुई।

मेधावी कौन ^१

सामाराज तुव में एक मतन भागा है—किया दुव्या है—मैनावी सीत र सावकल सामाराज्यात वो प्रशासिक है यही नेवाबी माना क्या है है लिया पूछ कही नहीं है। सावक प्रेच में पित्रा पढ़िक पा वर्षक पानी क्षम है। किया साने मेर-मनेदों में ऐता नहा पना है कि—सा में मा बाराव्यास—सही नृद्धि में मा है जो बाराव करने से सानई है। पुरुष्ट साराव्यास—सही नृद्धि में सा है जो बाराव करने से सानई है। पुरुष्ट

धह कोई बात नहीं कि महे-मिन्ने ही मैनानी होते हैं किन्तु सात हो नहें मिन्ने जी कोड (बाइदियोग) महत्र मिन्नो हैं। बसने पार्ट सिन्दे मार स्वक्त होती हैं। जैसे कहा—"वना कारकमन नारवहीं मार्ट देसान हु बादस्तव"—दिक्त प्रकार पने को बन्न का बोध भी बोक स्वक्त हो बनता है यह उत्तक धनन्य महिले स्वता। उसी प्रकार "कोटीनों" जी पार्टी के मार स्वक्त ही सार्ट किरते हैं सिवा का

क्तिया रितकी वी बान ? इसका मी निर्मेष रखना बातस्मक है। स्रोतेन्त्रेत वा जिल रिती को यो बाले वाली लिया कल नहीं नाली। उत्तरिकों में एक मुख्य प्रकार समा है।—

एक बार बिया बाह्म न में पात पार्र और कही प्रार्थना करने लगी— है मुक्क मेरे राता करें । में बारवर्ग मिर्चिट्ट । पूर्व थे हैं आदे को बची न के बी (द) नजरी-किस्तु हैं (०) दूर्वित है बीर (३) प्रतारी हैं। कारब कि इसके पात साने हैं देश बीर-बेना नव्द ही बाह्म हैं। में मेरा इस्तोव बटी हैं। मातरी तदा बिधानेवी बना पहता है। में प्रमुश में बिया दिया कम नहीं नाती। दूरित बीर सामारी पतने एक से करन नहीं होते। वे "विद्या विवादाय" को मानकर चलते हैं। इससे उनमें अभिमान आ जाता है। अभिमान ज्ञान का अजीर्ण है। यह श्रहित के लिये होता है। प्रमादी विद्या का ठीक प्रयोग नहीं कर मकता। उपयुक्त प्रयोग के अभाव में विद्या को कार्यजा शक्ति नष्ट हो जाती है। अत मुक्ते आप ऐसे व्यक्ति को दें जो ईर्ष्या से रहित है, जो ऋजू है और जो अप्रमादी है, ताकि में कुछ ब्रियाशील वन सक्तूं, मेरा वीर्ष प्रकट हो सके।

यह कितना सुदर प्रसग है। विद्या के साथ उपर्युक्त गुण आते हैं। तब व्यक्ति मेघावी कहलाता है। जैन सूत्रों मे मेघावी की परिभाषा करते हुये कहा है—"सड्डी आणाए मेघावी"—जो आज्ञा मे श्रद्धावान् है, वह मेघावी है। यहां आज्ञा श्रीर श्रद्धा ये दो वातें कही गई है। इन्हें समभना श्रद्धावाद्यक है।

भाष्तवाणी या श्राप्तोपदेश को श्राज्ञा कहा गया है। जिस उपदेश या प्रवचन से श्रात्म-साक्षात्कार को श्रोर प्रवृत्ति होती है, वह श्राज्ञा है। भाजा की भी श्रपनी सीमा है। प्रत्येक व्यक्ति की श्राज्ञा, भाज्ञा नहीं होती। उन्हीं की वाणी या उपदेश श्राज्ञा है, जो भाष्त हैं। श्राप्त की व्याख्या करते हुए कहा—"जहा वाई तहा कारी"—जो यथार्यवादी है तथा तवनुसार करने वाला है, वही श्राप्त है। तीर्यंकर, गणघर, चवदह पूर्वंघर, मन पर्यवज्ञानी तथा विशिष्ट श्रविच्ञानी श्राप्त कहे जाते हैं। वे कहीं स्थलित होते ही नहीं, ऐसा में नहीं कहता। स्थलित होने पर भी वे श्रपनी भूल समक्ष जाते हैं तथा उसका प्रायश्चित्त कर शुद्ध वन जाते जाते हैं। भ्रत वे श्राप्त ही हैं।

श्रद्धा श्रौर तकं दो हैं। श्रद्धा में तकं नहीं होना चाहिये। तकं दिमागी इन्द्व है। उसमे सत्य तक नहीं पहुँचा जा सकता। वह तो केवल उलकाने में समर्थ है। जहां तकं केवल जिज्ञासा के रूप मे होता है, वहां श्रद्धा को उससे वल मिलता है, विकास होता है। "तमेव सच्च निस्सक ज जिणोंह पवेइय"—यह श्रद्धा का उत्कर्ष है। इसमे तकं नहीं होता। तकं श्राते ही श्रद्धा हममाग जाती है।

मेवादी मह है जिसकी रष-रम ने अद्धा के कम उद्युक्त हैं। सुई पढ़े बसका नहीं तकता धार्मका वसे दिया नहीं सकती।

२१ रिसम्बर १८१६ की प्रात काल काळोतिया जवन सम्बीमधी मै प्रथमन ।

क्तक (११)

श्चात्मगवेषसा का महत्व

मह्म्य मीतिक परेचमा में कितना मी स्वी न यह साथ यह से देश है तहीं क्या की दूर्ति की सिंधा ने दुक्त वहीं कर तरेना, का तक कि कृष शासन-परेचमा की बारे जन्मुक को होंगा। विश्व ना साधीय नहाँ सही है बहुत है—विश्ते पारमा की गहीं बाला प्रमोन पार की परक बही की बतने दुक्त मूर्ती बाला। तक दूर्य बालकर की वह कहता है। साध्योय तप्त-वर्षण में उस रिका की सिंधा नहां है वह माल को प्रमान बहु है, बहुँ पारमा की मित्र कता बयन की और नहीं माला बाता। इसीमिने में पारमोगी से बहुता चक्की की साथ बालने के सामाई बहु दिया देश करें। कबी नराइनुक्त होने की न तोयें। केमा प्रमान की दिया देश करें। कबी नराइनुक्त होने की न तोयें। केमा

प्राप्त सकती कार्नेको प्रशिवनिर्दियों की शिनों दिन वृद्धि हो पूर्व है। विशिक्त विकारी वर बर करो परेवण-केन्द्र काम कर पूर्व हैं, नर प्रत्य-विकार को भीर वर्षेत्रा भी हो पूर्व है। यह पूर्व है। शिनिके क्या भीर्व भीत्र और वीर्त कार्य मामग्रीक पुत्र वक्षने के बनाव कर पूर्व ही व्हार्च बोवन क्या बीचन कहा बाय को स्कार वीर्त भीर प्रधीन पूर्व है। वह बोवन क्या बीचन कहा बाय को स्कार वीर्त भीर प्रधीन से जर्जर है। वह फैसा जीवन है ? वह तो केवल हाड-मांस का लोथडा है।

२६ दिसम्बर १६५६ की दोपहर को ३ वजे श्राचार्य श्री के इस प्रवचन की व्यवस्था श्रीरामइण्डस्ट्रियल ग्सिर्च इन्स्टीट्यूट मे विशेष रूप से की गयी थी।

इन्स्टीट्यूट का पुस्तकालय भवन भ्रघिकारियो व कार्यकर्ताम्रो से स्वचालच भरा था। भ्राचार्य श्री के पधारने पर इन्स्टीट्यूट के डाइरेक्टर डा॰ टी॰ एन॰ दारूवाला का स्वागत भाषण हुन्ना।

कार्यकर्ताभ्रों के भ्रमुरोध पर श्राचार्य श्री ने गवेपगाशाला के कई स्यानों का निरीक्षग किया। लोहे के काट से बनी हुई रुई भी देखी भ्रौर कुछ जाँच कर साथ भी लाये।

प्रवचन (१२)

श्रात्माविस्मृति का दुष्परिगाम

श्राचार्य श्रो ने श्रपने प्रवचन में कहा—िकसी के प्रति शत्रुभाव न रखना, िकसी का बुरा न चाहना श्रोर न श्रपनी श्रोर से िकसी के प्रति प्रतिकूल श्राचरण करना श्रोहसा है। यह मैत्री श्रोर वन्धृत्व का मूल है। श्रणुवम श्रोर उव्जनवम की विभीषिका से सत्रस्त मानव के लिये यही एक मात्र त्राण है। श्रीहसा कायरों का नहीं, बीरों का धर्म है। इसके लिये बहुत वह श्रात्मवल श्रोर धीरज की श्रपेक्षा है। हिंसा श्रीर प्रतिशोध के दुभिवों से श्रिभशप्त मानवता के लिये यही वह मार्ग है, जो उसे शान्ति की राह पर ले जा सकता है। श्रणुव्रत श्रान्दोलन बही तो शिकाता है कि किसी के प्रति प्राकता मत बनो लिएक्सक को मत सतायी, पर्व लिपता और लीव के प्रमुख्य लुक्सनी ने फलना कतुमन न विवासो । बन जीवन का साव्य वहीं हैं । बतके पीड़े करन-लिका और कामायन को मत बोधों।

धान के मानव की तकते वही पूछ पहु है कि वह नहें-नई वातों को करने कोलने धीर समजने की कोस्थ्र करता है पर बहु धरने धरको पून करता है। धरना धरना धरीको धीर पुत्रों का जीत है कित बुकानने की बह करा थी किता नहीं करता।

समुक्त प्राप्तीचन व्यक्ति को प्रश्लोगमुख बनावा बाह्यता है। वसका वर्ष है — बीचन के समार्थ किंदिगुरा का वरिद्वार प्राप्त प्रस्ता हवा का कारा । पिर देना हचा को भन्ने नोकुरका प्रोप्त प्रस्तानाका के प्रक कारा । पिर देना हचा को भन्ने नोकुरका प्रोप्त प्रदूरकाला के बच्च कारा वाबाद कोचा क्लिकारमा और रिक्स कीची प्रश्लिक धीर समाचार मार्थे अनुनिर्मा का अनुनिर्मा हो बाएँची । में पूर्ण प्राप्त नोर्मा है स्थान स्थानी कि प्रमुख्य साम्बोनन कन-बच की सहस्तेत्वच्छ बारों का प्रस्तेतन हैं।

सन्त में सामने भूगाओं में मर्गीतारता और प्रदुक्तित प्रवृत्तिओं के परिवार के लिये बदबोबित निक्मों को विस्तृत कावजा की ।

ू बनवरी ११२० को जात कालीन अवकत सबर बाकार के हुआ। । बाह्या-पानी से रिवृत्त हो धामाने की बेराहर में १ को धीमड सैकेटरिय के दिखान करने में नवारे, क्यूरी कि अवकाव की निर्मेण क्याना की सई की। विश्ली राज्य के और क्यामान थी ए श्री पतिस में धालाये थी का दिखाने राज्य के बीच क्यामान थी ए श्री पतिस में धालाये थी का दासका किया। धालायें कर बीच करिलार के ताल करेनाकी होंन में पत्री। बीच करिलार थी ए श्री पत्रित में धालावें की वा बारितवाव करते हुए गहा—

सीयन-प्राव्हार की दोती-मोटी नार्ती पर हमे नीर करना होना। उनमे ईमानवारी और क्यार्ट का बहुत क्या कुन है। यही वे नार्ते हैं, जिनके महत्त्व का वरित्र क्यार्ट का बड़ता है। प्राचार्य की दोनती डारा प्रवर्तित एव सचालित श्रणुष्ठत श्रान्दोलन जीवन-व्यवहार में शुद्धि श्रौरं चिरित्र में ऊंचापन लाना चाहता है। पूजा श्रादि परम्पराश्रों का पालन मात्र घर्म नहीं है। घर्म का श्रयं है— नैतिक श्राचरण। श्राज जहा हमारे देश मे पचवर्षीय योजना के रूप मे सामाजिक प्रगति का काम चल रहा है, वहाँ नैतिक प्रगति की भी बहुत वडी जरूरत है। उसके विना हमारा काम पूरा नहीं होगा। किसी भी देश मे नीतिमान् श्रौर चिरित्रवान् लोगों की श्रावश्यकता होती हो है। हम श्रपना चिरित्र सुधारेंगे तो श्राधिक सुधार पर भी इसका श्रसर पढेंगा। श्राचार्य जी बहुत वडा काम कर रहे हैं, उनके कार्य मे हमें सहयोग देना चाहिये।

प्रवचन के वाद प्रो॰ एम॰ कृष्णमूर्ति ने घ्र ग्रेजी मे घ्रणुवत ग्रान्दोलन का मिक्षप्त परिचय दिया। श्री गोपीनाथ ग्रमन, श्रघ्यक्ष दिल्ली राज्य मलाहकार समिति के द्वारा घाभार प्रदशन करने के वाद श्राज का कार्यक्रम समाप्त हुआ।

प्रवचन (पिलानी में) (१३)

ऋषि प्रधान देश

लाखों योद्धाओं को जीतना सहज है पर भ्रपनी एक श्रात्मा पर विजय पाना मुक्किल है। जिसने भ्रपनी भ्रात्मा को जीत लिया है श्रयवा भयभ्रमण मे डालने वाले रागद्वेष भ्रादि भ्रात्म-शत्रुओं को जिसने श्रीण कर दिया है, वह वास्तव मे विश्व विजेता है। वह चाहे जिन, विष्णु या बुद्ध किसी भी नाम से कहलाए, उस परम पुनीत भ्रात्मा की हमारा नमस्कार है।

पिलानी में आने का मेरा यह पहला ही घवसर है। जब मैं राज-

स्थल में वर्षत्व परता था तो तुना परता चा कि तिसली विद्या वा एवं बहुत बड़ा नेण है। बहुत से मानव नुने यहां माने नो हैरित औं परते है। पर में ना था लगा १ यह वो बाद दिल्ली से तीरते हुए मैंने तोचा कि तिस्तानी ये बना चाहिये थीर इसतिने बीडा व्यवस्थ सावर थी जूरी साला तय पर तिथा। सात्र वित्तानी ये सावर पुत्रे बड़ी जताल्या हुई बीसी कि विद्या नेणों में बादय जूने हनेया हुया प्रती है।

इस प्रवय प्रसय पर समिक न वहकर केवल इसला ही वहना चाहुँपा कि माध्यीय सर्द्रति घपने इय की अनुटी है बड़ी चारक-साबना चौर त्याय का नहत्व रहा है। इसनिये चहाँ एक स्रोर इसे कृति प्रवान वैद्य कहा अला है वहाँ में इतनो ऋषि प्रवान देश कहता हूँ । यह ऋषियों. ज्ञानियों, और तपनुत साममें का देश पड़ा है नरन्तु खेद का विवय है कि बाज तर- जीवन बोवन की परपरा जिवित होती का रही हैं। बीवन बाविनी ऋविवाणी बाज हाबोल्युक है । कनतः बीवव सवावरण बीर तत् वर्धा से तूवा हुआ का रहा है। तत्त्वृतिक वरवराएँ अपवदा रही हैं। बाब बारतीयों को बनाना है। ब्रवने भरत-म्बल्त भारित्य श्रीवन धीर इपनगती सास्कृतिक परवराओं की सदारा देना है। वह सदारा एक जान वर्त है। मैं बसे समराम जाति और वर्त वेद से नहीं बौबता। केरी शिवाद में वर्ध यह है को निश्व में भी घीर विश्व अवस्थ की सहस्र falle वर अवस्थित है, को सत्य और अर्किता के विद्याल क्षत्री वर क्रिका 🛊 को निर्दन जनवान और सबल पूर्वश के बेद से कक्टा है। को ब्रासि का कोत चीर करना ना निरेतन है। मैं चर्केंगा धान का भारतीय क्षत ब्यापक बीर विश्व मनोन पर्न से धनने को धनुत्राचित करे । विद्यार्थी क्रीवन से ही इन्हों सद्वृतियाँ की घोर भूकल हो तो क्रितना प्रच्या हो । विद्यालियों ने विनय निवेच और भाषार की यें बहुत बड़ी साल-र स्वक्ता समस्ता हूँ । चुने माधा है निवाली इस बोर धाने बढ़ेंने । वह प्रवचन रिचाली के निवना कालेज में सबसे पहना ना । किली

यह प्रवचन रिस्तानी के निवता कानेन में सक्से पहला था। किसी के सरवार सहर को लीवते हुए सामार्थ भी १६ जनवरी १८१७ भी दोपहर १२ बजे 'मोखा' मे ४ मील का विहार करके राजस्थान के सुप्रमिद्ध शिक्षा केन्द्र पिलानी पधारे।

मार्ग मे मेठ जुगलिक वोर जी विडला तथा विडला विद्या विहार के कुलपित श्री धुक्देव जी पाढे श्रादि कई सज्जन एक मील के करीव श्रगवानी तथा श्रिमनन्दन करने श्राये। यहाँ सबसे पहला कार्य-क्रम विडला हाई स्कूत में 'स्वागत समारोह' तथा विद्यार्थी सम्मेलन का सिम्मिलित श्रायोजन था। विशाल हॉल विद्यार्थियो श्रौर नागरिको से भरा था। श्राचार्य श्री के हॉल में प्यारने पर सबने वडी शांति में प्रणाम श्रौर श्रमिवादन किया।

सेठ जुगलिकशोरजी विडला ने अनिविनम्र श्रौर श्रद्धायुक्त शब्दो में श्राचार्य श्री का ग्रिमिनन्दन किया।

मुनि श्री नगराजजी ने छात्रो को ग्राचार्य श्री का तथा उनके सान्तिच्य में चत्रने वाले कार्यक्रमो का परिचय दिया। उसके वाद ग्राचार्य श्री का प्रभावशाली प्रवचन हुग्रा।

प्रवचन (१४)

विद्यार्थीं जीवन का महत्व

भववीजाङ्कुर जनना रागाद्या क्षयमुपागता यस्य । म्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिनो वा नमस्तस्मे ॥

मेरी प्रसन्नता की सीमा नहीं रहती, जब मैं प्रपने को विद्यार्थियों के बीच पाता हूँ। श्राज इन छोटे-छोटे खिले हुए फूलों को सम्मुख देखकर सचमुच मुभे बहुत हुएं है। हम लोग शोधक हैं, हमे गन्दगी पसन्द नहीं, हम सफाई चाहते हैं। श्रवसर ऐसा होता है कि हमें कीचड से भरे हुए बरम बोने बतते हैं। बदाया ही कि ये बात कर में कैसे ही न दिये वारों ने हुई पून कर ने ही निमें बीर हुन काई सालारित कर हैं। बलिन को पूना पूछ करने में कही किंदगारी हैतारी है और काई बुकारने में बहुत हा सम्मा वार्ष हो बाता है। किन्तु हुन वेचते हैं बरावों के प्रतिकासक एक विद्यूप में कल्ले बहुँ एट्टेंगे गुरू बुची हैं कि प्रस्तुत करना में बालार्थ को नैतिक हुँच्छे से प्राम्ती किसे माना बाता हूं है। करावी के प्रतास कारा करान

देखकर पुन्ने लगा कि वे काफो तसन बनाये जा रहे हैं। राजा-वानी कहावत है—"गांग को राजा करे बाडा" यान रहता है उराकी राजी प्राचीतक में बादे ही दे देते हैं।

में नानता है कि उन्होंक की विकाश को सूता बाहिये। को विकाश का रहेगा कह हर वक्ष्य कुछ न हुआ पा तकेना श्वीक बतके अर्थन का रातता क्या कुमा पहात है विकाश पहले का का है हु—कुछ म दुख मारत करने की अनत्वा में सूत्रा। इस हथि के हम श्वम विकाश है और सूत्रा भी जाहते हैं। में बाहता है तीवार पाने की हम्ब से बाह्य-बदाया से अहकर

कोई कन्य धनस्या नहीं। इसमें को सतकार गरे करते हैं, वे नहरे अन

बाते हैं। यर बोद है कि साल वो निकामियों को ताकार सिन्ह रहे हैं के सब्बों नहीं हैं। सब्ब के मासिलरता के मताबारक से नत रहे हैं, कहां कहीं मालता परमालरा, वर्ष सीर न त्यास्वाहर को कोई सिवा बड़ी मिततो। ब्राह्म इनने विरोधी तत्त्व उनके बीचन से करे बाते हैं। भौति बता साथ करन तीना कर है भीर भीर सतते सम्बिधिक केते से वा मुद्दे हैं। ऐसी सित्ति के साथों से पीत सतत्त्र साथका बता वा बाता है सीर बात सपने तक्क को पाने ने तकन नहीं होंगे। साथ जिल्लाकों में से बी इब बात की भीर कोई स्थल नहीं दिया करा। में सामता हैं को है बीतिय सार्वा में स्थानी के बीचन में सा बारों हों को सम्बाद हैं

पानी हो बातों है। बालोशन ने गरित निम्क और बहार बने राते हैं।

वर्त इस्ताम बेन इताई धीर बिलू नहीं । ये तो वर्त के तरीके हैं श

चमं का च्युत्पत्ति लम्य ग्रयं है "धारणात् धमं उच्यते" जो धारण करने याला है यह धमं है, ग्रौर प्रवृत्ति लम्य ग्रयं है — ग्रात्मा की शुद्धि का साधन । जिससे ग्रात्मा ग्रपनी शुद्धायस्या को पाती है, वह धमं है। जैसे शरीर को ग्राम्पित करने के लिये सुन्दर-सुन्दर वस्त्र पहने जाते हैं वैसे हो जीवा को ग्रलकृत करने के लिये धमं का ग्राचरण ग्रावश्यक है।

धर्म का स्वरूप हे—श्रीहसा, सत्य धौर उदारता। इस धर्म का सबन्य किसी जाति, वर्ग श्रौर सप्रदाय से नहीं, इसका सीधा सबन्य जीवन श्रौर श्रात्मा से है। जीवन को परिमार्जित करने के लिये ही इसका उपयोग होता है। जीवन जब मेंज जाता है, श्रात्मा के समस्त बधन टूट जाते हैं तो श्रात्मा—परमात्मा में फुछ भेंद नहीं रहता।

सबसे पहनी बात—में कौन हूँ स्रौर मेरा क्या कर्त व्य है—यह ज्यक्ति को भान रहे। यह ज्ञान उसे नहीं रहता तो वह कर्त व्यो मुख कैसे हो नकता है ? इस प्रसग को स्मण्ड करने के लिये एक कहानो सुनादूं, क्योंकि सामने वाल मडलो जो है।

एक शेर के बच्चे की मौं मर गई। उसके लिये वडी दुविधा हुई। जगल मे उसका कौन सहायक? विधिवश एक ग्वाला उधर से निकला। उसने बच्चे को देखा ग्रौर उठा लिया। वकरियों का दूध पिला पिला कर उसे पाला। जगल मे वकरियों के साथ वह भी धास घरने लगा। उसे यह जान तक न रहा कि मैं शेर हूँ।

ग्रकस्मात् एक दिन एक शेर ग्राया । उसकी ग्रावाज सुनकर सारी वकरियां मागने लगीं । वह भी भागा । मगर पीछे मुडकर जब उसने उस शेर को देखा, तब सोचा—ग्ररे ! यह तो मेरे जैसा ही है । क्या में ऐसी ज्यावाज नहीं कर सकता । फौरन वह ग्रपने ग्रापको पहचान गया । इसी प्रकार ग्रपने स्वरूप को पहचानने की ग्रावश्यकता है ।

श्रमिभावकों स्रोर श्रध्यापकों को चाहिए कि वे वच्चे को शिक्षा पुस्तको से नहीं, श्रपने जीवन व्यवहार से वें। जीवन व्यवहार की शिक्षा स्थायी होती है। बाज पानों में को बहंबता और सदुधालन हीनता वह रही है, यह बतरनारु है। दानों की हर एक बहेबी-दोशी बन्न पर जी जिसेव स्थान रकता कार्थि

बांबेत के बहामच्या थी थीमन्तारायण को ने रायुक्त कोटडी में बहा वा कि पुत्रे यायुक्त सम्मोत्त्व की इसी बात ने भारूबर दिया है कि हान्के निवस रोटे-कोटे वैत्तरित व्यवहारों को विशेष पहान हेरे हैं तथा वर्षे तुमारों का साध्य एकते हैं।

र्थंश वर्त ने जीवन गुढि की घोमी-घोमी चौजों को जी विकेष नज्ञ विद्या नदा है। सावक पूदरा है—

> नहभरे यह विद्वेषहणासे वह तए। वह मुंबती सास्तो याच वस्त्र व वह स

प्रची ! बतलाएँ, मैं कैसे चार्नु कीने निकर पहुँ भीने बीतु सीर कैसे हो हैं ! क्षेरे भोजन करते और बोलते हुए के मेरे बाद वर्ता न बॉर्चे ! पुक को विकि बताते हुए कहते हैं—

> क्य करे कर किंदु क्यमले क्य कर्य। कर्व बंदली प्रत्यको, वायनमा न कर्या।

सर्वात् धलकुर्वक पन स्थिर रह वैठ सीर तो। सलपूर्वक कारी हुए सीर बोलते हुए के पल वर्ण नहीं वयते। क्योंकि वसते क्रिकी को भी क्षम नहीं होता।

भारतीय चल्हाने का दुन्तनन है— धारना. प्रीत्कृतानि दोशों व बतावदें?— किन जोडी से धारने को दुन होगा है वे दुन्तों के लिये औ, न को वारों । प्रमुख्य धारनोत्तन की यही प्रोत्मा है। वे लिया करते हरक धीर वृद्ध नाती के लिये समात कर से धारकक है। बाहे और धी हो जीवन में तीवा धारमान्य होती है। धमुद्धा नियम बीचन में जीवा निर्दारण करते हैं।

श्रध्यापको का दायित्व

श्रघ्यापको को लक्ष्य करके ग्राचार्य श्री ने कहा-

"प्रध्यापक शिक्षा के प्रधिकारी हैं थ्रौर वे शिक्षा देते हैं पर में समक्तता हूँ वे शिक्षाएँ उनके जीवन मे श्रोत-श्रोत होनी चाहिये। ऐसा होने पर श्रापको कुछ कहने की श्रावश्यकता नहीं, छात्र स्वय धापके जीवन से शिक्षा ग्रहण करेंगे। इसलिये में चाहता हूँ, श्रध्यापक श्रणुवतों के साँचे मे ढलें। जो श्राप विद्यार्थियों से चाहते हैं, पहले वह स्वय करें। ग्रपने को सयत बनाये विना श्रौर खुद का दमन—नियत्रण किये विना न हम दूसरों को कुछ सिखा सकते हैं श्रौर न स्वय हो सुखी वन सकते हैं।

प्रक्वोत्तर

प्रवचन के वाद कुछ प्रश्नोत्तर भी हुये। विद्यार्थियो ने विविध प्रश्न किये, जिनका म्राचार्य प्रवर ने मरल एव वोधगम्य भाषा मे समाधान किया।

प्रक्न-श्रात्मा परमात्मा मे फक नही तो भय कैसा ?

उत्तर—परमात्मा सर्व द्रष्टा है। उससे कोई कार्य छुपा नही रहता। भ्रत हम बुरा कार्य न करें, यह भावना रखना ही डर है और यहाँ हिसा-त्मक भय से मतलब नही।

प्रश्न---ग्राप क्या करते हैं ?

उत्तर—एक वाक्य में इसका यही उत्तर है कि हम सामना करते हैं भौर विस्तार में पढना, लिखना, उपदेश देना, स्वाध्याय करना श्रादि भ्रनेक सयमानुकूल प्रवृत्तियाँ करते हैं।

प्रश्न-अगप क्या खाना खाते हैं ?

उत्तर हम सात्विक भोजन करते हैं, मादक खाना नहीं खाते, कच्चे फल नहीं लेते । मास नहीं खाते ।

प्रदन-प्रहाचयं को आप अणुबत कहते हैं तो महावत किसे कहेंगे ?

चतर—बहामर्थ ना धपूर्ण पानन सहावत है और उसके यब कर पानन सनुबत नहसाता है। प्रशा—सामके सन में बैन वर्ग ना प्रशास करने की बच्चा कैसे

ৰঠা ?

बत्तर—मेरे पूर्वज जैन वर्मावसम्बी रहे हैं। मैं मी ग्रह्सवावाछ में छये ही मानका पहा हूँ। हुज पूर्व छस्तारों की घीर कुज यहाँ की मेरछा मिली। एक्सरवार मैं बैंन वर्म का परिवाजक घीर प्रवारक वन गरा।

पिना। एक्सनवप संवतं वस का पारवायक सार प्रवारक वन गया। इस प्रवचन वी व्यवस्था १६ जनवरी सन् १११७ को विवना माटेसरी पश्चिक स्कल में विशेष क्यारी की प्रवी वी।

माठक्य पालक स्कून मानध्य कर एका पता ना। प्रवक्त से बाद मुक्कास्थापन गिरवारम्बर पाठक ने घानाये सी के प्रक्रि पानार प्रचर्तन निया। विकारिको डारा धमवेज स्वर से नावे तथे धावकिक गान से कार्यकम धनार्यकमा।

_

न्तन्त (१६)

विद्यार्थी~मावना का महत्त्व

ता से पहले मुन्दे धारा के लगा बाजना करती है। यह इसकिने कि गेरा कर्यक्त मुक्ता के प्रमुख्य गृहि रामा । वरती मुंज कुट्टरों के कारण में नहीं पहुँच करा। कल मती में रेक सिमा। धाम की में नहीं फिले कमसोर हैं। वादार के सामारण जीनें हमें रोक देती हैं। यहाँ प्राप्त वहें बड़े बल जी नहीं रोक कमते जुड़ी मानुनी के मानुनी जीवियां धीर बड़ा बड़े बड़े बल जी नहीं रोक देती हैं। पर सतके कमते थार यह न कमते कि हम समुझ कमसोर हैं। सारतीय समझीत में यह बाता गृहिं है। पाप भीरता, कायरता या दुवंसता नहीं, वह तो प्रात्मवल का प्रतीक है।

ग्रत ग्रपनी चारित्र्य चर्या के भौतिक नियमों को सुरक्षित रखने की दृष्टि

से ही में दो दिन तक नहीं ग्रा सका। कल ग्राप लोग मेरा प्रवचन

सुनने को ग्राये ग्रीर निराश लौटे, इसका मुक्ते दु ख है। कल मुक्ते ग्रपने

स्यान पर बैठे बैठे कभी प्रकृति पर रोप ग्राता या, कभी यह पद याद

ग्राता या कि—"अयासि बहुविष्नानि"—कल्याण कार्यो मे ग्रनेक विष्न

ग्रा हो जाते हैं। पर मनुष्य उनसे परास्त न हो, वह उल्टा उनकी हटाता

चले, यही सबसे सु दर बात है।

मैंने जो क्षमा याचना की वात कही सो तो जैन दर्शन का श्रादर्श है—

"लामेमि सब्व जीवे, सब्बे जीवा खमतु में" ग्रत इस दृष्टि से, में ग्रार श्रापसे क्षमा याचना करूँ तो उचित ही है। मैं बहुत दिनों से सोच रहा था कि पिलानी विद्या केन्द्र मे में ग्राऊँ। बहुत से लोगों ने मुक्त से यहां ग्राने का ग्राप्रह भी किया पर हम पैवल चलने वालों के लिये यह इतना सहज नहीं होता, ग्रत ऐसा नहीं हो सका। श्री जुगलिकशोरजी बिडला ने भी मुक्ते यहां ग्राने के लिये कहा था। श्रव में यहां ग्राप ोगों के बीच हूँ। विद्यार्थियों ने रहकर मुक्ते एक स्वर्गीय मुख का ग्रनुभंव हुग्रा करता है। यह मेरी स्वामाविक प्रवृत्ति है। इसका कारण भी है— ग्राप विद्यार्थी हैं ग्रीर में भी विद्यार्थी हूँ। ग्राप मुक्ते कहेंगे, ग्राप ग्राचार्य हैं, महात्मा हैं। पर मैं ग्राप से सच कहता हूँ—में तो जीवन-भर विद्यार्थी ही रहना चाहता हूँ ग्रीर यह मानता भी हूँ कि मनुष्य को जीवन भर विद्यार्थी ही रहना चाहिये।

भतं हरि ने एक जगह कहा है---

"यदा किञ्चिज्जोऽह द्विप इव मदा घ समभुवम्।"

यह ऋषि वाणी है ग्रीर श्रनुभूति की वाणी है। इसका मतलव है, मनुष्य जब तक श्रटपत होता है, तब तक वह ग्रपने श्रापको महान् मानता है। वहीं फिर ज्यों-ज्यों ज्ञान को प्राप्त करता जाता है, त्यों-त्यों स्वय ही

थाइ समाज संकता है कि वह शितना धाराज है । बातः मैं तो वापने धापने बीवन-नर विद्यार्थी रहते तो धावस्वत्ता चनुनव करता हूँ।

मुन्दे जीवनवर विद्वार्थी रहने की सिला मिली है। और जान औ चव में चवने सामु साध्यियों को बढ़ाता हूं तो उसमें भी मुन्हें बड़ों नई भीवें जिल मती है। बारतव में मैं इनते बहुत की जिलाएँ पाता हूँ।

सम्बादकरूप सामद इतका सनुमन ज्याना कर तरते हैं।

मुन्दे स्वरच होता है जब मैं प्रयूने पूर्वाचार्य थी। कालूनची थीं के नमा बढ़ा करता या अभी अभी प्रमणी कुछ अलों नेरी समस्य में न्यीं बाली थीं। वे मुन्दे बार बार बताते घर तो भी में तमक नहीं पाता पर क्रम में प्राप्त उन्हीं नातों की दूतरों को पहाना हूं हो मुन्ते बहुत से प्रमुक्त होते हैं । प्रश्नतिये में बहुना कहा करता हैं कि नलतन में प्रोकेनर

श्री काव होते हैं भीर काम जोजेसर। प्रात यह तुनकर **जुब हों**ने कि प्रान तो बहाराज ने चक्छा वहा---

अस निकायिमों को भी मौचेतर बना निया और मोक्सरों को कान ! अब्दे सराता है सम्बन्धकरण वास्तव में सबने को स्थव सनुवन करेंने। इस चार-रांच वर्षों में में मचेक विकारिकों के लवके में बाबा हैं।

हैते बाद भी कान हैं और मैं भी कान हूं । तब करा और मैं तो एक है। हैं। मैं भारको बना बतामें। भाष कोचते होंने में अन्ने-बन्ने मेताओं 🤻 विश्वकर सामा हूँ सारको रूक नई बात तुनाईंगा । वर नेरे नात ऐसा जबा तो कब भी नहीं है, यो प्रापको तथा कई बीए तोचता है कि नमा कड़ होना ही नहीं। प्राचान हैमचना ने अनुनान महानीर की स्तुति श्राप्ती इए लिका है-

> प्रचारित्रत करत विकासकीय ! वराष्ट्रक क्रीकल मा व्यक्तीप्रति । श्वक्र (श्रूपराववपुर्वा

मन गरेन्यो सर पश्चिमय ।।

भूतवन् कान हो परंचु का बैंबा स्वकन है, बैंबा निवेचन करते हैं।

म्रत म्राप में उन म्रन्य दर्शनीय नये पहितों जैसा कौशल कहाँ जो घोड़े के भी सींग होने का निरूपण कर डालने की क्षमता रखते हैं ?

यह व्याज स्तुति है। मेरा तो यह मत है कि नया ससार मे कुछ होता ही नहीं । ग्रत भ्रच्छा हो, हम उन पुराने तत्वों की भ्रवगति कर लें।

सबसे पहले हमें इस वात पर सोचना है कि हमारा जीवन क्या है? वह इघर थ्रोर उबर से रिहत नहीं है, क्योंकि वह घारावाही प्रवाह है। इससे यह स्वीकार करना पडता है कि हमारा पूर्व जन्म था थ्रोर पुनर्जन्म भी ग्रहण करना पडेगा। ग्रगर हम ग्रागे थ्रोर पीछे दोनों तरफ नहीं देखेंगे तो ययेण्ड विकास नहीं कर पायेंगे। इसे ही मैं ग्राम्तिकवाद कहता हूँ। यानी ग्रात्मा-परमात्मा, घर्म कम की केवल विवेचना ही नहीं, मान्यता भी हो, यही ग्रास्तिकवाद है। ग्रत सबसे पहले मैं ग्रापको यह कहना चाहूंगा कि ग्राप ग्रात्मा के प्रभाव मे विश्वाम कर गुमराह न हो जावें, केवल तक मे ही ग्रपने ग्रापको न मूल जाइये।

ऋषियों ने हमे तीन वातें वताई हैं—श्रद्धा, ज्ञान स्रीर चरित्र । इसीलिये ज्ञास्त्रों में कहा गया है—स्मगर सम्यक् श्रद्धा न हो तो ज्ञान होते हुए भी श्रादमी द्यज्ञानी हो जाता है। श्रद्धायुक्त श्रादमी हो ज्ञानी है। तीसरो चीज हैं—चरित्र यानी सदाचरण । इसीलिये कहा गया है—सम्यन्तान दर्जन चरित्राणि मोक्ष मार्ग ।

माज मेरी समक में सबसे बढ़ी जो कभी है वह है श्रद्धा की । उसके विना मनुष्य को प्रपने प्रापको पहचानने की ताकत नहीं मिल सकती। दर्शन श्रीर वितान में यही फर्क है। दर्शन हजारों वर्षों से चला श्रा रहा है पर उसके चितन में हमेशा श्राप्यात्मिकता का प्रकुर रहता है। इससे दार्शनिकों ने गहरे चिन्तन के बाद सत्य भीर श्रीहसा के तत्व ससार को दिये हैं। वंज्ञानिकों ने भी गहरा श्रनुशीलन किया भीर इसके फलस्वरूप उन्होंने ससार को एटमबम भीर हाइड्रोजन बम दिये। समुद्र-मयन में प्रमृत भी निकला भीर दिय भी। प्रमृत से ससार का भला हुआ भीर

निय से बड़ हत हो नया । इती ब्रफार वार्छनिकों के जनन से साथ सीर कहिंगा निकसी सीर वैज्ञानिकों के नवन से बन ।

इतीनिये साम वर्गी बैजानिजों का जिन्होंने बध तैवार किये हैं-रहना है कि बब तक इन वर साम्यारियनता का स्टब्रुश वहीं होता तब तक बारतिक सारित स्वारित वर्गी हो हो सकती ।

धान पानी पहुँने हुने यह नोहा है - हुनार तस्त्र नया है ? उड़ मोन तो हम नियम पर बोनने ना नया नहीं करते थीर पुड़ मोन तो हम नियम पर बोनने ना नया नहीं करते थीर पुड़ मोन तोय से प्रें हैं - वे धननी नारियारिक इत्तिवारी के हिम्मत ही धरावा क्ल्य नमते हैं । पर यह नुम में मूल हैं। तिया का यह त्यार क्लार्य नहीं हो तत्र नया जावा स्तर तो है - नवाने धरावों मुर्चेत्रत बनाना। हातियों कहा वर्ष है - व्यार्थ दिना माने वर्ष में स्तर में है - व्यार्थ किया माने वर्ष मोने क्लार्य है - व्यार्थ किया माने क्लार्थ है - व्यार्थ किया माने क्लार्थ है - व्यार्थ किया माने किया माने क्लार्थ है - व्यार्थ किया माने किया माने

भिजा धर्मन का नहीं धर्म है— निका किया को पुरत्यों में से जानत हमा को जिलामों में हो नहीं करने मीमल में द तरार बाए । कमन-बाद वर पह भौनन में धारण मने । दातिकों दो किस कायन में स्मा जिलामियों में नीन मिन्नर में बाद कर निका का, जो मर्नेहर्स पूर्विकट नहीं में भी सार नहीं कर पत्ने । यह बादव वा "बोद मां कुर्य अर्था करने का कर हो। को तसने कम कर किस हम हुर्यों कर ने में बाद कर निका पर मर्नेहर काद नहीं कर वासे । कम्पानक में पूका नया कुर में साद कर किया है तमने कह— हूँ कर निया । वर मर्नेहर बोना पुर्वेद । सारने मूलना वर्ष काला वा— "क्या वर्ष" कर्यों कर वासो है । कम्पानक को कुला सार काला वा— क्या कर करने हैं कुर्यों भी स्थान क्या क्या क्या कर क्या करने कर करने क्या करने क्या कर करने हैं कुर्यों भी स्थानकाली हुर्यों की क्या स्थानका सामलंड की हुर्या था। पहले ग्रध्यापक छात्रों की मरम्मत भी कर देते थे, पर ग्राज युग बबल गया है। उल्टे विद्यार्थी ग्रध्यापकों की मरम्मत कर देते हैं। ग्रत ग्रध्यापकों को डर रखना पडता है, कहीं विद्यार्थी उनका ग्रपमान न कर दें। इसीलिये वे विद्यार्थियों को कुछ कहते भी नहीं। ग्रस्तु !—हाँ तो ग्रध्यापक ने गुस्से मे ग्राकर धर्मपुत्र के जोर से एक चौटा लगा दिया। इतना होना था कि धर्मपुत्र खुशी से उछल पडे ग्रौर कहने लगे— ग्रन्डा, याद हो गया-याद हो गया।

श्रद्यापक विस्मय में पड गये। उन्होंने धर्मपुत्र से इसका कारण पूछा। धर्मपुत्र कहने लगे—में याद होना उसको मानता हूँ, जितना में श्रपने जीवन में उतार लेता हूँ। श्रन्यया पढ़ने मात्र से में किसी वात का याद हो जाना नहीं मानता। मेंने इसका श्रन्यास तो किया था पर श्राज मार पडने पर मेंने यह जान लिया कि वास्तव मे वह पाठ मुक्ते याद हो गया है।

श्राज के हमारे विद्यायियों ने श्रनेकों हिपियां प्राप्त कर ली हैं पर क्या उन्होंने यह पाठ पढ़ा है ? क्या प्रतिकूल परिस्थितियों में भी वे गुस्सा नहीं करते ? साधना यही है कि जो फुछ पढ़ा जाए, उसे जीवन में उतारा जाए। धर्म शास्त्रों में श्रनेकों श्रन्छी वातें लिखी पढ़ी हैं, पर श्राज श्रावश्यकता है उनको जीवन में उतारने की। यदि ऐसा नहीं हुश्रा तो पढ़े श्रीर श्रनपढ़े में कोई श्र तर नहीं है। शास्त्रों में पूछा गया है—पिंडत कौन ? वहाँ उत्तर है—जिसका जीवन सयत है, वही पिंडत है। श्रा श्राज ऐसा वातावरण वनाने की श्रावश्यकता है।

नेता लोग भी चितित हैं। वास्तव में हैं या नहीं, यह तो में नहीं कह सकता पर वेखने में तो वे वडे चितित लगते हैं। वे कहते हैं—श्राज की शिक्षा प्रणाली सुन्वर नहीं है पर हम इसे सुधार भी नहीं कह सकते। तो में कहा करता हूँ—श्राखिर इसे सुधारने के लिये क्या कोई ब्रह्मा जी ब्रायेंगे? पर यह सही है कि वे चितित हैं। उनके पास कोई उपाय नहीं ? इसका कारण क्या है ? स्पष्ट है—वातावरण उनके श्रनुकूल नहीं

है। वे भो तुनार करना चाहते हैं, वह कर नहीं था रहे हैं।

मान नोडी सी बात हुई कि क्यानी इडतान नृत्यक मीर सन्दर्भ करने के नी नहीं लड्डकारी। यह देख कर बडा दुख होता है। जिल मुनियाद को हम बनाने का रहे हैं करने कितनी करानी है।

में नानारा हैं धानकों कोई नांध हो स्वती है पर बड़े बड़े विशेष गी बब तत्कीरों से नुमानार्थ का स्वती हैं तो कोड़ी कोड़ी कार्डी के निवे ऐसे कृतित जान कर बेला स्वान्त कराज को बात नहीं है ? कें के प्रतीम मुन्तरंत्र के बारे के विधानियों में बो बो कुछ किया, त्या गई कर्म की नात नहीं है ? की कही तक मुना है निवानियों में कत सम्ब लगाओं में कहत बड़ा नान निया था। हो स्वता है बन्ती में तक सम्ब कराओं में कहत बड़ा नान निया था। हो स्वता है बन्ती मोतार्थित कराने में किस्ती प्रवाणित सर्वों करा हात्र पहुंत है, पहुंत हो है निवानियों में इतमें धननी जनहिन्तुता का परिचार निया था। वन वे कब हुवारे मातारीन निधानियों के सिन्ते यह क्यारि विधान नहीं कही

घणायत स्रोबोक्षन

धानेकात का निर्वाध करें हुए परिस्तरित में सामक्षेत्र को विकास केता है। अपूर्वस कारोमार भी पार्टी कात कारता है। तेक से आज धार्टिक, ताशासिक पार्टिक धार्टिक धरोनों धारीमान कारते हैं। ताज कम सुगत का जो सारोस्तर कम पार्टिक में प्रमुख्य सारोस्तर साम्प्रादिकत विकास और तीकित मुकार का धार्टिकता है। नागर से सुगार होना भी कहा हुक्य सीरार्टिक मुकार का धार्टिकता है। नागर से सुगार होना भी कहा हुक्य सीरार्टिक मुकार का धार्टिकता है। नागर से सुगार होना भी कहा हुक्य सीरार्टिक मुकार का धार्टिकता है। नागरित के सुगार होना हो पह हुक्य सारोपित है। स्थापित कीर यह किता में नागरित करने किता का धार्टिक स्थापित कीर का स्थापित कीर स्थापित का स्थापित कीर का स्थापित करने। अनावन से होना का सारोपित कीर स्थापित कीर स्थापित का स्थापित करने का स्थापित कीर होना कीरार्टिकता होना हो गहीं। और स्थापित स्थापित का स्थापित हो। काल कीर कार्यों भीत कार स्थापित कीरार्टिक स्थापित स्थापित का स्थापित है। काल कार्यों होना करने एक्स का स्थापित कीरार्टिक स्थापित स्थाप स्थापित स्थाप स्थापित स्थापित माप पूछेंगे, आप श्राहिसा की वातें तो करते हैं पर देश पर श्राक्रमण हुमा तो श्राप की श्राहिसा क्या काम श्रायगी। पर में श्राप से कहूँगा— आप इसे गौर से पढ़ें। श्रणुवत श्राप को यह नहीं कहता कि श्राप देश, समाज श्रौर परिवार की रक्षा करना छोड वें। क्योंकि यह महाव्रत का मागें है, श्रणुवत का मागें है किसी पर श्राक्रमण नहीं करना। यह न तो महाव्रत का मागें है श्रौर न श्रणुवत का। महाव्रत सारे लोगो के लिये कठिन पडता है श्रौर श्रवत तो विनाश का मागें है ही। श्रत इन दोनों का मध्यम मागें है—श्रणुवत। इसके विना जनता का जीवन स्तर ऊँचा नहीं उठ सकता।

यह एक प्रक्रन गांधी जी के सामने भी रखा जाता था श्रौर मेरे सामने भी श्राया करता है कि श्रगर सारे सन्यासी वन जायेंगे, ब्रह्मचारी वन जायेंगे तो यह सृष्टि कैसे चलेगी। मैं श्रापसे कहूँगा—श्राप उसकी विन्ता न करें। खुद श्रणुवती तो वनें। यह सन्यास का मार्ग तो नहीं है। इस प्रकार व्यक्ति-व्यक्ति के सुधार की यह योजना श्राप के सामने है। जीवन में इसे उतारें। हमको इसी रूप मे श्राप के सहयोग की उपेक्षा है।

धत में मैं श्राप से यह भी कह देना चाहता हूँ कि यहाँ श्राकर मैंने श्राप पर कोई एहसान नहीं किया है। यह तो मेरी श्रपनी साधना है श्रौर इसीलिये श्रगर श्रापने मेरी वात को शाति से सुना है तो श्रापने मी मेरा कोई एहसान नहीं किया है। श्रापको भी यह साधना ही होनी चाहिए।

प्रम्तुत समारोह में डा० श्री कन्हैयालाल सहल एम० ए०, पी० एच० डी० तथा श्री छगनलाल शास्त्री ने भी श्रपने विचार प्रकट किये।

प्रवचन के लिये निर्घारित पिछले समयो मे कुहरे तथा वर्षा के कारण आचार्य श्री का धाँढिटोरियल हाल मे पद्यारना नहीं हो सका था। दो दिन वाद १६ जनवरी १६५७ को भाकाश साफ हुआ। सब के मन में उल्लास था। विद्या विहार के कालेजों तथा भन्यान्य शिक्षण सस्याओं के छात्रों की प्रवच इच्छा थी कि भाज तो श्राचार्य श्री को प्रवचन के लिए

प्रवर्गन (१६)

नैतिकता श्रीर जीवन का व्यवहार

हम वाशिकायों का यह किसा हुआ बोक्स जस नाहें से बड बीक खैसा है को आने कामक शिक्सस मुझ के कर के प्रमुक्तित हो काता है। एएए इस बीक को मिक्स माुद्ध कर बाद बादि व मिने में ने दें मुख्य कसा है। वहीं नमा वालक वाशिकायों के लिए है। सिद दर्श बीएवड़ी तथांक के प्रमूक्त महिलायों के लिए है। सिद दर्श बादाना महीं होंकों में किसे हुए बूग शिक्सस मों के बतने बुक्त कार्य है क्ष्मायाल तथा ध्याविकायों का ब्यू तसने ब्यूस्त और धावकार्य बार्य है कि है वालक वाशिकायों के बीक्स में प्रमुक्तमान बीए मीने कीर धावशिकार वाशिकायों के बीक्स में प्रमुक्तमान बीए, मीने कीर धावशिकार वाशिकायों के बीक्स में प्रमुक्त कारक हूं। के लिए बनके पाने बीक्स मी प्रमुक्त में के समस्त हमा बाहिए, स्विकार के बीक्स सिद्धां की मूर्व एम सिक्स होना बाहिए, लोग अनैतिक श्रीर श्रशुद्ध वृत्तियों की श्रीर घडाघड वढ़ते जा रहे हैं। इसकी मुक्ते इतनी चिन्ता नहीं, जितनी यह देखकर कि लोगों की यह निष्ठा श्रीर श्रास्था बनती जा रही है कि नैतिकता, सच्चाई श्रीर श्रीहसा से व्यावहारिक जीवन मे काम नहीं चल सकता। यह नास्तिकता है। जीवन तत्व की विस्मृति है। वालिकाओं में ऐसी भावनाए न जमने पायें ऐसा प्रयास श्रष्ट्यापिकाओं को करना है। विहनों से विशेषत कहा करता हूँ कि वे श्रपने को पुष्पों से हीन न समर्के। श्रपने को हीन समक्ता श्रात्म शक्ति को कुण्ठित करना है। वास्तव में उनमें वह श्रदम्य उत्साह श्रीर श्रपरिमित शक्ति है जो विकास के प्य पर श्रागे वढ़ने में उन्हें वडी श्रेरणा दे सकती है।

श्राचार्ये श्री का यह प्रवचन १६ जनवरी ५७ को दोपहर मे दो बजे विडला विद्या विहार के श्रन्तर्गंत वालिका विद्यापीठ में छात्राश्चो एव श्रघ्यापिकाश्चों के वीच में हुआ।

' विद्यापीठ की सहायक श्रध्यापिका श्रीमती प्रेम सरीन ने श्राचार्य श्री के स्वागत में भाषण दिया।

्र श्रन्त मे विद्यापीठ की प्रघानाध्यापिका श्रीमती कौल ने श्रामार प्रदर्शन किया ।

श्रध्यापकों का दायित्व

करते हुए बढ़ा खेर होता है कि चाल राज्य में नैशिकता का दुर्फित भारत का रहा है। ईमानवारी, व्यवस्थ और मंत्री की परस्पशाएँ हुम्सी जा रही हैं। इस नैसिक विश्वासियेक्त से क्रम जीवय साम कोन्करा ह्या का रहा है। यदि अलीति सौर सन्तानार के इस कल् प्रवाह की रीका नहीं थया तो कड़ी ऐसा न हो कि धनैतिकताका वह नवान्यह बानव नालब को नियम जान। इन बढती हुई नैतिक सीर वारिनिक भू सनावों को सहारा निने, लोक बोबन मे तरव निष्का और इनलवारी का बनानेस हो इसके लिए अनुबत ग्रान्टीलन के कप में बारिनिक बद्दोनन का काम इस बना रहे हैं। जल्बारक नेकक विका सतनी बैरी बीजिक रोज के कीम राज्य का मस्तिका है। राज्य के बीवन की त्या करित नितय निकात के अपने सही निकास और अञ्चलका के मार्थ वर लेखाले का बहुत बड़ा जलरवाकित्व कर पर है। इसलिए लैं बाह्या बारिनिक बान्ति के तक क्ये तेकर चल रहे अनुकत आन्दी-लग के बहुनुकी कार्यों ने ने सहयोगी क्ष्में। पूसरे नोयों तक बहुनाया बार, इस्ते पड़ने यह धारमध्य होता है कि व्यक्ति स्वयं क्रवने बीवन को दास्त्रों के अनुकृत बनानें । प्रम्यानकों से मैं नहुवा चाउँपा---वे सत्य किया प्राताबिकता और निर्वेकता-इन श्रीत वार्ती को करने कीवन मे करारें. यदि के देशा कर पाए हो क्यका स्वय का ध्यका बीवन हो। सही माने के प्रवृत्तिकील बनेवा ही पास्तु के बहुकों वीतिहास किनके बीतन _{विकृषि} का कार्य कर्नाक हानों ने सीना नवा है। कर्न्यु भी ने कर्नातानम की सौर के का सकेंने। राध्य के समझ के सूर्य भावर्थ क्यरियत कर क्येंने ।

यह प्रयचन १६ जनवरी १६५७ को बिल्ला विहार के इजीनीय-रिंग कालेज के हाल के समस्त भ्रष्यापको तथा । ध्यापकों के सम्मुल हमा।

इजीनियरिंग कालेज के वाइम प्रिमीपत श्री शाह ने प्राचाय श्री का प्राध्यापनों की क्रोर से प्रभिनन्दन किया।

श्चन्त मे इजीनियरिंग वालेज के प्रिमीपल श्री लक्ष्मी नारायण ने श्राचाय श्री के प्रति श्रामार प्रकट किया ।

प्रवादन (१८)

जैन दर्शन तथा अनेकांतवाद

जैन वर्शन का चितन श्रनेकातवाद पर श्राधारित है, जो विश्व की समस्त विचार धाराश्रों में समन्वय श्रीर सामजस्य का पथ प्रदर्शन करता है। यह बताता है—एक ही वस्तु को श्रनेकों श्रपेक्षाश्रों भ्रयया हिट्यों से परखा जा सकता है। क्योंकि श्रनेकों श्रपेक्षाश्रों को जन्म देते हैं तो उसके निरूपण में भी श्रापेक्षिक भनेक-विध्या का भ्राना सहज है। यह श्रनेक विध्या स्थायोत्पादक नहीं है। यह तो वस्तु के बहुमुखी स्वस्प की निरूपक है। हाथों के विविध श्रग प्रत्योों को लेकर श्रपने-श्रपने द्वारा श्रनुभूत श्रग विशेष को हाथी कह कर लडने धाले उन श्र घो की कहानी सुप्रसिद्ध है, जिनको किसी नेत्रवान् ने उसी हाथों के भिन्न-भिन्न भगों का श्रनुभव कराकर बताया था कि जिसे वे हाथों कह रहे हैं, वह तो उसका एक-एक श्रग है। हाथों उन सब श्रगों का समवाय है। जैन वर्शन यही तो बताता है कि वस्तु के एक पहलू को बुसरी बरेकाओं हे भी बहु परचा का सक्ता है बीर उस परचसे लिक्तने बाना निकार्य पहुने से जिला भी हो सबता है नवीकि यह वर्षका या दृष्टि चक्रने से जिला है। वैसे एक व्यक्ति किसी का दिशा है पर साथ ही कान नह लिली का पून भी तो है जाई भी तो हो तकता है पति भी तो हो सकता है। नहने ना सहर्य यह है कि बत्तमे चित्रक पुनर्य धारत्य एव परित्य साथि अनेकों वर्ष हैं। यही श्रेष वर्शन का स्यादवाद है जो जिल्ल की जलकी समस्याधी के तल का कार्यान सावन है।

बड़ी विचार शेष में मनेकातवार औं बंग बर्धन की नहत्वपूर्ण देन है, वहाँ बालार के तीन में बहिता की शावना का तफल नार्व कैंग क्यांव ने दिया। कराने बतामा कि किसी को भारता सताना प्रत्यीवित करता, कर देना बीरता नहीं है। सन्दी दीरता है। जिसक बाबातो की धारमदल के ताथ मुकाबला करना । प्रहार करने की समता के होते

अबे की उसका प्रयोग न कर चित्रतक प्रतिकार के लिये बटा रहना। ११ जनवरी १११७ को रख को ६॥। बने धिवतना कोठी ने विक्रमा विकारिहार चैन एछोछियेकन की छोर से 'जैन दर्बन के सबज म मानार्थ भी का नह महत्त्वपूर्ण प्रवचन हमा । सनेको जैन प्रोकेसर एक बाब त्या चैन वर्धन में अनि एक्ते वाले धन्य प्रोफ्रेसर, नियानी तब नावरिक मी उपस्थित ने । प्रवत्तन के धनन्तर चैन तस्त्रो पर काफी केर लब प्रक्रोतारों के कप में भारपत्त समोश्यक एक विश्वाप्रक निचार वितिसम् ∎मा।

नैतिक निर्माण श्रीर जीवन शुद्धि

चुनावों मे श्रनंतिकता श्रौर श्रनुचित श्राचरण न रहे, इस पर
प्रकाश ढालते हुये श्राचार्य श्रो ने कहा—"राष्ट्र में प्रचलित नई राजनीतिक एव सामाजिक परपराश्रों श्रौर ध्यवस्थाश्रों मे जन-जन का जीवन
श्राधिकाधिक शुद्ध, सात्विक श्रौर उजला रह सके, इसके लिये श्रणुवत
श्रांवोलन एक चारित्र्यमूलक श्रालोक देता हुग्रा सतत प्रयत्नशील है तािक
व्यक्ति प्रखर गति से बहते युग-प्रवाह में तिनके की तरह न बह एक
सुदृढ़ स्तभ की नाई मजबूत बन चारित्रिक श्रावशों पर स्थिर भाव से
टिका रह सके। श्रणुवत श्रावोलन का एक-मात्र लक्ष्य यह है कि
विभिन्न जीवन व्यवहारों मे गुजरता मानव श्रपने को सच्चिरित्रता पर
श्रिष्टिंग रख सके। इसी दृष्टिं से चुनावों को लक्षित कर इस श्रांवोलन
के श्रतगंत हमने एक श्रीहंसा सत्यमूलक नियमावली राष्ट्र के कोटि-कोटि
मतवाताश्रों श्रौर सहस्रों उम्मीदवारों के समक्ष प्रस्तुत की है।

कुछ दिनों के बाद राष्ट्र मे ग्राम चुनाव ग्रा रहे हैं, जिनकी ग्राल सर्वत्र सरगर्मी नजर ग्रा रही है। जिस प्रकार श्रपने सामाजिक जीवन के विभिन्न पहलुओं मे व्यक्ति नगण्य स्वार्थों मे पड़ पतनोन्मुख वनता है, उसी तरह चुनावों में भी बहुत प्रकार की वीभत्स श्रीर जघन्य वृत्तियाँ बरती जाती हैं। यह सचमुच मानवता के लिये भयानक श्रमिशाप ग्रीर घृणास्पद कलज्जु है। में चाहूँगा, किसी भी कीमत पर व्यक्ति मानवीय ग्रादशों से न गिरे। ग्रासन्त चुनाय-कार्य को लिसत कर में राष्ट्र के प्रत्येक नागरिक से कहूँगा, यह सत्य ग्रीर नैतिकता से विचलित न हो, ग्रनीतकता, ग्रीर ग्रनाचरण का सर्वतीभावेन परिहार करे।

यदि हम व्यक्ति के सामाजिक पतन के इतिहास के पन्ने उसटें

ती पार्थेये कि एक सक्त्य का कव कि इसान : चव वांदी के दुक्कों के मोल प्रपत्नी सहकियों को बैचा। समय प्राने वहा यह सबकी को बेचने सगा। नर मान्य तो स्थिति अर्था तक बरतर हो नई है कि वैद्धों के हाम यह सबने आप को भी बेच बालता है। वैते नेकर किसी के पक्ष में सपना नत देना अपने साव को बेचना नहीं तो सीर बसा है ? बया ब्यू क्तन की पराकाका गहीं है। क्ये वेसे व अन्य सर्वेव प्रतोमन देकर हिमासक मनाव विकास, अप बचकी एवं सरसील धालीकता का शहारा नेकर मत नाने का प्रयास करना नेते के जानच के जानर बत देने को सत्तर होना बाली नाम के मत देना मावदता के लिये नि बर्देड एक प्रनिय कालिमा है। ऐसा करने वाले अनवे वालदीय रकन को क्रोकरों से रॉक्टे हैं। बालत नालबीय बेहानबील नामरिक देशा कर जनने जीवन की जावर को पान की स्थानी से काली न बवानें। बह धारिशक करत है. यो मानव को बीवन वृद्धि के एव सर्वकर्त के मार्च

द्या २ जनवरी १६४७ को बोपहर के १ वर्ज पिनानी के नाव रिको की घोर से बाबार में नागरियों सी एक विश्वास समा का मानी-कर किया पता जिटमें घाषार्थ भी से उन्हें सैतिक निमीन और बीयन सब्दिका उक्त सन्देव दिना ।

के बराड नव बना धननति की धोर ने बाता है।

प्रवचन के बाद सैनको भागरिनो ने चुनावों से अनैतिक धीर सवी _{चिर्चपु}र्ण व्यवहार न नारने भी प्रतिका भी । सन्य कई प्रकार की श्रीका

बलिबी बोडने का की कोयों ने क्वरूप विजा :

तीसरा प्रकरण





श्रीलंका निवासी बौद्धाभित्तु के साथ

जेन धर्म और वौद्ध धर्म

२६ नवम्बर १६५६ को बौद्ध गोष्ठी की समाप्ति के बाद प्राचार्य श्री सम किदिवयन एसोसिएशन हाल से १६ नम्बर वाराखभा रोड (मई दिल्ली) श्री रामिकशनदास द्वारकादास रगवाले के मकान पर पधारे।

दोपहर में लका निवासी बौद्ध भिक्षु 'नारद थेरो' ध्राचार्य श्री से मिलने भ्राये । शिष्टाचारमूलक वार्तालाप के पश्चात् उन्होंने ध्राचार्य श्री ने पूछा—

जैन धर्म श्रीर वौद्ध धर्म में क्या श्रन्तर है ?

भ्राचार्य-श्री-वौद्ध तो प्रत्येक चीज को क्षणिक मानते हैं, जैन उसे स्थिर भी मानते हैं। बौद्ध कहते हैं---

"यत् सत् तत् क्षणिकम्, यथा जलघर सन्तरच नावा इमे ।" पर जैन कहते हैं कि पदार्थ क्षणिक हैं पर वे परिणामो नित्य नी हैं। पानी विल्कुल ही नष्ट नहीं हो जाता। उसके पर्याय का नाश होता है पर उसका द्रव्यन्व कमी नष्ट नहीं होता। वैसे ही प्रत्येक वस्तु पदार्थ का पर्याय यदलता है पर मूल द्रव्य स्थायी रहता है।

नारद येरो- ध्या पानी पदार्थ है ?

ग्राचार्य-श्री—नहीं, पानी मूलपदार्य नहीं है। मूल पदार्य दो ही हैं—जीय ग्रीर ग्रजीय। ये सदा शाश्यत रहते हैं। उनमें फभी मूलत यरिवर्तन नहीं होता। जीव पा परिवर्तन भी होता है, जैसे मनुष्य, पश् वती आदि। वर वास्तव में वह बीच वा वरिवर्तन नहीं है वर्मार्थी का वरिवर्तन है। इसी प्रवार क्षत्रीय में वी वर्मार्थी वा परिवर्तन होता है। बीद सीप परमानु को नित्तव नहीं मानते। वनती हर्मिय में हर वीज कविक है पर हम परवानु की निरम मानते हैं।

नारविदेशे-चैन ईस्वर की नानते हैं या नहीं ?

सामार्थ-सी---ही मलते हैं पर वे बसे मुस्ट का कर्त-हर्ता नहीं नलते । सहसा ही परमरला ईक्टर है। बस तक वह कर्म बत से लिख है तब क्क संश्ला है और क्लों से सूरते ही इंडवर बस बला है।

मारवयेरी-धारमा थ्या है ?

प्राप्तार्थ-वी-प्राप्ता एक स्थान क्योतिवंत प्राप्तानेतनावरवाल है । नारव वेरो—क्या प्रदेश भीर नन से नित्त प्रत्य तस्य प्राप्ता है ? प्राप्तार्थ-वी—हों का जो इंडिय कर ही है और प्राप्ता इतियों है नित्त वेराम तत्व है। प्रदेश तो उत्त पर प्राप्तरण है, बीटे प्रेपक पर कोई बच्चा।

नारव वेरो---व्यू प्रावस्य क्या है है प्रावार्थ-पी----पुक्त करीर।

नारवजेरी--नूका करीर क्या है ? सन्वार्त-री--वर्त-वतः।

नारव वैरो-कर्न क्या है ?

सामार्थ-मी---परमाणु निष्य, जो जलना की प्रमृत्ति के साकर करते. किराब जाते हैं, उन्हें कर्म करते हैं।

नारव वेरो-स्या कर्न जिला है ?

ग्राचार्थ-मी--नहीं, वे किया नहीं हैं। वे शो किया के डारा ग्रातमा के विश्वक काने वाले परनानु रिप्त हैं।

बारव केरो--के दौनों तुरे होते हैं वा सके ?

बारव परा—च घला पुर शुरा हु या गया ? बालार्य-मी—पोर्मी ही प्रफार के होते हैं। क्वापि क्रमें कर्ने मी बनाया स्थापन हैं पर ने पीर्यमिक इस्ति से दुक्तवामी नहीं होते ।

दो जापानी विद्वानों के साथ

र्था नारव थेरो के जाते ही दो जापानी विद्वान् पता लगाते-लगाते आ पहुँचे। उन्हें प्रधानमन्त्री नेहरू में भारत आने का निमत्रण दिया था और इसीलिये वे वौद्ध गोष्ठी में सिम्मिलत होने के लिए आये थे। एक बार वे पहले भी भारत आनुके थे। जब उन्हें आचार्य-श्री के सम्बन्ध में यह बताया गया कि आप तेरापय के आचार्य हैं तो वे बडे खुश हुये और वोले—हम आपके साधुओं से पहले भी मिले थे। उन जापानी विद्वानों के नाम ये—हाजीमें नाकामुरा और सोसन मियो मोटो। वे सस्कृत के भी विद्वान् थे।

ध्राचार्य श्री ने उ हें ध्रपना परिचय देते हुये वताया कि हम किसी भी सवारी का प्रयोग नहीं करते, तो उन्होने कहा—ध्राप मोटर मे तो चढ़ते होंगे ? जब श्राचार्य प्रवर ने वताया कि नहीं, हम मोटर मे भी नहीं बैठते । यह सुनकर जापानी विद्वान् बढ़े ध्राश्चर्यान्वित हुये ध्रीर बढ़े विस्मय के साथ इस वात को बुहराया कि अच्छा, श्राप मोटर मे भी नहीं बैठते । ध्राचार्य-श्री ने कहा हां, इसीलिये हम ध्रभी राजस्थान से ग्यारह दिन मे वोसों मील पैदल चलकर यहां द्याये हैं।

उ होंने पूछा-तव धाप इंग्लैण्ड कैसे जा सकते हैं ?

भ्राचार्य-श्री ने कहा—हम वायुयान भ्रावि का भी उपयोग नहीं करते, हम तो सडक के रास्ते से ही चलते हैं। यही कारण है कि विदेशों में जैन धर्म का प्रचार नहीं हो सका।

प्रश्न—क्या कृषि में हिंसा है और क्या आप उसका निषेध भी करते हैं ?

उत्तर-हाँ, कृषि में हिंसा है पर हम उसका निषेध या विधान

नहीं करते। बहुत सारे जेन भी इपि करते हैं पर उत्तमे हिंता ही समकते हैं। भगवान् महावीर के प्रमुख धावकों में नई भावक इपिकार हुये हैं।

किर प्राप्तारं की ने हैरा वन का वांच्या दिया और वेपायन सम्बन्धी माम्यताओं की तीन स्वान्तों हारा विकार कर में तत्रकारा। बसा दान की कासमा उन्हें बहुत ही बातानिक बोबी। सान सामियी के हान नी बानी बीकी कार्या कर हो है।

, ---- (_)

राष्ट्रकिय के साथ

साहित्य माघना पर वार्ता

र विशासर १६४६ को बाहर स्ताव से नवारने पर रास्यु कवि की संक्षिती बारव पूरा ने सामध्यं-भी से साने बार नवारने के सिसे विवेचन किया कर सामार्थ अपन के वार्वकार के उपरास्त बड़ी नवारे और २४ व दिनार राक बात साम वार्तिकाल हुआ।

यो मेनियांबारण यो ने कहा—निरो बहुत किनो के सांस्तावा की क्रि सारके दर्धन गर्छ। यान वर्धन तक्द, मेरी बालना पूर्व हुई। वैते वे सारके प्रमानी के समय-तक्षम तक्द, मेरी बालना पूर्व हुई। वैते सुरा हुँ सन्वे तत्रकर्णों में स्थानधीक सहयोग देता पहा हूँ किन्तु सारवे साम्राज्यार साम ही हो पाना हूं।

लिखा है, यशोधरा की रचना की है। भगवान् महावीर को मैं प्रपनी श्रद्धाजिल भेंट करना चाहता था पर मुक्ते उनके विषय मे यथार्थ जानकारी प्राप्त नहीं हुई। जहां भी कहीं देखा श्वेताम्वर-दिगम्बर का क्रमेला विखाई दिया। इसीलिये मैंने कुछ नहीं लिखा। श्राप इसके सही श्रिधकारी हैं। ग्राप मेरा पथ प्रदर्शन कीजिये श्रीर यथार्थ जानकारी देकर मेरी सहायता कीजिये।

श्रपनी नव निर्मित कृति 'राजा प्रजा' का प्रूफ विखाया श्रीर कहा, मुक्ते श्रापका श्रभी का प्रवचन वहुत मनोहर श्रीर वास्तविक लगा। में 'राजा-प्रजा' मे इसके माव के कुछ पद्य श्रवश्य दूंगा। मुक्ते यह कथन वहुत ही यथार्थ लगा कि यदि प्रत्येक व्यक्ति श्रपना श्रवलोकन शुरू कर दे तो दूसरो की श्रालोचना श्रीर दड विधान की गुंजाइश ही न रह जाय।

ष्राचार्य प्रवर ने कहा—हम व्यक्ति सुधार पर जोर देते हैं, क्योंकि व्यक्तियों के समूह के सिवाय राष्ट्र कुछ है नहीं। हमारे यहाँ ग्रात्मसाघना श्रोर जनोपकारी कार्यों के साथ उसकी पूरक श्रन्य साधनायें भी चलती हैं। साहित्य साधना में भी सन्तों की प्रगति है। कई सत श्राशु-कवि हैं। किसी भी विषय पर तत्काल सस्कृत में पद्यों को रचना कर सकते हैं। ससदसदस्य श्री राघाकुमुद मुखर्जी ने श्राशु कविता के लिये "तृष्णा-दमन' विषय दिया जिस पर मुनि श्री नथमल जी ने कविता को। राष्ट्र-कवि ने श्राचार्य-श्री को श्रपनी कृति "साकेत" मेंट की।

श्रीमती साविधी देवी निगम के साथ

मानवता क नियम

शकतकरूपा भी मती ताबिजी देवी निगन ने भी संसदक्तन मे (१ जिसम्बर १८६६ को) सामार्थ की से सपने यहाँ वचारने का निवेदन किया था। प्राचार्य-भी राष्ट्रकृषि के स्थान से अनके यहाँ गयारे। इस हेर वहाँ ठढ़रे । सामार्व भी के विराजने की तज्जीज स्तर पर नी । तारे बाई-अहिन बहाँ ही बैठे । कई क्वियों पर वार्तालय हुया ।

धानार्थ जी-रथा भारते धनवरों ने नियन देखे हैं ? कोकती निवस-को महाराख[ा] करते परिचित है। वे तो नालकता के निवन हैं। सब्दें जनमें निष्ठा है। यजनाव चलने वाले होते रचना-

क्तक नुवार कार्यों में मेरी क्षित्र कहती है। मैं नारत सेवक समाज में दी कार्न करती हूँ तथा कार्नी में भी चूक केन्द्र बोल रखे हैं। पर मैं कर रामने प्रचन स्वान प्रवक्त पान्तीलय को देती हैं ।

धावार्य जी-हाँ धापको इसे प्रथम स्थान देशा हो चाडिये #मोदि का सवार का मान्दोलन शपने दन का एक है। प्रत्येक कार्य में कर बाल्वोलन सबन को नक्तन देता है । इसके वर्धीय कार्यकम बढे का इस के बते हैं और बन रहे हैं। हवारो काबी में इसके नैतिक हेरना गर्द है। रीकर्री ज्यालारियों में कर तील-नाम व विजायन न अपने की प्रतिका सी है। भनेको नकदरों ने नका न करवे का निवन Secrit 1

लाकियों देवी--हाँ भारके कार्यक्रमों ने मनता के कियायें की क्षोड़ा है। भाग नेता व सावारण सोम नी नैतियता की वर्जी करते है। इसमें श्रमुबल श्रान्त्रोत्तन ने नाकी नदद की है। यह कान्त्रोतन की सफलता है। इसमे सन्देह क्या है कि वह भावना फैलेगी श्रोर लोग इसे स्वीकार करेंगे। ये क्रत (नियम) जीवन के प्रत्येक पहलू को छूते हैं। श्रभी यहाँ मद्य निवेध सप्ताह चला या। उसमें श्रोन्दोलन ने बहुत मदद दी है। मैं इसकी सफलता चाहती हूँ

म्राचार्य-श्री —ग्रापने भ्रणुवती वनने के वारे मे क्या सोचा है ?

सावित्री देवी — मुक्ते तो इसमे कोई श्रडचन नहीं है। मैं श्रपने भापको इसके लिये प्रस्तुत करती हूँ। मेरा नाम कृपया भणुवितयों की सूची मे लिखलें।

उनके भ्राग्रह पर भ्राचार्य-श्री ने उनके यहाँ कुछ भिक्षा भी भ्रहण की।

सध्यान्ह में भ्राचार्य-श्री बाई० एम० सी० ए० पघार गये, जहाँ साहू शान्तिप्रसाद जी जैन, श्री भ्रगरचन्द जी नाहटा श्रादि कई व्यक्ति सपर्क में भ्राये (जैन श्रागमकोश भौर श्रनुवाद की बात सुनकर वे वहें प्रसन्त हुये।)

यूनेस्को के प्रेस प्रतिनिधि श्री एलविरा ने श्राचार्य प्रवर के दर्शन किये।

श्री एलविरा के साथ

वर्तों की निपेघात्मक मर्यादा

पूनेको के प्रेस प्रतिनिध भी एलबिया के साथ १ विसम्बर १९३६ को सावार्य-भी की महत्वपूर्ण कर्या हुई ।

सामार्क-मी-र्या धानने समुकत धान्योतन के नियम देखे हैं ? एसमिरा-र्ही मैंने यनको देखा है। वे मुन्ने सक्कितर निवेतालक प्रतित प्रप्राप्त निर्माण के ?

स्तीत हुए, एसा न्या है ! शानार्थ-को—इपसा के सिम्मै नियेव शान्तस्यक है 'सङ्करो व्य

करो"—दसरी कोई तीवा नहीं है। एसदिरा—बाइनिस में जी घरिकाद नियम सकारात्मक हैं पर

वसमे बहु भी कहा बमा है कि समने बडोती है सेन करी।

धाबार्य-मी--ऐसा उल्लेख तो इसमें भी है कि प्राप्त में लेगी रखों पर वह निवन वहाँ हो लकता, यह तो बपदेश हो तकता है।

पुनिविरा--नारत के तीन प्रवृत्ता ने निरमात वे यदा रेखते हैं बीर पानी बीनन को बस पार्च्य तक से बागा बच्छी हैं, क्योंकि साथ बीर पानी बीनन को इस पार्च्य तक से बागा बच्छी हैं, क्योंकि साथ बीर सेरक बड़ी विध्वान हैं। क्या इसका त्रवार करवार वेधों से भी हो तकता हैं?

प्राचार्य-वी-क्वॉ न्युंदै पर इसके निये बाच सीपों का मैतिक सहबोध स्वेतित है:

प्रवादितः—वैतो धावनो तेवा वे अनुत हूं। ये धाना घट्टोगाय त्राम्ह्या धान वे हतते हुम्म नार्यं कर कर्ष्टुं। त्रामकान् धावार्यं अपर ने प्रकारो त्रास्त्र वीर वैत धावार विवाद करेवरा के तावत्र सं बातनार्यों में!

लाई लामा के साथ

श्रमण संस्कृति की दो धारात्र्यों का मिलन

२ दिसम्बर १६५६ को राष्ट्रपति भवन मे अणुव्रतों के सम्बन्ध मे सम्मेलन होने के बाद जब राष्ट्रपति जी श्रौर श्राचार्य-श्री दोनों उठकर चलने लगे तब श्राचार्य-श्रो ने पूछा—दलाई लामा यहाँ श्राने वाले थे, क्या वे श्रा गये हैं?

राष्ट्रपित जी ने पूछा — क्या श्रापको उनसे मिलना है ? मैं जाता हूँ, जपर से श्रापको खबर करवा दूँगा। ऊपर जाकर उन्होंने श्रपने सेक्रेटरी से कहलवाया कि श्राचार्य-श्री ऊपर पधारें। ऊपर जाते ही जिस कमरे मे दलाई लामा श्रीर पचेन लामा खडे थे, प० नेहरू भी उस समय उनसे वातें कर रहे थे। श्राचार्य-श्री को देखकर पहित जी लामा से वातें करते करते करते कर से उनको भी श्राचार्य-श्री के पास ले श्राये श्रीर उनके दुभाषिये के द्वारा श्राचार्य-श्री का परिचय उनको दिया। उसने तिव्वती भाषा में उसका श्रनुवाद कर लामाश्रों को वताया।

नजदीक ध्राने पर ध्राचार्य-श्री ने कहा — राष्ट्रपति भवन मे ध्राज श्रमण सस्कृति की दो घाराएँ-जैन ध्रीर वौद्ध का मिलन हो रहा है, इसकी हमें बढी खुकी है।

पचन लामा ने कहा - हम शायद श्रापसे कहीं मिले हैं?

ष्राचार्य-श्री ने कहा—नहीं, मिले तो नहीं हैं, शायद स्नापने कहीं हमारा फोटो देखा होगा।

उन्होंने कहा - हां, हां।

मुनि श्री-नगराज जी ने कहा— फुछ साहित्य श्रौर माचार्य-श्री का परिचय श्रापको भेजा गया था, वह श्रापने देखा होगा। फिर प्रत्यार्थ भी ने नेहक भी से बड़ा---

पक्ति जो बाद इन्हें काताइये—इन जैन जान बेदन ही जनते हैं भीर मनी-भगी दो ही मील को पैदल पात्रा ग्याप्ट दिनों में तुरी करके मा सी है।

पबित की ने कहा — मैंने इन्हें सनी-समी बड़ी बतत्या जा। इस प्रकार बोडी देर का यह क्षमन बडा ही रोज़ब चीर बेरबा-बानक रहा।

<u>सन्त्र (</u>)

वीद्ध मिन्नश्रों के साथ

विग्व शान्ति साधन की स्रोज

जी लका से बुढ कमनी वर बामे हुए बौद्ध जिल्लामों ने ६ दिसदर १६६६ की प्रात काराज्यका रोड २२ नम्बर पर झावार्व-भी से मेंट की । प्राप्तन प्रश्च करने के बाद प्रतिनिधि सहत के प्रवान नहा-स्वदिर 'बर्नेस्वर' ने कहा-- प्राय और इन लोग दो नहीं हैं । व्यथन सरहाति की श्रदित से एक ही हैं।

द्वाचाय-थी — ही दोनों अनन परवरा की दो बाराएँ 🕻 ।

बर्मेश्वर सिलीन के ३ इजार जिल् हैं। बनने से असि हजार पर एक प्रतिनिधि के रूप में ३ जिस पाने हैं। बहुत मुख्य हुया कि दोनी बाराबों का सबन हुया। हमें जिस बुत कर एक बच्छी बोबना सैवार करमी बाहिये । यह एक प्रवत्तर है । वर्तवान दनिया वरी तरह से शाव है बह सांति को डोह में है। हम जो तच्या मार्ने बनायेंचे जलका सारी इतिया ने प्रचार होना । हम बत बोबना को नेक्ट क्रमेरिका बावल

चीन, तिव्वत भ्रादि मे पूमेंगे। इस प्रकार यह विश्व के लिये शांति का साधन वन सकेगी।

श्राचार्य-श्रो—हाँ, हमारा तो इस प्रकार की योजनाश्रों के लिये चिन्तन चलता हो रहता है। हमें समन्यय में हो सफलता दीवती है। श्रणुव्रत श्रा दोलन के नियमों के प्रारभ में तद्विययक जैन-बौद्ध श्रौर यैदिक तोनो धर्मों के समन्ययात्मक पद्य हमने विये हैं। इसके बाद फुछ श्रौर प्रश्नोत्तर हुए।

श्राचार्य-श्री--हां, श्राप मे श्रीर तिब्बत के दलाई लामा मे क्या भेद है ?

धर्मेश्वर—हम भी भिक्षु हैं श्रीर घे भी, किन्तु हम ऊष्ण देश के हैं श्रीर वे शीत देश के। श्रत स्थानीय परिस्थितियों के श्रनुसार श्रपना श्रपना श्राचार व्यवहार चलता है।

श्राचार्य-श्री—दलाई लामा बुद्ध का श्रवतार माने जाते हैं, यह कहाँ तक सत्य है ?

घमॅंडयर—यह फुछ नहीं, यह तो फेवल तिब्वती जनता की श्रद्धा है इसलिये वहां के वे परमेडवर हैं। हो सकता है सिलोन में कोई बौद्ध इन्हें जानता भी न हो।

भाचाय-श्री-श्राप महायान के भ्रनुयायी हैं या हीनयान के ?

घमें इंघर—सिलोन में सियम निकाय श्रीर श्रमर निकाय है। महायान या हीनयान श्रलग फुछ नहीं। हमारा साहित्य पाली में है श्रत श्रल्प है। इंघर भारतीय बौद्ध विद्वानों ने जब सस्कृत में प्रचुर साहित्य लिखा, तब उ होंने मूल पाली साहित्य को ही प्रमाणित मानने वालों को होनयान श्रीर श्रपने श्रापको महायान कहना प्रारभ किया, किन्तु इसे हम स्वीकार नहीं करने।

श्रागतुक भिक्षुश्रों में से भिक्षु "ज्ञान श्री" आगे धाये धीर कहने सगे —हमारे यहाँ कुछ नियम पालने वाले धीर गेरुएँ रग के वस्त्रघारी की भिक्षु कहते हैं। हमने श्राप जैसे साधु कभी देखें नहीं, श्राज ही रेक्से का श्रवसर मिना है। हमें सब कुछ नवा-नवा ननता है। पास्का वाह्र सक्तार स्कार मी धीर साकरण त्री। छत. हम क्रेसी-वडी समी वर्त्तर प्रमा वाहते हैं। क्या सरको साझा है? घार बोब तो नहीं करेंचे ?

धान्यार्थ-पी--कोव क्सा हिमे तो इतते प्रतन्तता समुख्य होनी । धान्य से पुस्ति ।

तान भी—प्रव्या करमाहमे सह धालके मूंद्र पर पट्टी नमी समी हर्द है ?

धावार्य-धी-वहं सहिता के लिये हैं। वब इब बोलते हैं तब की तेव व धर्म हवा निकनती हैं चलते हिला होती है।

बान की-तब स्थलोग्झत में भी तुस्त बतु मरते होये ?

धानार्वन्यी—नहीं, प्रशानहीं है। नंतनलमों के धनुतार दोलने से सो हवा मुंद से नियनती है उसकी बहुद को हवा के उरकर होगी है तब बातुं के बीन नहीं है। दातामानत कहन हवा है, उसती बातु के बीन नहीं नहीं हुए देवल कोची भी हो बस्त हो नहीं ?

हान भी— बाद जिल्लु हैं या ताबु?

भ्रान्यार्थ-यी-पृत्राची मूल परवस ये हथे निर्वान्त सा अलब कही सहा है। वैसे समय निर्वान्त विम्नु सामु वर्गायवाची मान हैं।

हान-थी--धनव का क्या नततव है ? धनवार्य-थी --धाप्यात्मिक धन करने वाला धर्वात् तत्त्वा करने बाता अनव बहुतता है।

बान-बी-तरस्या विते वहते हैं ?

सामार्थ-पो---शरस्या पर प्रमुख्यन को करते हैं, जिसके धारण के सन्दन हरते हैं। यह दो जकार को है—बाह्य घीर घानस्तर। उपवस्त धार्य साह्य तस्त्वा है धीर स्थाप्ताव धार्य घान्तरः।

श्रान मी—दन्दन विते रहते हैं रे

श्रासार्थ-मी-- हनारी पुत्रागुत प्रवृत्ति है ही ग्रुव प्रश्रुव वरनाणु

पिंड श्राकृष्ट होते हैं श्रोर प्रवृत्ति के श्रनुरूप प्रवीतत हो श्रात्मा के साथ चियक जाते हैं, श्रात्म चेतना को श्रावृत्त कर लेते हैं, उस श्रावरण को चन्घन कहते हैं।

ज्ञान श्री—वन्धन को दूर क्यों किया जाता है? उससे क्या क्षति है?

ग्राचार्य-श्री-उससे हम।रा श्रात्म विकास रुकता है।

ज्ञान श्री—इस वाक्य मे वो शब्द स्राये हैं-—'हमारा' श्रौर 'श्रात्मा', तो क्या ये दो हैं ?

श्राचार्य-श्री--नहीं, उपचार से ऐसा कह दिया गया, वास्तव में में 'ग्रीर श्रात्मा एक है।

ज्ञान श्री—'मैं' यह ज्ञारीर का वाचक है या ग्रात्मा का ?

ष्राचार्य-श्री---यह श्रात्मवाचक है

ज्ञान श्री— तो यह भ्रापका शरीर किससे प्रचलित है ?

श्राचार्य-श्री-श्रात्मा के द्वारा।

ज्ञान श्री—तो श्रात्मा एक पृथक् चोच है, शरीर एक पृथक् चोच है?

न्त्राचार्य-श्री--हा ।

ज्ञान श्री--शरीर का सचालक जैसे श्रात्मा है, वैसे कोई श्रात्मा का भी चालक है ?

ग्राचार्य-श्री—नहीं, ग्रात्मा ग्रनादि है, वह स्व चितित है, इसका कोई करने बाला नहीं।

- । ज्ञान श्री—ग्रात्मा ग्रनादि है, यह ग्राप किस वल पर जानते हैं ?
- ं श्राचार्यं-श्री—दो श्राधारो पर—(१) श्रागम (गणिपटक) श्रीर (२) श्रतुभव के श्राधार पर ।
 - , ज्ञान श्री—श्रागम किसे कहते हैं ?
- ं श्राचार्य-श्री—श्राप के जैसे त्रिपिटक हैं वैसे ही हमारे यहाँ गणिपिटक हैं, उन्हें श्रागम कहते हैं श्रर्यात् महावीर वाणी श्रागम है।

इस प्रकार समझन पैदानर पास्त्वरिक क्षान्तिक विकार विकार हुया। भत में उन्होंने कैन दर्धन को विशेषक खानने की विकास स्वाद की।

क्ष्म ()

'मारल रिम्रार्नेमेन्ट' के प्रतिनिधियों के साथ

हृदय परिवर्तन का माध्यम

ह रितादर १८१६ को राजि में जारेल रिमानेमेंट (नैतिस पूल-इत्यान के स्थियो मांशोलन) के तीन जराय नि बच्च है पार्टर मि जी एक-स्थोलेल जि से एक इक्सदाराथ बताये प्रिल-सभी रखने बाते कलाव्यस्थ यो राखारान सामग्री बाचार्य-यो के वर्षय

करने याये।

गोरक रिवारनियं के करानों ने से एक ने बताना कि करका घोरो

तस हुएर परिवर्शन के साम्बन से काम करता है। बन्ती क्यूनी मुनले

हुए उन्होंने कहा—कि मैं बारि का उन्होंच करता था। नर वनने कर से
कामी बरायि का राज्य था। एक दिन मेरे नन में निकार का कि सै
कहा कर हता परात गुरु हैं तथा नितारों के करतीर का कार का का

हुआ हूं तक मेरे हारा दिये को साले के करवेच का नया बचन है। कनता

हुआ हूं तक मेरे हारा दिये को साले के करवेच का नया बचन हो कनता
हुआ हूं तक मेरे हारा दिये को साले के करवेच का नया बचन हो कनता
हुआ हूं तक मेरे हारा दिये को साले के करवेच का नया बचन हो कनता
हुआ हूं तक मेरे हारा दिये को साले के करवेच का नया बचन को करवे के
स्थान हुया हु वह साल साले करवे करवा करवा है कहा हा नया बचने के

श्रयं तो तव निकल सकेगा जव तुम इस नम्त्र भावना को स्थायित्व दे सको । मैंने उनके शब्द शिरोधार्य किये । तव से हमारा व्यवहार मयुर हो गया श्रोर शांति रहने लगी ।

शास्त्री जी ने कहा—एक वार में चुनाव में जीता या तो लोगों ने वडी वढी सभाय करके मेरा श्रमिनन्वन किया, फूल मालाश्रों से लादा, चरणों मे पढे। मेरे मन मे विचार श्राया, लोग इतना करते हैं, क्या में इसके योग्य हूँ तभी मुक्ते लगा मैंने चुनाव मे न जाने क्या-क्या किया है। श्रव भी लोगों से कुछ श्रौर कहता हूँ श्रौर कर गुजरता हूँ कुछ श्रौर ही। इस प्रकार विचार करते-करते में श्रात्मोन्मुख वना। उन्हीं दिनों मे मारलिरश्राममिट के इन कार्यकर्ताश्रो से मेरी भेंट हुई श्रौर में इधर मुका। श्रव इसका प्रचारक वन गया हूँ।

ष्प्राचार्य-श्री—हम भी यही कहते हैं कि किसी भी बात का प्रचार करना तभी सार्थक हो सकता है जब वह जीवन मे पूर्णतया उतर जाय। धापको जिज्ञासा होगी कि हम श्रणुश्रतों का प्रचार करते हैं, तो क्या हम श्रणुश्रतों हैं? हमारे यहां दो घाराएं चलतो हैं, महाश्रत श्रीर श्रणु- यत। हम लोग महावती हैं, पैदल चलते हैं, किसी भी सवारी का उप- योग नहीं करते। हमारे पास एक भी पैसा नहीं, जमीन, मठ, मदिर नहीं। यहां तक कि हमारे पास मोजन का भी कोई प्रवन्ध नहीं। हमारी भोजन-ध्यवस्था भिक्षावृत्ति से चलती है, हम किसी एक घर का खाना नहीं लेते, बिना किसी भेद भाव के श्रनेक घरों मे जाते हैं श्रीर थोडा- थोडा लेकर श्रपनी धावव्यकता को पूर्ण कर लेते हैं। यह चर्या महा- यतियों की है।

श्रणुवतों वे हैं जो इनको ग्राशिक रूप में पालते हैं। हम श्रणुवतों का सव वर्गों मे, सव जातियों में प्रचार करते हैं। हम लोग ह्वय परिवर्तन पर ही जोर देते हैं। ग्राप लोग (मो॰ रि॰ सस्थापक) 'वुकर्मन' से कहिये कि वे जो हृदय परिवर्तन के माध्यम से काम करते हैं, उसे स्थायित्व देने के लिये उसके लिये कुछ नियम भी श्रावश्यक हैं। श्रणुवत

मानोत्तन भीर गॉरल रिमानमिट दोनॉ मितकर कुछ करें तो वैशिष्ट आसुर्तिना मण्यानाम हो तनता है।

एक वार्यवर्ती—यह इसवी घुवधात समझ्यी वाहिते । धावार्य-धी—सन्य के इस प्रवार के दिवस में कुछ सालेप भी

सूनने को नित्ते हैं।

्य कार्यवर्धी हो शक्ता है कि तोग इसकी वैतिक वृत्रीती सर्व न कर सके हों।

एक कार्यकर्ती— प्राचार्य-भी तब चीओं का बब तरह स्थान एकते हैं। प्राप्ते इतका निकती नहराई से प्राप्त्यन लिया है।

प्राज्ञार्थ-भी-पार की जो पालीक्या की बाती है उसको क्यारि मैं कुर्तवा और नहीं मान्यता कर क्या विषय से प्राप्त को कम्बी ततर्के रहना वाहिए। त्या जारोजन के तहरूमों के निस्से प्राप्तप्तक है कि वे मान न कार्य न्यार न करें?

माल न क्षाय नगान कर ' कार्यकर्ता—पैगाकोई लियन व्युंडिं। पर हम क्षत्र निवेत्र की केताडनी जकर दे देते हैं।

ग्रावार्थ-मी—स्या सरस्यों का रक्तिकर है ?

कार्यकर्ती-नहीं ।

ग्राचार्य-मी-पारत वे इतका जवार कहाँ कहाँ हुमा है। कार्यकरी-पार्वे पूरा जनवता धादि करे-वरे धहरों ने तथा जहीं कोंदी वीची में भी इक्का कार्य मालू है।

'इंडियन एक्सप्रेस' के समाचार सम्पादक के साथ

धन-धर्म का कोई सम्बन्ध नहीं

ता० ६ विसवर १९५६ को १६ वाराखभा रोड पर "इडियन एक्सप्रेस" के समाचार सम्पादक श्री चमनलाल सूरी श्राचार्य-श्री के दर्शनार्य श्रापे। श्राते ही उन्होंने पूछा—श्राचार्य जी श्राप यहाँ कहाँ से आये हैं श्रौर क्यो श्रापे हैं ?

श्राचार्य प्रवर ने श्रपना उद्देश्य समभाते हुये श्रादोलन की वात वताई श्रौर कहा, श्रणुद्रत श्रादोलन को श्राज राष्ट्र की पूर्ण मान्यता प्राप्त है श्रौर जन-जन मे इसकी चर्चा है।

सूरी--- विल्ली नगर में इसकी पैसी प्रगति है ?

ग्रा० —यहाँ इसका ग्रन्छा काय चल रहा है, लोगो ने इसकी मावना समभी है श्रीर यथाशक्ति इसको जीवन मे उतारने का प्रयत्न किया है। योडे ही दिन पहले यहाँ 'विद्यार्थों श्रणुवत पक्ष' चला था, जिसमें ग्रनेक छात्रों ने नशा न करने की तथा नैतिक जीवन विताने की प्रतिज्ञा ली यो। उससे पहले व्यापारियों में भी इस प्रकार का कार्यक्रम चल चुका है। उसमे मिलावट न करने की, कम तोल माप न करने की प्रतिज्ञाएँ रखी गई थीं श्रीर उन्होंने उनका स्वागत किया था। इस प्रकार हम जन साधारण में विचार कार्ति पदा करने का प्रयास कर रहे हैं। हमारे प्रचार का माध्यम श्रणुवत-श्रांदोलन है। किन्तु इसके प्रमार मे जितना सहयोग श्रपेक्षित है, उतना नहीं मिल रहा है।

सूरी---कई वार कई समाचार पत्रों मे ग्रांदोलन की चर्चा पतने 🦻

किन्तु में भी यह मापता हूँ कि इस पत्रकार इसमें विशेष इत्य नहीं वरा रहे हैं।

क्रम (१)

श्री मोरारजी देसाई के साथ

धनरान धात्मशुद्धि

ता ह हिसमार १२४६ को प्रशासन संसमे हासित है जिलूत हैं सबसे प्राप्त सभी सामुमी सहित प्राप्ताय प्रस्त के देशीय समित्रण कहीं सी सोरार की हैसाई को कोंग्रे कर कहारे। बीचे की तरफ के दूरावारे के सामार्थकी एक प्रदेश से जुई कर प्राप्तित हुए। बीगार की जाई काए सीर बकता कर सीचे दिखे सालत वर के करे। प्राप्त पुत्र कर करे करा सर्वत बहर कारत हुए। अमस्य ४००६ माई सिट्टन बाल में है।

तिस्वाचार की बसरों के बाद धार्यार्थ-भी के क्ट्रा-इस बाद धारके को बनाल किया बसरों बाद कानी के प्रतिक्ति क्या निर्दे के ? मो०—पानी में कुछ नींवू का रस मिला दिया जाता था, वही मैं लेता था।

ष्रा० --- श्रापने उसमे क्या श्रनुभव किया ?

मो० — मुभे विशेष शान्ति का अनुभव हुआ। मानसिक इन्द्र नष्ट हो गये। अनशन में मेरी यह भावना वलवती बनी कि हिंसा कभी हिंसा से नहीं मरती, श्राहंसा से ही उसको मिटाया जा सकता है। वही हुआ। मुभ से कुछ लोगों ने कहा, "शरीर निर्वल हो रहा है, अनशन तोड वीजिए"। पर मैंने कहा—मेरा प्रण जब पूरा होगा, तभी इस विषय में सोचा जायगा। शारीरिक अस्वस्थता मुभे जरूर सताती थी पर उससे मेरा मनोवल शिथल नहीं पडा, प्रत्युत वढा। भौतिक पदार्थ प्राप्ति के लिये जो अनशन करते हैं वह ठीक नहीं। श्रात्मशान्ति के लिए ही उसका उपयोग होना चाहिए।

ष्रा०—हाँ, यह ठीक है। जीवन का या जीवन के थ्र शों का उत्सर्ग भ्रात्म शान्ति के लिए ही होता है, वाह्य शान्ति तो स्वत सघ जाती है। भ्रभी थोड़े दिन पहले सरदार शहर में हमारे एक साघ श्री सुमितचन्द जी ने श्रात्म साघना के लिए श्राजीवन श्रनशन किया था। उनकी सारी घटना श्राचार्य-श्री ने उन्हें सजीव शब्दों में कह सुनाई। श्री मोरारजी भाई रोमांचित हो उठे। वीच वीच में कई जिज्ञासायें भी कीं—वार्तालाप का श्रच्छा श्रसर रहा।

श्रणुश्रत श्रान्वोलन की वात चलने पर मोरारजी भाई ने कहा— भच्छा है श्राप प्रेरणा दे रहे हैं। श्रापका यही कर्तव्य है श्रीर भ्राप उसे पूरी तरह निभा रहे हैं। श्रापके इन प्रयत्नो से लोग लाभ उठायें या नहीं यह उनकी इच्छा है। व्यक्ति स्वय ही श्रपना सुधार कर सकता है। दूसरे केवल प्रेरणा दे सकते हैं, सुधार नहीं सकते। श्राप श्रपना कार्य करते रहें।

मा० — मय भाप पर भीर मधिक वजन भागया है। मो० — हा, में तो इस भमेले से निकलना चाहता था। लेकिन किन्तुर्में भी वह मानता हूँ कि हम पत्रकार इसमें किसेव हाव नहीं करा रखेडी।

धालार्थ-थी---- यह पत्रवारों तो धालती है। में धाल से यह वहँवा कि धाय इस धारोत्तन की भावता को लही---शी तराक्षते का प्रधास करें। बिद्य धार को लेता तमने जने हमे बतायों । केवल इतती हु र दे करें धाल एक बहुत करें कर्ताच्य के बिद्यात रह खाते हैं। में धार से यह वहँ बहुता कि धाल अववेंग्सी इसके प्रशास कें तमय नवारों। जिल्हु इतवा धावध्य कहूँवा कि वार्ष धाल नैतिकता का प्रधास धाले धीनन का एकँ अर्थव्य धानते हैं तो विश्व करते को सीचे प्रदेश हैं?

कला (१)

श्री मोरारजी देसाई के साथ

भनरान भात्मशुद्धि

ता व निराज्य र १८४५ को जाना पायों गिर्मात हो परने प्राप्त नामी राष्ट्रिय स्थापने अपर केन्द्रीय वाल्या नामी व्याप्त स्थापने अपर केन्द्रीय वाल्या नामी को मोरार को बार को कार्यान्त में में को पर पर्वार र पर्वार है। एक को बार को कार्यान्त में मार्च प्राप्त के कार्यान में मार्च प्राप्त कार्यान कर मोर्च मिल्रे प्राप्त पर के को अपने प्राप्त मार्च प्राप्त मार्च प्राप्त मार्च प्राप्त मार्च प्राप्त मार्च मार

क्षित्वाचार की नहीं के नाम सामान-मा ने कहा---वेत नाए सा भी सनसन किना, जबने बात पत्नी के संतिरिका नमा तैसे के ? मो० — पानी में कुछ नींबू का रस मिला दिया जाता था, वहीं मैं लेता था।

धा०-- ध्रापने उसमे क्या ध्रनुभव किया ?

मो०—मुक्ते विशेष शान्ति का श्रनुभव हुग्रा। मानसिक हुन्द्व नष्ट हो गये। श्रनशन मे मेरी यह भावना वलवती वनी कि हिंसा कभी हिंसा से नहीं मरती, श्रहिंसा से ही उसकी मिटाया जा सकता है। वही हुग्रा। मुक्त से कुछ लोगों ने कहा, "शरीर निर्वल हो रहा है, श्रनशन तोड वीजिए"। पर मैंने कहा—मेरा प्रण जव पूरा होगा, तभी इस विषय मे सोचा जायगा। शारीरिक श्रस्वस्थता मुक्ते जरूर सताती थी पर उससे मेरा मनोवल शिथिल नहीं पडा, प्रत्युत वढ़ा। भौतिक पवार्थ प्राप्ति के लिये जो श्रनशन करते हैं वह ठीक नहीं। श्रात्मशान्ति के लिए ही उसका उपयोग होना चाहिए।

ग्रा०—हाँ, यह ठीक है। जीवन का या जीवन के भ्र शो का उत्सर्ग भ्रात्म शान्ति के लिए ही होता है, वाह्य शान्ति तो स्वत सघ जाती है। ग्रभी योडे दिन पहले सरवार शहर में हमारे एक साधु श्री सुमितचन्द जी ने ग्रात्म साधना के लिए ग्राजीवन भ्रनशन किया था। उनकी सारी घटना श्राचार्य-श्री ने उन्हें सजीव शब्दों में कह मुनाई। श्री मोरारजी भाई रोमांचित हो उठे। बीच बीच में कई जिज्ञासायें भी कीं—वार्तालाप का श्रच्छा ग्रसर रहा।

अणुव्रत ग्रान्दोलन की वात चलने पर मोरारजी भाई ने कहा— अच्छा है ग्राप प्रेरणा वे रहे हैं। ग्रापका यही कर्तव्य है ग्रीर ग्राप उसे पूरी तरह निभा रहे हैं। ग्रापके इन प्रयत्नों से लोग लाम उठायें या नहीं यह उनकी इच्छा है। ध्यक्ति स्वय ही ग्रपना सुधार कर सकता है। दूसरे केवल प्रेरणा वे सकते हैं, सुधार नहीं सकते। ग्राप ग्रपना कार्य करते रहें।

मा०--- ग्रव माप पर श्रौर श्रांघक वजन श्रा गया है। मो०--- हा, में तो इस भमेले से निक्रयना नारण कि विधिवा और न्याय कत बाता हैं। जिल्ली ही सतबह को नाम

कत्ता हूँ जतना है। बबह के बानों से दरेन दिया कता हूँ। बोक में सती में कहा---'कारेस के कोगायन भी पान हीं हैं मोल-हो ऐसा हो इस योग है। मुन्ने दक्तों कुछ एत नहीं भागी मेरी पीन का विकाद है पराजारवाद। उससे एत धाता है। पाल-मान है केट से सेकार और सन्तरीका विकाद कोई मि

माने भागा है। भी —ही पृती भुग्न बची तो है। सार--चित्रु इस कदार के दिल सरमालवाद के प्रतिकृत पाँचे

क्ष बने के नामनों में हाराकेप हैं। इस विनय में धार नोगों की सीका वाहिके। बन्बई प्रशेषनानी में अब बाताबीला के विरोध में किस धार

वाह्न गण्या प्रत्यास न सर्व बातवास कारणा प्रत्यास स्थाप वास्त्र प्रापने जो दुख कहावाडस्त्रा प्रच्याप्रतर रहा। सोन्सें व उन्ह विषय ने सीचने का बीचा मिलाचाः

तो —नी सो इत बार भी जूकनेवल्ला नहीं हूँ की ही बोलूंबा इडकर दिल का विरोध कर्योगा। यर हूँ सकेला। नैतिक सन्ति सर्वेण

भी बहुत बयो जीव है ऐता मेरा विकास है । समय काफी हो गया था। भावार्थ-श्री की दुसरी बयह बवारना वा बाठों को बहुत कमान्त किया। जी बोरार की माई में बसना की

धावार्य-ती ने नहीं से प्रत्यान कर दिया।
राजाँच उक्तवती से धही
धावार्य-ती नो नोरार वो देशा के नहीं से राजाँक नो प्रत्योत हता वो हवन के निरास स्थान पर पार्टि। हस्त जी पीपार इसारित प्रपृत्त नोजाँ से सामें जो हम्बा होनें भी न सा करें सामी होनें प्रपृत्त नोजाँ से सामें जो हम्बा होनें भी न सा करें

तो जकर बद्धता हूँ पर में तो, जननत हूँ। यहाँ या नहीं सनता सावार्थ-मी यहाँ वार्यने तो पन्तें बहुत कम्म होना। वत उन्हें बहु साने वा निवेदन की कर्य। भाचार्य प्रवर उनके श्रद्धाशील मानस की भावना को जानकर उनके घर पधारे । वहाँ पहुँचते ही भवत श्रानन्द कोसल्यायन (चौद्ध विद्वान) श्रन्दर से निकल ही रहे थे, श्राचार्य-श्री से उनकी मुलाकात हुई । कुछ थोडी सी वातचीत भी हुई । टडन जी ने लेटे लेटे ही हाथ जोड प्रसन्तता प्रगट की ।

टडन जी बहुत ही ग्रशनत थे। बोलने मे कब्ट होता था। फिर भी उन्होंने कम्पित स्वर मे कहा—"ग्राप मे बौद्धिक चितन है, ग्राप समाज का मूल-प्राह से उद्धार कर सकते हैं, ग्रापमें यह सामर्थ्य है"।

श्राचार्य श्री ने उन्हें 'मगल पाठ' सुनाया । श्रद्धापूर्वक हाय जोटे वे उसे सुनते रहे ।

६-१० मोल के विहार के बाद श्राचार्य श्री ११ है वज वापिस निवास स्थान पर लौट श्राये।

मथन (११)

विदेशी मुमुत्तुत्रों के साथ जैनागम शब्द कोप पर चर्चा

७ दिसम्बर १९५६ की राग्नि मे जर्मनी के तीन विद्वान श्री ग्रन्फेट वायर, फ्रेन्ड वास्टर लाइफर, बार्ने हाई हाइवेच श्रीर श्रमेरिका की एक महिला श्राचार्य-श्री से मिले।

भाचार्य प्रवर ने उनको तेरापथ य जैन मृनियो के सवन्ध मे विस्तृत जानकारी दी । 'तेरापथ' का ग्रर्थ सुन घे श्रतीव प्रसन्त हुए ।

द्माचार्य ने कहा—"हमारे यहाँ ध्रनेय भाषाओं का **श्र**ध्ययन

चलता है। "चैनायन सस्य नोय" के निर्माण की एक बहुतः वडी प्रवृत्ति चालु है। कुछ कार्य हुआ भी है।

िलंडर बास्टर से कहा—ही हुएँ इतकी सुकता निर्मा है। बार्क्स विदान या रोज प्राप्त करों मेरे के। तब करोले सर्तन इतायत तमा सार्तने तारियों के प्राप्त करों में यह चुक्चा प्रशासित को मी हिल् "धार तोय कवी धनक तमय क्लिलकर प्राप्तांत-पी तुल्तों के निर्म । दे एक स्वाप्त मानिक तत्या के तेता है। इसके मानुस्तान में सार्यक स्वाधिक इस में प्रमुद्ध सार्वा काता तथा धनत तक्या सार्वा के नाती है। स्वा को सैनागों का एक धनकीय तैयार हो रहा है पति केकस सार्व्यक्तित एवं प्रया। इसके निर्माण से सार्वक तालु तमे हैं। इस स्वान के स्वाप्त करा हम स्वाप्त करानी सार्वे हैं।

मक्त (१९)

_____ प्रधानमन्त्री श्री नेहरू के साथ

चगुवत चान्दोलन में नेहरू जी की चास्पा

हिताबार १९२६ की बात कात प्रत्यन्त बहुत्वपूर्व प्रतंत वयशिका ह्या का बो नहून नैताओं ना एक हुत्तरे के ताल विरक्षणीवित्र तरिव्रत्त हुया। धावार्य-भी ने नात्त्र के धायाशिक्त और तारहरिक तिर्वाद ना की वाधिक्य धानी नात्त्री ना धोड़ा है, एतके कात्त्र परवार धार्याव्य की ही एक धार्यक्ष का निव्यत्त्र का पात्र है और ति हुतारे केता थी। नेट्य के धार्यिक तरे प्रति कृतना च्यारारियोग सनावाधी के हराख एक धार्यक प्रतम्भ ही नाह है। एक प्राथमित सेत्र के नहात हैं तो दूसरे स्त्राघ्यात्मिक क्षेत्र में वैसी हो महानता सम्पादन किये हुए हैं। स्राज वास्तव में ही गगा-जमना की वो विशाल घाराओं का सगम हुस्रा।

प्रधान मंत्री श्री नेहरू की कोठी पर

दा। बजे श्राचार्य-श्री पिंडत नेहरू की कोठी पर पघारे। पिंडत जी की सेश्रेटरी श्रीमती विमला ने श्राचार्य-श्री का स्वागत किया। २६ साधु श्रीर साध्यियां तथा सैकडों गृहस्य साथ थे। कोठी के पिछले वरामदे में साधुश्रों ने पट्टा विछाया। नेहरू जी २० मिनट बाद श्राये। श्राचार्य प्रवर ने साधु-साध्यियों का परिचय कराया। फिर साधु साध्वियां एक श्रोर बैठ गये। पिंडत जी श्राचार्य-श्री के पट्टे के पास विछे हुए श्रासन पर बैठ गये श्रीर बातचीत श्रारम्भ हुई।

श्राचार्य-श्री ने कहा -- श्राप २० मिनट लेट हैं।

मेहरू जी—हाँ, श्रावश्यक तार श्राया या श्रौर मेरी बेटी वीमार है, इसलिये विलम्ब हो गया

ष्राचार्य-श्री—ठीक ५ वर्ष वाद मिलन हो रहा है। इस वर्ष हमारा चातुर्मास सरवार शहर था। हमारे साधु ध्रापसे मिले थे। ग्रान्वो-लन के बारे में ध्रापको जानकारी दी थी। उसकी प्रगति से अवगत कराया था। विद्यार्थियों के कार्यक्रम में ध्रापने भाग लेने को कहा था। ध्रीर "आचार्य श्री को यहाँ बुलाइये" यह भी कहा था। मैंने इस पर यहाँ ध्राने का निर्णय किया। इसके साथ दूसरा कारण यूनेस्को सम्मेलन भी है। इन दोनों कारणों से मैं अभी श्रभी यहाँ ध्राया हूँ। १८ नवम्बर तक तो चातुर्मास था, इसलिये उससे पहले हम वहाँ से चल नहीं सकते थे। ता० २६ नवम्बर को चले, ३० को यहाँ पहुँच गये।

पडित जी ने श्राक्चर्य भरे कार्दों में कहा—बहुत कठिन कार्य है। भ्रापने कारीर के साथ ज्यादती की।

श्राचार्य-श्री—में चाहता हूँ श्राज हम स्पष्टरूप से विचार विमर्श करें। हमारा यह मिलन श्रोपचारिक न होकर वास्तविक हो।

नेहरू -- में जानता हूं प्रत्यको नैता नहीं चाहिये ।

मां —इड मान्योकन को में राजनीति से कोडला नहीं बाहता। में ——में तो राजनीतिक व्यक्ति हूँ राजनीति से बोसजीत हूँ किर मेरा बड्योक क्या होगा ?

प्रा — मेरी प्राय राजनीतिक हैं मेरी रम्यान कांक्रि भी है। इस प्राप्त स्वयन व्यक्तित्व का कस्त्रीय कार्युत हैं— राजनीतिक क्यापुर कार्य-सेह्न का नहीं। रहती दुकाकार से धावनों कहा बा— "में को कह नार्य-का नहीं प्राप्तने पर्या था नहीं।

ने —मैंने यह पुस्तक (समुक्त काम्बोत्तन क्ये) पड़ी है पर मैं बहुत

असला ह । धान्योलन के बारे ने में कह सकता हैं।

सा०---वाराने कभी कहा तो नहीं, हुक्स कोई कारण है ? वा तो बहु हो करता है कि पार इक प्राण्येलन की जनमोनी बही तकसी होता से मेहन को ने नहां पह की हो करता है ? वा बहु हो तकता है कि प्राप्ता हक्ती बालवाविकता जीती कीई बात लगती है। वेपलूबा को बैफ श्रापको यह लगता हो कि ये हमारे द्वारा कोई स्वार्थ साघना चाहते हो, पर में स्पष्ट कहना चाहता हूँ कि में जैन हूँ। जैन घर्म मे विश्वास करता हूँ। जैन श्वेताम्बर तेरापथ सप्रवाय का सचालक हूँ। पर इस श्रान्दोलन के द्वारा कोई स्वार्थ साघन नहीं चाहता। यह श्रान्दोलन व्यापक है। जाति सम्प्रदाय प्रादि भेवों से परे है। इस पर भी किसी को साप्रदायिक लगे तो दूसरी वात है—यूँ तो श्राप भी हिन्दू हैं। किन्तु राजनैतिक नेतृत्व हि दूपन से नहीं है।

ने - में जानता हूँ स्रापका स्नान्दोलन सांप्रदायिकता से परे है। ठीक चल रहा है।

भ्रा०—हमारे सैकडों साधु-साध्वियां चरित्र-विकास के कार्य मे सलग्न हैं। उनका श्राध्यात्मिक क्षेत्र मे यथेष्ट उपयोग किया जा सकता है।

ने०--क्या 'भारत सावु समाज' से स्नाप परिचित हैं ?

थ्रा०—जिस भारत सेवक समाज के श्राप श्रघ्यक्ष हैं, उससे जो सम्बन्धित है, वही तो ?

ने०--हाँ, भारत सेवक समाज का मैं प्रध्यक्ष हूँ। यह राजनैतिक सस्या नहीं हैं। उसी से सम्बन्धित वह 'भारत साधु समाज' है।

ने - प्राप श्री गुलजारी लाल नन्दा से मिले हैं ?

श्रा०—पांच वर्ष पहले मिलना हुग्रा या। भारत साघु समाज से मेरा सम्बच नहीं है। जब तक सायु लोग मठों श्रीर पैसों का मोह नहीं छोडते तब तक वे सफल नहीं हो सकते।

ने ---सापुत्रों ने घन का मोह तो नहीं छोडा है। मैंने नदा जी से कहा भी या तुम यह बना तो रहे हो पर इसमे खतरा है।

ग्रा० — जो में सोच रहा हूँ, वही भाप सोच रहे हैं। भाज ग्राप हो किहिये, उनसे हमारा सम्बंध फैसे हो ?

ने - उनसे श्रापको सम्ब प जोडने की श्रावश्यकता भी नहीं है। साधु समाज श्रगर काम करे तो श्रच्छा हो सकता है, ऐसी मेरी घारणा

है। पर कान होना रुठिन हो रहाहै।

े था•—-प्रतरो नता है प्रजी तीन विनो तक 'प्रमुख्त गीर्स्टी' मती थी।

ने --इ. मैंने वर्ती मे पदा है।

सा — कसने लोग सारका विश्वोग लेगा बाहते के पर क्लिक्स वंता नहीं हो लगा । राक्योंने वरराव्याति श्रीर सी सारवासणी स्वाचार सी सारकारण वर्गावितांचे कामकों के सार पेक्युका सीचें का वर्षात्म नहीं कर तके। सह कार्य प्रतेकों के बादरेक्टर करात वा नुवर हरेगा बारा हुआ। वर्षे युक्त सारकोलत बहुत नामा। वि वेद्दूकरें युक्त सारकार्य केंद्रुगा। विदे वर्षे (पुरुष दर्फकर की) पूरोसको हारा स्वार्थित सर पर "मंत्री दिवस" नामने वा सुकल विवा। वे सीचेंंने—ऐसा क्यूनि वहा। ये सारको सुकाव लेगा सहारा ही। वासा स्वारा ही!

ने--- वसे ?

सामार्थ-भी ने अलका राध्यक्त कानसामा और कहा यह वित्र वित्र नेबी की इस्ति के सामके क्यारीत की सामार दिला कर सकता है। नेक---क्यारील ! मैंने कताया तो नहीं काम से करूर किया है।

मे=—पनाधीला मिने चलाया तो नहीं काम ये जकर किया है। (जुर्व अरूप की कुले हुए कहा) नह (मैनी विपन्न कलाने का) कान तो प्रस्कात है पर कमने से ही। यह यह तो हा हक सम्बन्ध में में कह लक्ता है कह कर सकता ह।

ै द्या ≔नवद्योत्त के बारे ने मान नित्त्वका है कि तब नोग मीन बात रहे हैं।

ने -- च्या ऐसासो च्या है।

मार-वत विषय ने द पत्तो कोचना चाहिते।

ते —क्षोजनेका समय नहीं है। यहत ज्वस्त हूँ। कोवनेका सदस्तकानिक वहीं पहाहै।

धा≠—का नुबर इकेन्त ने बाहा वा कि मैत्री दिवस के बारे में

विज्ञान भवन में में पुछ वोर्लू । उन्होंने सरकार को पत्र भी निखा होगा किन्तु उन्हें भ्रतुमति नहीं मिली

ने०—यह ग्रस्यीकृत क्यो किया गया, मुक्ते पता नहीं है। ग्रा० – यह तो मुक्ते भी मालूम नहीं है।

इसके पदचात् फुछ ग्रतरग वातें भी हुई। तेगपन्य श्रीर उसकी स्थित के बारे में यार्तालाप हुग्रा। लगभग ४८ मिनट तक विचार विनिमय होता रहा। पाच वर्ष पहले हुई मुलाकात में पडित जी ने सुना श्रीषक श्रीर बोले कम। इस बार चर्चा में बहुत श्रीषक रस लिया।

वार्तालाप को समाप्ति पर पष्टित जो ने कहा—"श्राग्दोलन को गितिविधि को मैं जानता रहूँ, ऐसा हो तो बहुत श्रन्छा रहे। श्राप नदा जो से चर्चा करते रहिये। मुक्ते उनके द्वारा जानकारी मिलती रहेगी। मेरी उसमे पूरी दिलचस्पी है।"

यार्तालाप की समाप्ति के बाद नेहरू जी श्राचार्य श्री को कोठी से नीचे तक पहुँचाने श्राये।

मुन्धन (१३)

श्री स्रशोक मेहता के साथ चनाव शुद्धि पर चर्चा

प्रवचन के बाद ६ दिसवर १६५६ को समाजवादी नेता श्री भ्रशोक मेहता श्राचार्य-श्री के साथ विचार-विनिमय करने श्राये। श्री मेहता ने पूछा--श्राजकल श्रापका कार्यक्रम कहाँ चलता है ?

ब्राचार्य-क्षी--हमारे साधु-साध्यिया देश के विभिन्न भागों मे,

बाही बाही के पर्यक्षण करते हैं बाही हजारा कल कल में लैतिक निर्माण-नारी काल कल ही रहा है। मिल्ली में सच्छा कार्यक्षण कल रहा है। भी नेहता—समुक्ती कत तेते हैं, वे कलका पालन करते हैं वर

नहीं इसका बायको क्या बसा चडता है ?

यानार्थ-थी--यरितर्य होने वाले धनुका सम्बोधनों ने कब धनु-वती परिषय के बीच स्थानी छोटी एमेटी स्वारितों का मी कार्याचित्त करते हैं, वहचे क्या बनाता है के का वालन को दिक्सा से सामस्वित्त कर्म मेन बरला हर जी कार्ते हैं। इतके जी ऐता स्थाना है कि को प्रतिकार्य करते हैं, है करते हुआ ते पासते हैं। समुक्तियों से सामक्ष्मिक को हमारे करवार्थ थे सामे एसे हैं, उनकी बार तम्हान तो में और सी-स्वारी बाह्य समस्यालय पुतने वाले हमारे आमुन्ताधिकां तेने पहते हैं। परिमादि के सामक्ष्मिक सुक्ते होता कहा जो सामक्ष्मिक से के उत्तरी ने प्रतिकार करता है और ऐता हुआ सी है। इस पर से बरे उतारों नाले समुक्तियों का साम बार्य बरितकर एसा है।

हम नैतिन नुबार का बो बाम कर रहे हैं यहमे हमें सभी भोजों के सहयोग को प्रमेशा है। ध्यांने देने के सहयोग को हमे प्रमेशा नहीं है। हम बहले हैं बच्चे लोग बाँत तमन तथा पर पराने प्रायोजनों में सक्की बच्चों करते हों, हो हमने प्रायोजन पति नक्का तस्ता है। धता हम प्रायते भी बड़ते कि प्राया हमें हम प्रसार का सहयोग हैं।

थी नेहता — उपनेव करने नाती हमारा संस्कार है नहीं क्योंन हुत लोग रास्त्रीतिक ध्यांत हैं। राज्योंति से बिस स्थार हमने निर्मास हैसा गी है, उस पर से हुँचै उसने सबस से कहने का अस्तिकार है। पर वर्ष माहन करनेता नहीं कर सबसे धीर करना भी नहीं चाहिये। वेहें हैं हो कभी वाली इसकी वाली करना हूँ धीर साने भी करता रहेता।

े चुनाव के सबय में जिसे जाने वाले कार्यक्रम की लेकर बाव उन्हें जनकी वार्टी का सद्दर्भाग देने के लिये बहु। नवा तो कार्योंने बहा- में तो प्रभी महां रहने वाला टूँ नहीं। हमारी पार्टी के दूसरे सदस्य इस कार्यक्रम मे जरूर भाग लेंगे। पर काम केयल घोषणा मे नहीं होने वाला है। इसके लिये तो प्राइं होने वाले उम्मीदवारी श्रीर विशेषत जनता को जागरूक बनाने की श्रावश्यकता है। श्रत श्राप जनता में भी कार्य करें।

ष्राचार्य श्री—हाँ, यह नो हम फर ही रहे हैं। श्रभी जब हम गाँवों में से गुजर रहे थे तो एक जगह देहाती लोग मेरे पास श्राये श्रीर बोले—महाराज । हम भले युरे को जानते नहीं, हमारे पास श्रनेक लोग थोट लेने श्रायेंगे, श्राप ही बता दीजिये कि हमें योट किसको देना चाहिये ? श्रीरों को तो हम जानते हैं नहीं, श्राप कहेंगे उन्हें बोट देंगे।

मैंने कहा — भाई ! यह तो तुम स्वय जानो पर एक वात में तुम लोगों से जम्द कहूँगा कि वोट लेने के लिये कम मे कम ध्रपने श्रापको तो मत वेचो । इम प्रकार जनता मे हमारा प्रयाम चालू है । इसको हम उम्मीदवारों मे भी शुर करना चाहते हैं।

कुछ विशिष्ट व्यक्तियो का श्रागमन

व्याख्यान के बाद दिन मे श्री एन० उपाच्याय श्राचार्य के दर्शनार्य श्राये । काफी समय तक विभिन्न विषयों पर वार्तालाप हुन्ना ।

म्राहार के बाद ससरसदस्य नेठ गजाधरजी सौमाणी से दान-दया म्रादि के बारे मे मुछ देर तक पात चली।

तदनतर काग्रेस के महामत्री श्री श्रीम नारायण श्रीर उनकी पत्नी श्रीमती मदालसा जी श्राई। उनने "गष्ट्रीय चरित्र-निर्माण श्रणुव्रत सप्ताह" के बारे मे विचार विनिमय हुशा। उन्होंने उसमें बढी श्रीभिष्चि दित्याई श्रीर श्रपने सुभाव नी रखे। सायकाल प्रार्यना के बाद श्राज "सामूहिक ध्यान" का कार्यक्रम हुन्ना।

श्री गुलजारी लाल नन्दा के साथ

नैतिक सुधार क श्रान्दोलन

ता १ विचवर १६१६ को प्रार्थमा के बाद केन्द्रीय योजना नहीं की भूनवारीलान भग्दा ने काकार्य-भी के दर्शन किये। वालबीत के शिक्तिके में उन्होंने कहा-मैं बाब नुकत चापके वर्धनार्व बावे पाना बा। मैने कता भी समावा वर साम सुबद्ध कहीं प्रवचन करने क्ये हुये के। बेरा तो बाप से पुराना सम्पर्क है। बेहक जी ने मध्ये शहा वा कि धान्तार्थ-भी दुलती मो काम कर रहे हैं बतते लुखे सबनत रहना चारिये ।

. धानायै-धी— हाँ नौन वर्ष पहले धान मिले में चलके बाद मिलना न्द्रीं हुछा। प्रापने को 'कारत ताबु धनाव' नावक खपश्रन किया है जनके विकास बादि के लिये काफी समय देना पडता होना ?

नवा-नी को काम बारमन किया है बढ़के लिये समय शो देना ही बहता है सन्धना वह चीच पनव नहीं सकती ।

बाबार्य-बी-वेब में नैतिक नुवार के बी कान वाल है, उनते

भी धारको वरिधित रहना भारिये । क्योंकि वे भी देश के लिये ही हैं । बड़ा--- यह तो क्षेत्र है नैतिक उत्वाव का कार्व कियर से भी हो वह अग्रसनीय है। मैं पानके प्रान्तीमन से परिवित हैं। सेशिन जनने क्षपने क्षेत्रों के धनुतार नुवार का कान क्यने धरने तरीकी से हो रहा है। बसने एक बपता नहीं माती और समझ्त का महत्व भी जसमे नहीं बाता। बत निककर काम निया जाये तो अक्रिक स्पर्शलत बीर अविक मुन्दर कान होने की तत्नावना पहती है। कार मी इस क्षित्रव में हजारा सहयीय कर कर्ते तो सकता रहे।

श्री महेन्द्र मोहन चौधरी के साथ चणुत्रत आन्दोलन की भावना

१० दिसवर १६५६ को साय प्रतिन्नमण करने के वाद काग्रेस कमेटी के जनरल सेक्टरी श्री महे द्रमोहन चौधरी श्राचार्य-श्री के दर्शन करने श्राये। श्राचार्य-श्री ने उनको श्रणुवत-श्रांदोलन की जानकारी वी। विभिन्न वर्गों में चलते हुये नैतिक काम से श्रवगत कराकर श्राचार्य-श्री ने कहा—जनता को तो हमने इसको काको भावना दी, पर श्रव हम चाहते हैं कि ऊँची श्रेणी के लोग इसमें श्रायें। जब तक चोटी के लोग इसमें नहीं श्रायेंगे, तब तक जन साधारण इसका मूल्याकन नहीं कर सकते। पानी ऊपर से नीचे जाता है श्रीर सारी घरतों को श्राप्लावित कर देता है। यही बात प्रत्येक कार्यक्रम पर लागू होती है।

श्री महेन्द्रमोहन चौपरी ने कहा—हाँ, यह वात तो ठीक है श्रौर श्रापके वारे मे तो यह वात हो भी गई है। जविक राष्ट्रपति, प्रधानमत्री, मोरारजी भाई, ढेवर भाई, नग्वा श्रावि से श्रापकी वात हो चुकी है। श्राप श्रपनी विचारधारा दे चुके हैं तथा उन्हें प्रभावित कर लिया है तो ऊँची श्रेणी के लोग तो सिम्मिलित हो गये। पर में यह मानता हूँ कि इस प्रकार चार पाँच सुघरे हुये व्यक्तियों से जगत् का सुघार नहीं होता। उसके लिये तो श्राम जनता के साथ सम्वन्ध जोडना श्रावश्यक है। उनमे नैतिक भावनाश्रों के वल पर परिवर्तन करना चाहिये।

ग्राचार्य-श्री ने कहा—हम लोग तो इस श्रोर भी पूर्ण सचेष्ट हैं। हमारे सायु-साध्वियों के १२० ग्रुप विभिन्न प्रान्तों मे जन-मानस को जगाने का काम करते हैं। हम पैवल चलते हैं, इसीलिये गाँव निवासियों से भी श्रच्छा सम्पर्क रहता है। कोटि कोटि जनता मे श्रपने विचार (98%)

कताने ना पद्ध पुरान रास्ता है। यानील बनता में सदा है विकास है। सामुध्यों के सम्पर्क ते वे सानोकी इत-इत्य बनावते हैं और बनवी बाते विना किसी तमु तब के स्वीकार करते हैं।

मका (t)

यू पी श्राई के डायरक्टर के साथ शास्त्रवाद वनाम मोगवाद

१२ दिसमार १८४६ की पुनाइदेड मेल मार्च इंडिया के बाइरेक्टर की जी जरकार मार्क्स-की में मेंट करने कार्य।

बाजा संत्राचार आवश्याचाय स्थाप करण कार्याः धावार्म-यो ने नहा—सात्र विकास से यो इस्तियों प्रमुख हु—यक धानमताय को वेक्सी हैं।

ध्यसम्बाध को वेचती है तो दूसरी भोगवाद को घोर बीजती है। ध्यासमाद सत्त्र हैं सीतिक है उसने विचाया नहीं। त्वसारी वर चलने बाता के तिये कह कुछ नहीं। यसका पूत्रव ती बहराई में जाने

वाले पाने हैं। शामापन व्यक्ति महुदे बतापने वाले नहीं होते। पही कारण है कि मित्रव के प्रतिकर्मण लोग प्रात्यवाद से परात्र मुख हैं। वे लोग की स्रोत चुने बा पहें हैं गयीकि जीन से चनत है। वतने परवाले पड़ हो स्रोत हैं। वे पह नहीं तोचते कि वन्हें स्थान वे हिस्त तिम सम्लापनेवा।

प्राप्त लोगों की नहीं रामा है। नाहर का रिकामा ही बहुन्तन का नलदर है। निकले नाक परिद्वों को कलती है नोदरों की बलार है वस्त्रमुखी प्रश्नानिकर्ष हैं व्यवसादन कामने है-न्यहा वसा नामा बला है। वसे ही वर्षक प्रमुख प्रमान निकला है। दस बजनक के चन्ना के स्टेन्टर नमुख्य प्रमाने नर्पास ते न्यून होने में जो नहीं सहस्वका। म्राज हमे इस मूल्याकन की दृष्टि को वदलना है। नैतिक मूल्यों का प्रतिष्ठापन करना है। इसके लिये हमें भगीरथ प्रयत्न करने होंगे। में समम्प्रता हूँ कि जननायक, जन सेवक, ध्यापारी, वक्ता, साहित्यकार श्रीर पत्रकार का यह परम कत्तं ध्य हो जाता है कि वे चिरत्र-विकास की योजनाश्रों में ययाञ्चित सात्विक सहयोग दें। यदि वे ऐसा नई। करते हैं तो वे ध्रपने कर्ना ध्य से च्युत होते हैं। साधु-सन्तों का तो लोगों को सन्मागं पर लाना, चारित्रिक बनाना ख्रादि काम सवा से रहा है श्रीर इस जिम्मेदारी को निभाते भी हैं। श्रभी श्रभी हम २०० मील की लम्बी यात्रा करके राजस्थान से यहां ख्राये हैं। हम किसी वाहन का उपयोग नहीं करते, पैदल ही चलते हैं। हमारे उपकरण सीमित होते हैं।

सरकार - तो क्या श्राप इतने वस्त्रों से हो काम चला लेते हैं?

श्राचार्य श्री — हा, हम शीतकाल भी इन्हीं वस्त्रों से गुजार देते हैं। हम रूई का बना भी कोई वस्त्र काम मे नहीं लाते।

सरकार—ठीक है, स्राप मे साधना श्रौर ब्रह्मचर्थ की इतनी गर्मी रहती है कि वाह्य सर्दों पास भी नहीं स्राती।

प्राचार्य श्रो-मया श्राप श्रणुवत-श्रादोलन से परिचित हूँ ?

सरकार — हाँ, मैंने उसके नियम पढे हैं श्रौर उसके कायक्रमो से भी पूर्ण परिचित हूँ। प्राय पत्रो में इसक, चर्चा मिलती रहती है। यह श्रान्दोलन राष्ट्र के लिये हितकर है। मैं श्रपने श्रापको इसके सहयोग में प्रस्तुत करता हूँ।

तत्पश्चात् थ्राचार्य थो ने उन्हें "तेरापथ को विस्तृत जानकारी दी। सघ मगठन व विधान की वातें वताई। वे इससे बहुत ही प्रभावित हुए।

'टाइम्ज श्राफ इंडिया' के डिपुटी चीफरिपोर्टर के साथ

श्रणुव्रत श्रान्दोलन का उद्गम श्रीर विस्तार

१२ मिलबर १६४६ को तीलरे बहुर ने व्यवेषों के प्रमुख ईतिक हाइन्य बाद हरियाँ के दिनों कोड रिपोर्टर की रामेन्द्ररण आवार्य सो को छैंचा में वर्षाचिला हुए। वर्षाने कहा—मिने प्राप्त के प्रमुखन स्वाप्तिल की बहुत वर्षा गुर्मी है तथा धार के सामुखी है सितने वा गुध्यसर भी प्राप्त होता रहा है नर धार्योतन के अवर्धन से शाखाकार सी धार ही हमा है। में बाहुता है कि नेरी सिवलाओं का समायन धार से पाई।

कृषयां कतलाहते. समुकत-सांदोलन का प्रारम्भ किल कावारं पर इसा?

प्रस्तार्थ-भी-न्येय के नवहुक्त नुक है बार-बार नहा करते है कि वहुंबते के प्राप्त्रम्भ कार्यकर्ती में हमारी कोई स्वार नहीं है इस गहते हैं कि धारने हमों ऐसा कोई रखनात्रम कार्य ही किताने देश को नुनुस्त बेहाना बात करे भीर हमें विभिन्न नवहुक्ती को बोक्स-निवांत को तहीं दिया जिस नके। में देश की सम्मीय कथा को देशरर कोला करता बा कि साद का बादिव विमीतिन सम्मीयनुष्क होता का सहा है। उनके तिने कोई यक्तम्म किसा बाद। यक सीक्सनी की जेसमा और मेरे विभाग वा परिचान धनुस्त-धारीमन का गुक्तमा है।

राजेस्वरम्—क्ते बारान्त्र हुए वितने वर्ष हुए हैं ? साबार्य-जो-सनक्य व वर्षों ते वह बत रहा है। तरदार सहर (राजस्थान) मे इसका उद्घाटन हुन्ना था न्नौर इसका प्रथम वार्षिक म्रिधिवेशन देहली के चाँदनी चौक मे हुन्ना था, जिसमे लगभग ६५० व्यक्तियो ने म्रणुयत की प्रतिज्ञाएँ ली थीं । म्राज तो यह सख्या लाखों मे है ।

रामेश्वरन् ---श्राप कैसे जानते हैं कि वे श्रपने यत निभाते हैं ?

श्राचार्य-श्री—हम घूमते रहते हैं। श्रत हमारा श्रगुयतियों से सहज मिलना हो जाता है। तव उनके श्राचरण, इघर उघर के ध्यवहार तथा श्रत्य ध्यक्तियों से सारी जानकारी मिल जाती है। माधु-साध्यियों के वलो द्वारा भी जांच होती रहती है। इसके श्रतिरिक्त प्रतिवर्ष एक श्रिधवेशन होता है, उसमे प्राय श्रणुवती भाई-विहन सिम्मिलत होते हैं तथा श्रपनी छोटी से छोटी भल का भी प्रायश्चित्त करते हैं। यही उनके वत-पालन का प्रमण है।

रामेश्वरन्—भारत के कौन-कौन से भागो मे झणुबती बने हैं? द्याचार्य-श्री—राजस्यान, दक्षिण भारत, उत्तरप्रदेश, मध्यप्रदेश, उडीसा, पजाब द्यादि प्रान्तों मे काफी सख्या मे झणुबती हैं। वैसे तो प्राय भारत के सभी प्रान्तों मे झणुबती हैं।

रामेश्वरन्—क्या किसी ने ग्रयना नाम थापस भी लिया है ? ग्राचार्य-श्री—हाँ, लगभग वस प्रतिशत ने ग्रयना नाम थापस लिया है। रामेश्वरन् —कौन-कौन लोग इसमे सम्मिलित हुए हैं ?

श्राचार्य-श्री—सभी धर्म, जाति श्रीर वर्ग के लोग इसमे श्राये हैं। धर्म की हिन्दू, जंन, मुसलमान श्रीर ईसाई श्रणुवती वने हैं। जाति की श्रपेक्षा राजपूत, बाह्मण, विणक, हिरजन श्रादि सिम्मिलित हैं श्रीर वर्ग की श्रपेक्षा मधी, उद्योगपित, मजदूर, ससत् सदस्य, विधान सभाई, वकील, व्यापारी, न्यायाधीश, विद्यार्थी, श्रव्यापक श्रादि सभी वर्गो के लोग श्रणुवती हैं,

तत्पश्चात् "तेरापय" के बारे में भी कुछ चर्चा हुई।

दो बहनो की भेंट

मध्यान्ह मे प्रखिल भारतीय महिला कांग्रेस कमेटी की मित्रणी

तुनी मुकुल मुखर्वी तथा शुध्वी कृष्णा दवे प्रावार्थ-तो के वर्धमार्थ प्राप्ती । सावार्थ-ती---वर्षा प्राप्त ने समुवत-सावीतन का लाग्निक पड़ा है

मु —साहित्य वेचा लकर है कियु नवते का प्रयत्तर नहीं निता। नर नित्ती (स्ट्रेल मृति) ते इत विषय में काफी वर्षा हुई है। उनते इसके च्युक्तों नर प्रतेक बार विचार नियर्त हुआ है।

प्रावार्थ-मी---प्रत्वा तो साथ इतकी निर्तिशि ने परिचित्र है है। विद्या प्राप्त के स्वाप्त के स्वाप्

चर्चा करते पहुँ चौर वाले अनुस्त काताराज करती पूँ। $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1$

तराज्यान् पायार्थ भी में नाजू तारिकारों के प्रश्लान के बारे के तराज्यान्त प्रत्यों से प्रावधार्थ भी ने वह हुए—हुनारे यह आहत तरहत दिनों पायेंकी यह पाले कालीय मानातीं का पूर्वाच प्रप्याच्या बतता प्रत्या है। तिन्तु प्रावधान तिन्हीं केतन मोनी पतियों डाया नहीं हुतता। वाजू दी एक हुन्ये के पहाते हैं। वही परवाया पाले भी बातू है। तत्त्वपत्रम् ताल-नाधिकारी डाया पत्र निर्माण नत्त्वपत्रम् वार्ष्ट्र मोनी हुन्या काल के वन्नी दिवासे। हुप्य ने बती हम कालतन्त्र वार्ष्ट्रमाँ वो हुन्या काल कर्म नालार्थ हुपा और प्रारंगों यह बाना कि देयाओं वार्ष्ट्रमाँ बार्ष्ट्रमा स्थानव है। वे प्राची सलायका की बहुनती बीजें जुद ही बारा क्षेत्र है प्राची

श्री गुलजारीलाल नंदा के साथ व दूसरी बार

साधु दीचा यौर क़ानून

१३ दिसम्बर १६५६ को प्रथम प्रहर मे योजना मन्त्री श्रो नन्ता ने पुन श्राचाय श्री से भेंट की। साघारण वातचीत के वाद श्राचार्य श्री ने कहा— धर्म करने का श्रिधकार सब स्थानों मे, सब वर्गों मे श्रोर सब कालो मे खुला रहा है। इस पर किसी की भी जबरदस्ती नहीं चल सकती श्रोर होनी भी नहीं चाहिये। लेकिन हम सुनते हैं कि सरकार एक ऐसा कानून बनाना चाहती है कि कोई भी बिना लाइसेन्स के साधु नहीं बन सकेगा। मैं समभता हूँ कि ऐसा करना सीघा श्रध्यात्मवाद पर प्रहार करना है। खत ग्रहण करने में उसकी योग्यता श्रोर वैराग्य वृत्ति ही प्रामाणिक मानी जाती है। वय से उसका सम्बन्ध जोडना ठीक नहीं श्रोर कानून से रोकना तो श्रात्मा-साधना का श्रिधकार छीनना है।

नदा—मैं भी ऐसा सममता हूँ कि वराग्य पर आयु का कोई प्रतिवन्ध नहीं। पर आजकल साधु वेश में अनेक ढोंगी, चोर श्रीर जघन्यवृत्ति के भादमी बढ़ते जा रहे हैं, इसीलिये ऐसी चर्चा चलती है।

ग्राचार्य-श्री—पर इससे मतलव नहीं सघेगा, जो ग्रनैतिकता से काम करने वाले हैं, वे तो फिर भी श्रपना घषा इसी प्रकार चलाते रहेंगे। दुविधा केवल उनको होगी जो श्रपने नियमों से चलते हैं। देखिये—बाल विवाह कानून निषद्ध है फिर भी वे होते ही रहते हैं। कानून से हृदय नहीं बदलता इसोलिये हम इसे उपयोगी नहीं मानते।

वीला के विवय में हम हो न्यक्ति के अल भीर स्मवहार को ही क्योंमें

नानते हैं। हमारे यहाँ दोक्षा देने का श्रीनकार एक नाम भाषार्थ की ही है, श्राप्त किली को गहीं। श्राप्तार्थ भी काफी समग्र तक वतके श्राप्तार-निष्पार और स्ववान की परक करते हैं। तदक्तार प्रवस्ति

करते हैं। ऐती बीका को कन्नून से बन्द करना कही तक प्रविश्त है ? मडा---वें वह निक्य पर निवार करना। ध्या तक तो हस प्रशा का कोई विमासंत्र है नहीं जाता है। कुम मेरों का उसे लाने वा विवार तथा प्रवस्ता स्वक्य है। सब्दा सापने 'भारत लाह समाव'

के साथ मिसकर कार्य करने से विश्वन में नया सीचा है ? सावार्य जी—मैरिक सीर चारिनिक निराद्धि का बढ़ी एक सवास

है इस वसके लाज है और घन्या निकास से सन्तरण काम सन्तरण नामता है। पर्नोक्ति वससे पुत्र वस्त्रीय भी लम्मिनित हैं को इनारी नर्याद्य के अनुकृत नहीं वैद्यते।

कपुरुष प्रश्नाचका। मैदा—मही ऐसाकोई क्षीद्योतिक क्ष्म्यासो उसके जिम्मे स्पृष्टि । कशका सकती अस्प्रतस्त्राद को कैसाना सवा सामु सनाम को सुवारमा है।

प्रावार्थ-सी—किर भी हम तीन कोई भी बिट्टी नहीं देते तथा सन्ते सामग्रेस निपर्शे के कनुसार किसी नवा या तमिति के सम्पन्न नवी ग्रीर नदस्य नहीं यन तकते : श्रीर वेते हम यून्टी पुत्रार का वर्ता कर रहे हैं। यह सामग्रास्त्र नहीं कि तक तीय यून्टी सुद्री अपार से कार्य

करें। इस प्रकार जाना वहें तक विवार-विनर्ग क्रमा।

दो जर्भन सज्जनों के साथ

जीवन शुद्धि

१३ दिसम्बर १६५६ को मध्याह्न मे जर्मन दूतावास के श्री वास्टर साइफर श्रीर श्री वार्नहार्ट हाइवेच ने श्राचार्य श्री से मेंट की । शिष्टा-चार के बाद निम्न प्रश्नोत्तर हुए —

लाइफर — म्राज दुनियाँ व्यथित है, यदे राष्ट्र छोटे राष्ट्रो को दबोच रहे हैं। परस्पर श्राक्रमण होते हैं। उनमे कसे बचा जा सकता है श्रौर यहाँ श्रॉहसा कैसे काम कर सकती है ?

श्राचार्य-श्री — श्राहिसा मे श्रात्म-शक्ति होती है। उसमे शुद्ध प्रेम होता है। हम जब निश्छल प्यार करेंगे, श्रपनी तरफ से भय मुक्त कर देंगे श्रीर किसी भी प्रकार से वायक न वनेंगे तो श्राक्रमण स्वत बन्द हो जायेगा।

लाइफर—श्रणुवत-श्रान्दोलन का एक नियम है—"४५ वर्ष के बाद विवाह न करना" ऐसा क्यो ? भारत में १८-२० वर्ष की श्रवस्था में विवाह हो जाते हैं, पर पाक्कात्य देशों में तो कहीं कहीं ४०-५० वर्ष के बाद प्रथम-विवाह होता है।

श्राचार्य-श्री—श्रह्मचय का सम्बन्ध सयम से हैं। वह यदि यौवन में न हो सका तो उलती श्रायु में तो श्रवश्य हो, यह इस नियम का उद्देश्य है। यहाँ (भारत में) कुछ ऐसा चलता है कि ६०-७० वर्ष के बूढे बूसरा तीसरा विवाह करने के लिये तैयार होजाते हैं। श्रपने मन पर काबू नहीं कर पाते। ऐसी स्थिति में यह नियम उपयोगी है।

साइफर--- प्रणुवतों का प्रचार क्या सब धर्मों मे ग्रीर सब देशों मे किया जा सकता है ? धावानं-मी---हां इतकं विवसीं का वयन ही पूछ दल प्रकार ते किया क्या है कि ये देश-विदेश तक बस्दू बल तकते हैं और तब वर्ष बलो बहुत कर तकते हैं। प्योक्ति ये निश्चय प्रत्या है या नहीं, देशवर वर्ता हुंगा सकती ऐने तैंडालिक जेद बलाने बलो नहीं तेकिन कैंकिन निश्च हां बीजन ने बतारने की बोर्जे हैं। इनमें कोई सो मत नहीं हो तकते।

साइकर—प्रत्योत्तन ऐहिए मुख-मुस्तिम के तिये है वाधाः व्य-वीकर के निये?

शक्त के तर्थ : श्राचार्य-को—च्यु चीवन विमृद्धि के तिमे हैं । चीवन युद्ध होमा तो को को समीच विमेशी तौर क्या कोच्छ के की .

यहाँ भी मान्ति निनेपी भीर इतर लोक में जी। साइकर---मान्ता ही गुज-रुक का कर्ता है भा कोई मन्त ?

धालार्थ जी —धालना ही पुष-पुत्र का कर्ता है। कोई धाल शांकि गही। सार्वकर—इन की धालक बात करते हैं तथा उसके सिन्ने ईस्टर

का सामीर्वाद पाता है ? धानार्व-मी— बच्चा भद्रकान स्वव ही सामीर्वाद है । इन्दर कोई

धानार्थ-की—कम्मा भट्टकान स्वव ही धावीनीर है। इंसर कीई बाधीनीर नहीं नकता ? साइकर –इनारे वहीं ऐसा साना काता है कि ईस्वर प्रमुख्य करता

साहकर - हमार पहुँ एका पाना का हुन्क देवर छन्नुक्ष करता है है दर एका तहीं के कहा प्रदृष्ट की तह कर है के के सुरू करती हैं जो कर तकता है। पढ़ जैसकी व्यक्ति सेन हैं। किन्तु यह अन्त करता वातिक पर ही हैं न्योंकि वस्तक लिये बहुँ वस्त मानवा होता है। किर भी क्योंनेस देवा बाता है कि जो बन्धीनन पनो दे दिला एता यह जो प्रतिस्था सतन के वर्ण-सन्त का बता है। पढ़ अनु कर बहुवह है कहा वा वकता है। व्हांतक न्यूर्ग पनता, केवल सब

सामार्थ-मी---पूर्व जनस्या में जो व्यक्ति नानी रहा सीर श्रामित्र स्वतन्त्रा ने सामित्र बनता है, वह उत्तने साम्य-नुवार का ही परिचान हैं। ईश्वर का उसमे कुछ सहयोग हो, ऐसा जँचता नहीं। श्राप लोग प्रणुयत-श्रान्दोलन मे क्या सहयोग कर सकते हैं?

लाइफर —हमारे यहाँ भी ऐसे नैतिक नियमो की आवश्यकता है।
पर वहाँ धार्मिको को टेलोविजन, आडकास्ट श्रादि पर मौका नहीं विया
जाता। श्रत आप लोग सशक्त धार्मिक वहाँ आयें तो फुछ हो सकता है।
मैं विश्यास पूर्वक कहता हैं कि इसका अच्छा श्रसर पडेगा।

श्राचार्य-श्री--हम लोग पैदल चलते हैं। वहाँ जाना सम्भव प्रतीत नहीं होता। हम श्रापको ही श्रपना दूत बनाते हैं। श्राप श्रपने देश मे यया-सम्भव इसको फैलाने का यत्न करें।

लाइफर — हां, हमारा दूतावास इसके लिये यथा-क्रांक्त तैयार है। हम पत्रों द्वारा इसका प्रचार करेंगे, रिपोर्ट भेजेंगे श्रोर लोगो को इसकी जानकारी देंगे। श्राज हमने श्रापसे जीवन विशुद्धि का मार्ग प्राप्त किया है। हम श्रापके श्राभारी हैं। श्रापने जो श्रपना श्रमूल्य समय दिया है, हम वह कभी भूलेंगे नहीं। ध्रयवाद।

माथन (२०)

श्रमरीकी महिला जिज्ञासुत्रों के साथ जैन मुनि जीवन की मर्यादा

१४ दिसम्बर १६५६ को तीन ग्रमेरिकन महिलायें स्राचाय-श्री से. भेंट करने प्रार्थी । ग्राचार्य-श्री ने जैन साधु जीवन का परिचय देते हुए उन्हें बताया — हम लोग स्राजीवन भहिसा, सत्य, भचीर्य ब्रह्मचर्य श्रीर ग्रपरिग्रह—इन पांच महाव्रतो की साधना करते हैं । ग्रहिसा के तिए ही हम पंत्र वसते हैं। रात में नहीं वसते । जरी इन तीन वारों में हमते । १ हमार मोत की बामा की है। इन कीच बीच में तारों में ठेहरते हैं। बहुत वपदेश करते हैं। हम कमुतांत के तिसाम एक बतत में विकेत कहीं जो नहीं बहुरते। बोमारी का क्यान है। हम राजि-मोतन की करते। हरी जाना पर नहीं करते। मान भी बीच सामुधी है निर्मे करते। हरी जाना पर नहीं करते। मान भी बीच सामुधी है निर्मे

्त्र — भारत ने चैन क्तिने हैं?

उ — अथ बनना ने बीनों की सबका १५ शास बाई है नर नेरा कथल है बैन ४ साथ से बन नहीं होने चाहिये।

प्र∗—पालके भीजन की लिकि क्या है ? च — हम जीवन नहीं क्वाते और न हमारे लिये क्वाता हुमा

नेते हैं। बृहस्य नोय अपने निये को बनाते हैं जनका हो कुछ नम बहुय कर हम अपना काम बना नेते हैं। प्र —बनारे पणारे हैं जनमें भी तो हिना होती होती ?

प्र — पुनरे परासे हैं जनमें को तो हिना होनी होगी ? पर्क—ही पर वे तो स्थम वापने निष्टु शकले ही हैं। क्लोकि सारे

य + — हा पर व ता स्थय चयत । तए थकता हा तो साबुहोते नहीं।

प्र — जाबुबतने ने न्यूनतम धनस्या किल्लो है ?

च — प्रवास की हिंदि से धारवों में र क्य का विकास धाया है वर साम बान में थोध्य होना भी प्रामध्यक है। सबीध्य असे ही ६ वर्ष का क्यों न हो, दीका नहीं हो बकती।

प्र-कोई नमुख्य मानवर पर मनवाबार करे तो साथ इस नमय क्या करेंगे ।

उ---हम मारने माने को वनदेश देवे। हिलातक शरीकों से बचाना हुनारा काम गहीं है। क्वोंकि हम हृदय परिवर्तन को हो सर्व

बचाना इनारा पान पहाड़ । प्यान्त इन वृदय परस्थान पर हा व भागते हैं। प्र —स्वाधान पमुझीं पर धानाधार नहीं करने पर उपदे

प्र —क्या साथ प्रमुखीं पर सामाधार नहीं करने का उपकेस करते हैं?

उ०--- प्रवश्य, इसीलिए तो हम किसी भी प्रकार की सवारी नही करते।

प्रo-पर मोटर, प्लेन श्रादि मे तो किसी जानवर को कष्ट नहीं होता तो फिर ग्राप उनमे क्यों नहीं बंठते ?

उ०-उनमे वैसे तो किसी जानवर को कष्ट होता नहीं दीखता, पर उनके नीचे भ्राकर या उनके प्रयोग मे छोटे छोटे जीव तो बहुत मरते ही हैं भ्रीर वहें जीव भी तो उनसे मर सकते हैं।

प्र०-फूपक खेती करते हैं। वे तो ग्रहिसक नहीं हो सकते ?

उ०-हाँ, वे पूर्ण प्रहिसक नहीं हो सकते।

प्रo-- स्त्रियों के लिये क्या प्रापके घम मे समानता है ?

उ०--हां, जितने प्रधिकार पुरुष को हैं, उतने हा स्त्रियों को भी हैं। ग्रात्म-विकास का सवको समान ग्रधिकार है।

प्रo-वया वे भी पैदल चलती हैं ?

उ०-हा । साध्वया हजारों मील पैदल घूमती हैं।

प्र०-स्या वे उपदेश भी फरती हैं ?

उ० - हां, बढ़ी-बढ़ी सभाश्रों में भी उनका उपवेश होता है और बहुत से लोग उनसे प्रभावित होकर ग्रनेक वुराइयों का त्याग करते हैं।

हमारा दूसरा महाबत है सत्य। हम जीवन भर श्रसत्य नहीं बोलते श्रीर वैसा सत्य भी नहीं बोलते, जिससे किसी का नुकसान होता हो । इसलिये हम न्यायालयों में फभी गवाही नहीं देते ।

तीसरा महास्रत श्रचौर्य है। हम कोई भी चीज विना पूछे नहीं लेते। मकान भी पूछ कर ही लेते हैं श्रीर जब हमे मकान मालिक मना हो कर देता है तो हम उसी वक्त उमे खाली कर देते हैं।

प्र०-क्या भ्राप पैसा नहीं रखते ?

उ०---नहीं, हमने तो ग्रपना स्वय का धन भी छोड दिया है। प्र- क्या ग्राप जातिवाद को मानते हैं ?

उ०—नहीं, भगवान् महाबीर ने जातिवाद को श्रतात्विक मानां है ।

म ---नया भाष कुनर्जन्म को मानते हैं ?

च — हूं, नवोकि माला साध्यत है। बद सक वह पुन्त नहीं बन बाती सव तक एक मार्गर से दूतरे सारोर में माली राहती है। मार्ग पूर्व सन्त बार पुनर्व कर मोर्ग हो हैं।

प्र--- नवा विदेशों के भी जैन वर्ग का प्रचार है ?

प — ही बा हर्नन मैक्सेनी जीनवर्त के सबसे ब्राप्ता में और मी नहत से बीन जानक हैं। जर्मन नवार दें तो जीन वर्धन जा बड़ा साहित्स है। रात ने हुन रचीहरून से सामें को बायू को पूककर चलते हैं। हुन सीन बातु नाम नहीं रख बकने । यह ब्रीट क्लियानों में सिथे जी हम कार तर्म वनी हुई चौराडी धीर एक रखते हैं।

प्र — धल बातु क्यों नहीं रखते ?

प्र•—न्या बैन तावुधन जो करते हैं?

४०--हो, पात-निर्माण नेजन-विषय रजीहरण साहि पीलें वे सपने हाथ के ही तैवार करते हैं।

क्षत्र कहें बाद, वज बादि दिकार्थ गये तो वे वडी प्रक्रम और प्रतस्वर्वन्तित हुई और स्थूने नवीं —

प्र — नया बाल इन्हें बेचते भी हैं [?] मान हमे दे सकेंचे क्या ?

च — नहीं ऐसे तो दे वहीं करते। तुम भी सदर सत्यों कर बालों तो तुन्हें वी दे सकते हैं। वह इसने नहीं और बक्तने नहीं — वह तो हत्तर नहीं होता।

सामार्थ-जी ने कहा एक हुमरी बात और है हम फित प्रकार समारी पर महीं बढते करी प्रकार हमारी चीचें मी किसी स्वारी पे नहीं बढती।

्र सह होकती हुई क्सूने नर्नी—नैदल तो हुन के क्रमेरिका बहुँ। कार्याका तकता। प्रव-निया प्रापको साध्यिया दूसरों को सेवा कर सकती हैं ?

उ० — हौ, वे भ्राघ्यात्मिक सेवा कर सकती हैं। हम गृहस्यों से न तो शारीरिक श्रम लेते हैं भ्रौर न देते हैं।

प्रo — क्या ग्राप भूखे को भोजन दे सकते हैं ?

उ०—हां, पर उसी ग्रवस्था मे जब वह हमारे जैसा ही हो। हम जैसे क्षारीर पोषण के लिए नहीं खाकर, सयम निभाने के लिए खाते हैं, उसी प्रकार ग्रगर कोई पूर्ण मयत ध्यक्ति सयम पोषण के लिये खाये तो हम उसे भी भोजन दे सकते हैं। लेकिन सेवा को हम ग्राध्यात्मिक धर्म नहीं मानते। वह तो सामाजिक कर्तथ्य है। कर्तथ्य श्रीर धर्म मे ग्रन्तर है। धर्म कर्तथ्य ग्रवक्य है किन्तु सारे कर्तथ्य धर्म नहीं। हम केवल धार्मिक काम ही कर सकते हैं।

प्र०--जैन श्रावक तो करते होगें ?

उ०-वे साथ नहीं, ग्रत यथावश्यक करते ही हैं।

प्र० — कलकत्ते मे मैंने जैन मदिर देखा था। क्या भ्राप मूर्ति-पूजा करते हैं ?

उ०—नहीं, हम न तो मूर्ति-पूजा ही करते हैं श्रीर न फोटो को ही नमस्कार करते हैं। यहाँ तक कि गुरू के फोटो को भी वन्दना नहीं करते। जैनों मे कई सम्प्रदाय हैं। उनमे हम तेरावथी हैं। हम लोग मूर्ति-पूजा नहीं करते। हमारे सघ मे ६५० साषु-साध्वियाँ हैं। सघ मे एक ही श्राचार्य होता है। सारे साघु देश के कोने कोने मे घूमते रहते हैं। घर्म का प्रवचन करना उनका मृख्य काम है।

तत्पञ्चात् ष्राचार्य-श्री ने उन्हें श्रणुव्रत-श्रान्दोलन की जानकारी दी। श्राचार्य-श्री ने पूछा—क्या तुम भी श्रमेरिका मे इस सर्व-घर्म-सम्मत श्रान्दोलन का प्रचार करोगी ? मैत्री दिवस के बारे मे भी श्राचार्य-श्री ने उन्हें समभाया श्रौर कहा—क्या तुम् स्वय इस पर चल कर श्रमेरिका के लोगों को भी यह बताश्रोगी ?

उन्होंने स्वीकार किया।

साय में बाती हुई एक पत्रकार विद्वाना ने अयुक्ती का धान्यना कर इस पर कुछ सादित्य निष्ठते का बावा किया चौर प्रसन्न हीनर किर दुवारा धाने का बावा कर सीनो अभी नवीं।

मभव (t)

उपराष्ट्रपाति के साथ सकिय जीवन का प्रभाव

११ दिशकर १११६ की प्रत्य धालार्य को बनराव्युनर्शन वा तर्व कर्ता राजाम्बन्य की कीटी पर नगारे । उन्होंने अञ्चल्य हान कीट बर प्रत्यिक्तम किया । धालार्य की ने बहुत-हम त्रीक कीट कार रिख्य प्रदूर (राजाम्बन) ने बा रहे हैं । क्वॉबि धालका दिल्ली सारहक्ति धीर वार्तिक बतायार को कीटा करती वर्ती हुँ है। दूस की जन्ती मतना उत्तरों देने माने हैं। धालकी नता होना । बैनरांग्रिक का वाधीकर हुआ तीन दिन "बर्गुका तीकटी का कार्यकर कथा थीर नराई नता है धर्मराव्य किया होने से पूर्व मैद्दाकों ने "धनुका-प्रताह" का व्यूक्त-

न रणा। ड रा∞—नेकिय में दलमें ने किसी में बी सम्बन्धित वहीं हो

तका। धा —हां हमने पुना था कि धारूमें मतों वा देहमताब हो क्वा था। तकार का ब्यूरे स्वरूप हैं। याल कृत्यु का धर्मित्युल्य टीटा क्या रहता है। धारामें-शी ने प्रतमेशात "बान्य पुचारत" थी 'शिवब चिन्तय यस्तु तत्त्व" गीतिका भी फरमायो, जो कि उपराष्ट्रपति ने बडे घ्यान से सुनी ।

उ० रा०---धाप यहाँ ग्रभी कितने विन ग्रीर रहेंगे ?

म्रा०--- म्रभी फुछ दिन तो ठहरना होगा क्यों कि "म्रणुवत-सप्ताह" चल रहा है। उसके म्रागे के भी म्रालग-श्रलग वर्गों के कार्यक्रम बन चुके हैं।

उ० रा० — जैन-मदिर मे हरिजन-प्रवेश के विषय मे श्रापका क्या श्रीभमत है 7

श्रा० — जहाँ घर्माभिलापी व्यक्ति प्रवेश न पा सके, वह क्या मिंदर है ? किसी को श्रपनी श्रव्छी भावना को फौलत करने से रोकना, में धर्म में वाघा डालना मानता हूँ। वैसे हम तो श्रमूर्तिपूजक हैं। जैनों में मुख्य वो परम्पराएँ हैं — श्वेताम्वर श्रीर दिगम्बर । दोनो ही परम्पराश्रो के दो प्रकार के सम्प्रदाय हैं — एक श्रमूर्तिपूजक श्रीर दूसरा मूर्तिपूजक । जैन सम्प्रवायों में मूर्तिपूजा के विषय में मौलिक-हिट से प्राय सभी एक मत हैं। कुछ एक चीज को लेकर थोडा पार्यक्य है, जो श्रिष्ठकाश वाहा व्यवहारों का है, जो क्रमश कम होता जा रहा है। श्रभी जैन सेमिनार में श्वेताम्वर श्रीर विगम्बर दोनों सम्प्रदायों के साधुश्रों ने भाग लिया। वहां मुक्ते भी प्रमुख बक्ता के रूप में निमित्रत किया गया था श्रीर श्रव्छा सहिष्णुता का वातावरण वहां था।

उ० रा० — समन्वय का प्रयत्न तो होना ही चाहिये। श्राज के समय की सब से बढ़ी यह माँग है श्रौर इसी के सहारे बढ़े-बढ़े काम किये जा सकते हैं।

मा०—म्रापका पहले राजदूत के रूप में म्रीर श्रव उपराष्ट्रपति के रूप में राजनीति मे प्रवेश हमे कुछ म्रटपटा सा लगा था कि एक वार्श-निक किघर जा रहे हैं पर श्रव म्रापकी सास्कृतिक रुचियो म्रीर म्रन्य कामों को वेखकर लगा कि यह तो एक प्राचीन प्रणाली का निर्वाह हो रहा है। यर्तमान की जो राजनीति है, उसमे कोई विचारक ही सुघार कर तथता है थोर को एक नई नोड दे तकता है वर्धों के उसके नाय तोचने का नथा तरीका होता है और नवा विकान होता है। यह वर्धे भी बाता है पुजार का काम सुक कर देता है।

ड रा — साम प्रका हिला का तो किर की कुछ समी में क्लिक हो रहा है पर काल-दिसा का प्रकास तो सौर की कोरों से चल रहा है इसके निरोप के सिके कुछ सकाम होना चाहिये।

मा --श्री अनुकत-प्रश्नोत्तन इस दिमा ने सक्ति है।

च रा—मी ऐगा नामता है जि शीवन-बराहरूल वा जो सतर होता है यह उपनेल का धीन से नहीं होता । हगीतिये धार जी कार करते हैं, इसका बतता वर्शनत गुल्यर धतर होता है। स्वीन्त धारणां जीवन उपाल धरण्या है।

मा०—नाम राष्ट्राचना भी बाते करी है। बहुते कारण है कि नाम लीच परस्पर तमें एते हैं और उन्हों के किवार होते हैं। हमने तीमां है कि तद्यासना की वृत्ति साते के लिए एक 'श्रीकी-दिवस' नाम स्वीपुर पिताते के परस्पर कम सावना करें। इतरों हररा हुए तमें बद्-स्वाहरों की मुस्कर मिक्स वर्ष। बस्तिमा के बीरास में महिल की से भी मैंने पदी महा ना भीर प्रमुशि रास्ता वसर्वन भी निमा।

प्राः — यह भीचा तो समझी है भर लोग हते लाममानुर्वत्र सकतें लगी ऐसे मिन नागों का माइन्स है। स्वत्रका तो बीचे सम्ब मिर्डिंग मिन करि नाम होते हैं, मैते हो नह हो बालगा। बिट इसको मानगा को बालत रखा जा लगे तो यह एक बहुत ही कमसेण सन्द है।

'स्टेट्समेन' के दिल्ली संस्करण के सम्पादक के साथ

चनैतिकता का निवारण चौर पत्रकार

१५ विसवर १६५६ को स्टेट्समैन के विल्ली सस्करण के सम्पादक श्री कोश लैन ने श्राचार्य-श्री के दरीन किये। श्राचार्य-श्री ने उन्हें ग्रणवत श्रान्दोलन का परिचय देते हुए कहा—ग्राज भारत में ही नहीं, सारे ससार मे अनैतिकता का वौर है, उसे दूर करना प्रत्येक समभ्रदार मनुष्य का कर्तस्य है। ग्रत पत्रकारों पर भी यह उत्तरादायित्व है कि वे ग्राज के ग्रनीतिक वातावरण को शुद्ध करने मे भ्रपना सहयोग दें। पर श्रक्सर देखा जाता है, वे इस श्रोर कम घ्यान देते हैं, वे प्रपने प्रखवारों मे लूट-खसोट थ्रौर लडाई की वातों को जितना स्थान देते हैं, उतना नैतिक प्रवृत्तियो को नहीं देते, उनकी हिट्ट मे राजनीति का जितना प्राधान्य है, उतना सयम का नहीं है। स्राज की ही बात है, में डा॰ राघा फुष्णन के यहां गया तो फोटोग्राफर भी वहां पहुँच गया श्रौर वह इसलिये कि डा॰ राधा कृष्णन भारत के उपराष्ट्रपति हैं, भीर उनकी प्रत्येक प्रवृत्ति को पत्रकार महत्व देते है। मैं यह नहीं कहता कि मेरा फोटो लेना चाहिये। मै तो उसका निवंध करता हूँ। पर कहने का तात्पर्य यह है कि पत्रकार नैतिक हिन्द से कहां क्या हो रहा है, इसका घ्यान कम रखते हैं।

क्रोशलैन ने भापकी वात स्वीकार करते हुए कहा—हाँ, यह तथ्य वास्तव मे सही है।

द्याचार्य-श्री ने फिर उनसे कहा--ग्राज ससार की जो तनावपूर्ण

विस्ति है, यहै सिहाना करती है। इसके सिन्धे तुसने एक पीक्ला एकी है कि तारे राष्ट्र कम से कम एक दिन एक दूनरे से समानी एक राष्ट्रपति हुने राष्ट्रपतियों से एक किमानित हुन्हें ने नामानीयों से सीर इसी प्रकार एक पत्रकार दूनरे पत्रकारों से सानो पत्रत क्याबूगर की साना नामों सो इसके मंत्री काम कहेता और सानती तत्रत कम हिने। सानकी पत्र कल करन कारों किसे हुन्दें, पहले से स्वाही हैं कहेता राष्ट्रपति हैं में बहा—तो सान इसने कमा स्वरोध के सानो हैं ? उसने बहा—हर्स विद्या पर समने सानकारीयों से सानकीत करेगा। बही कारिक को पहले कारों से मानो कर करा ना दिन साने रहा साना कार कारों ।

44F (1)

लोकसमा के घ्रध्यत्त के साथ

साधुदीचा चौर कानून

१६ दिसम्बर १६४६ में मात कालीन मनवन के बाद लोड़ समा के प्रथम भी मनना मनगर कामगार ने भावार्ट-को ने पर्यन हिन्दे । वे साव ने नागों भगरत बादि कल लाये के और बदना के साव ही उन्हें केंद्र सरमा बद्दा। यह मात्रार्ट-को ने बहुर—तुन सम्माति को स्वित्तर (समीप) मनते हैं यह बने यूने को नहीं। दूस तो देवल स्वाव ही तो को बादने हैं।

द्वायनार—सो हनारा घरूच-तनर्गन लीजिये। भारत में स्रपेड लीव तराजु तेकर पाये के पर उन्होंने भारतीय काइति थे निषद्व तीला। बन्होंने क्षेत्र कार्यों भी नीतिक तालगी सामानों भी बड़ा साला। जो इम्पीरियल होटल में ठहरता है, वही उनकी हिन्द मे महान् है। पर भारत उसे महान् मानता है जो वैराग्य सम्पन्न है, सेवा भावी है श्रीर त्यागी है। त्यागियों के श्रागे यहाँ के सम्राट् भुके श्रीर उनको श्रपना श्रादर्श माना। में समभता हूँ, श्राप उसी के प्रतोक हैं।

श्राचार्य-श्री—श्रापका "हिन्दू कोड विल" के विषय मे क्या खयाल है ?

प्रयागार—दुनिया परिवर्तनशील है। उसमें परिवर्तन होते ही रहते है। सुधार के लिये प्रावश्यक है कि श्राज की समाज व्यवस्था में भी परिवर्तन ग्राये। मनु के सिद्धान्त श्राज काम नहीं करते। ग्रत जरूरी है है कि कोई उचित ध्यवस्था हो। सुधार ससार में होता ही रहता है। मैं ग्रमी चीन गया था, वहाँ मैंने श्रच्छी वातें वेखीं। वहाँ येश्या वृत्ति नहीं है, घुड़दौड़ नहीं होती, डान्स वन्द है श्रौर कोई भिखारी नहीं है। चीन की सरकार ने ध्यापार भी ग्रपने हार्यों में ले रखा है। यह इसलिये कि ग्रधिक शोषण न हो श्रौर कोई श्रधिक मुनाफा न ले सके। मेरी श्रापसे विनती है कि ग्राप उपदेश के ग्रधिकारी हैं, ग्रत ग्रापको भी उपदेश करना चाहिये कि लोग ज्यावा ब्याज न लें, सग्रह की ग्रति-भावना न रखें।

श्राचार्य-श्री —हम तो श्रपना कर्तव्य निभा रहे हैं। ऐसी भावनाएँ देने मे सचेष्ट हैं पर श्राप लोगों का भी कुछ कर्तव्य है। श्राप लोगों का भी उचित सहयोग श्रपेक्षित रहता है।

स्रायगार—मेरी इन विषयों में इच्छा तो रहती है पर क्या करूँ, ससद के कामों में स्थस्त रहना पढता है।

श्राचार्य-श्री-पर यह चरित्र-सुघार का काम ससद के कामों से भी बढा है।

ध्रम्यगार—हाँ, यह बुनियादी काम है, इसलिये सहज वहा हो जाता है।

ष्राचार्य-श्री—श्राज भारत मे विचित्र विचार फैल रहे हैं। पाक्चा-त्य लोग तो वडी श्रास्या श्रीर श्रद्धा से यहाँ श्राते हैं कि भारतीय सस्कृति पर यहाँ के लोग सोचते हैं कि परिचन से को भारा वह रही है वह बीवनवापियों है। साववर्ष है कि लोग जपने घर को न देककर केवल

वीका नहीं होनी नाहिये। क्योंकि उनके विकार व्यवस्थित प्रहों हैं। मुक्त जोगी होकर जो पैकित होता है यह प्रक्रिक पुरिवर पह तकता है इतकिये कि यह तस्य को ध्याकी तरह परक केता है। यर कार्युत के

हारा इस पर कोई शक्तकी नहीं नगली चाडिये ।

राष्ट्रपति के निजी सचिव के साथ जैन त्रागमों के शब्द कोप का निर्माण

ता० १७ दिसम्बर १६५६ को राष्ट्रपति के प्राइवेट सेफेटरी श्री विश्वनाय वर्मो जी ने ग्राचार्य-श्री के दर्शन किये । ग्रीपचारिक धातों के साद श्राचार्य-श्री ने कहा—इस वार श्रणुव्रत श्रान्दोलन को यहाँ श्रन्छी गति मिली है। अणुवत सप्ताह का कार्यक्रम अच्छे दग से चल रहा है। विभिन्न वर्गों के लोगो को इसके द्वारा नैतिक जागृति की सजीव प्रेरणा मिली है। राष्ट्रपति जी से भी उस दिन (२-१२-५६ को) इस विषय पर महत्वपूर्ण वार्तालाप हुमा था। उन्होंने यह कहा था—में तो ऐसा चाहता हूँ कि ऐसी नैतिक धाराएँ यहाँ भारत मे निरन्तर बहुती रहें भीर जन जीवन में जो मैल श्रागया है, उसे घोकर वहा दें। श्राप जो निष्काम रूप मे यह कार्यक्रम चला रहे हैं, उससे देश को एक बहुत बडी जरूरत को आप पूरा कर रहे हैं। लोगों मे इसके प्रति स्नाल्या बढ़ेगी। वे इसका मृत्याकन स्वय करेंगे श्रीर श्रपना सहयोग भी वेंगे । राष्ट्रपति जी की इसमें अच्छी श्रास्या है, उस दिन उनसे अनेक विषयों पर वातचीत हुई । पर एक विषय छुष्रा भी न गया, जो कि उनकी दिलचस्पी का विषय या। "प्राकृत सोसाइटी" से उनका विशेष सगाव है। वे उसके कार्य-कलापों में विशेष रुचि रखते हैं। हमारे यहां प्राकृत का एक यहूत वड़ा काम हो रहा है। समस्त जैन आगमों का शब्द कोप तैयार किया जा रहा है। सस्कृत मे भी प्रत्येक शब्द दिया जायेगा। सुक्ष्म श्रन्येयण के साय यह फाम किया जा रहा है। विशेष बात यह है कि इसमे किसी बेतन भोगी पहित का सहयोग नहीं है, केवल सघ के साधु साध्ययां सारा कार्य कर रहे हैं। हमारे ग्राध्ययन-ग्राध्यापन के लिये कोई वेतन भोगो नहीं रहते।

वर्गी—मैं पारके कारूपों से पोर्थिक पहुं हूं। ध्रमुका धामोरण में भी बड़ो दिलामों है। राष्ट्रपति को चरित्रकण पानों ने बही दिल-चर्ची एकते हैं। वर्षात्र जुद वर बोधन मैंतिक है। वे सत्तर व बात्य के चीवण पहल्द करते हैं। इतितिने बीच धामोरण ने करती खुरो रिच्य है में ऐसे बीचों के खुरोर देश को नताई देशते हैं। साहित्यक नामों में भी में पानी खोट एकते हैं। वे पानके कारों में मीहत हैं।

धाणार्थ अपर में तेरास्थ्य का परिचय किया और सुक्त्य सेवल तथा ध्रमेकों स्थापना का परिचय किया और सुक्त्य सेवल तथा ध्रमेकों स्थापना परिचय सम्बाधिक क्यान्य ध्रम तथा विद्या पूर्ण सेवल च्या गारिनीय सम्बाधिक संस्थापना के किया प्राप्त पूर्ण सेवल च्या गारी सिमता। तीन ब्या दिवा है। में किया प्राप्त है।

अन्तर (१४)

हिन्दू महासमा के श्रव्यन्न तथा मन्त्री के साथ

चुनाव शुद्धि

१व विशासन को रहा के समस दिग्नु नद्भावता के समस्य को एन बार बार्ड और सहामधी की वी को देखाड़े बारवार्थ को से स्वातंत्रक बार से बार विशासन की देखाड़े बार्ड्य प्रात्नकेल को मतितिहित्यों के बारका कराया : 'कब्दुकत साम्बाई' का विशास बताते हुने बारवार्ककी ने बहु।—'क्षत कराया है अवसर्गत हुन एक दिन 'बुनल-सुनि' का एकरा बाह्य हैं हैं। इसारे पुनि तथा सम्य कांत्रकों मारत की तसी वार्तियों के प्रमुखी हैं। कमई का एवं हैं और देशा समस्य कहाते हैं कि बारी उस श्रायोजन में भाग लेंगे श्रीर यह सोचेंगे कि चुनांधों में वरती जाने वाली श्रनीतकता को कैसे मिटाया जा सके। श्राम चुनाव सामने श्रा रहे हैं इसलिए इस दिशा में कुछ कार्य करना श्रावश्यक है। कई पाटियों के नेताश्रों ने इस विचार का हार्दिक स्वागत किया श्रीर यह कहा है कि वे इसमें श्रपना पूरा सहयोग देंगे। हमने भी इस विवय में कुछ सोचा है श्रीर कुछ यत भी वनाये हैं। श्रापका इसमें क्या विचार है?

श्री चटर्जी ने कहा—श्राप जो सुघार का काम कर रहे हैं, वह महत्वपूर्ण है श्रीर मैं सममता हूँ कि उसे श्राप ग्रन्य क्रांतिकारी नेताग्रों से भी श्रन्छे ढग से सम्पादित कर सकेंगे क्योंकि ग्रापके पास एक सगठित शक्ति है। श्रापको लोगों का पूरा सहयोग भी मिलेगा, क्योंकि लोग ऐसा चाहते हैं। चुनाव के सम्बन्ध मे श्रापने जो सोचा है वह उचित है श्रीर ऐसा करना भी चाहिये।

श्री वेश पांडे ने कहा—महाराज ! श्रापको मित्रयों से भी कुछ कहना चाहिये। क्यों कि वे भी श्राज राष्ट्र का बहुत घन खर्च कर रहे हैं। ऐशो श्राराम मे श्रपना समय विताते हैं। राष्ट्र के निर्माण में बहुत कम ध्यान देते हैं। जो मोटरें उन्हें सरकारी काम के लिए दी जाती हैं उनका वे निजी कामो मे उपयोग करते हैं। यह वैधानिक दृष्टि से गलत है। श्रत श्राप यदि सुधार का काम करना चाहते हैं तो श्रापको यह सब बातें उन से स्पष्ट कहनी होंगी। उसमें भय नहीं रहना चाहिए। चाहे कोई सत्ताधारी हो या सामा य ध्यक्ति हो। उसके दोपों की श्रापको निर्द्यतापूर्वक श्रालोचना करनी चाहिये। हो सकता है इस कारण श्राप को सध्यं मोल लेना पढे। परन्तु ऐसी बातों से श्रापको सध्यं करना ही चाहिए।

श्राचार्य श्रां ने कहा — देखिये ! हम काम श्रवश्य करना चाहते हैं पर कोई सघर्ष खडा करके नहीं । क्योंकि सघर्ष से सुघार नहीं होगा, बल्कि दुविघा खडी होती है । सुघार तो शांति से किया जाना चाहिए । धापको यह विश्वास रखना चाहिये कि हमारा लगाव किसी भी पार्टी **। मही । को वार्ते निते रहनी होती हैं दे हन नि≄कोच रहते** । इमें भव वित्त बात का सही वहने कर भी और कोई भाराज हो रता है तो इमे क्या और किछनी वातों में हम बाता नहीं चाहते ।

भी देशपांडे ने नहा-चिर सार कान नेसे नर सर्वेने ? देश ी सम्बक्ति भों ही वर्षांद होती रहे और बजी लोब देते ही भीज बढाते

हें सब धर्नितरताएँ बसती रहें तब सुबार क्या हवा? बसलों में

र्तित वरती बाप बहु प्रावस्थक है वर ऐता करना प्रजन्मव 🛊 । धावार्व-स्वर ने बड़ा--देधराडेबी ! धारका का मुझे दिविक-ता त्या । बार बला बीक इप से नहीं कर रहे हैं । मैंने चड़ते ही बड़ दिशा । किहन वित्तीपर्धी विदेव पर साझेव करना नहीं बाहते। हव राई को निरामा चारते हैं—कुरे को नहीं।एक कुसरे पर केवल . सिरक्तकी करनाहिताहै । ऐताहब नहीं करते । इमें ऐती धानोचना ध्य नहीं है । स्पोक्त व्यक्तिपत बालीयना है तो हम इसमें को भड़का

क्ते हैं वतका परिकार नहीं कर बक्ते । वह लच्चोरित कुनकर देखपांडे ने बड़ा--वैजा धाल विका समझें

ता करें। बनाव सम्बन्धी को निकार करने करे, दे सक्के हैं शरक पि सभी गार्थियों इसको नदस्य में तो कुछ कार्य हो सकता है । तत्त्वकात अम्मीदवारों के लिए और मतदकाओं के लिये बनावे

ह्मे क्षत कर्तृतुनामे । दोनों ने कर्ते की तरफ्ता की । और पत्त में हे भी शुनकरण की बस्तानी से पुक्र कि तथा ने इन क्यों को जनितन ल देकर हुमे इनरी नई प्रतिवी दे चर्चने ।

चढवीं ने प्रसम्बद्धाः पूर्वक नहा—मैं जी इत धान्दोसन में पाने का

स्मतः क्यूमा । वरि व सा तका तो भी वैधवाने थी की सवस्य नेर्नुपा^म हतना कह बोनों बन्दना करके बते क्ये ।

परराष्ट्र मन्त्री के साथ जीवन मे नैतिकता की कमी

१६ विसम्बर १६५६ को परराष्ट्र मन्त्री ढा० सैयद महमूद थ्राचार्य श्री से भेंट करने थ्राये । श्रीपचारिक वार्तों के पश्चात् श्राचार्य प्रवर ने कहा—लोग मेरे पास श्राते हैं श्रीर श्रलग-श्रलग किमयों की बार्ते करते हैं । कोई कहता है—देश की श्रायिक दशा गिर गई है, कुछ कहते हैं—हमारी शिक्षा प्रणाली दूषित हैं, कई कहते हैं—हम बहुत काल तक 'परतन्त्र रहे हैं, इसलिये थ्रव तक स्वतन्त्रता का दिमाग में उभार नहीं श्राया थ्रीर इसीलिये हमारे कार्यकलाप विकित्तत नहीं होते ।

पर मैं तो मानता हूँ कि सबसे बड़ी कमी नैतिकता की है। इसकी कमी जब तक दूर नहीं होगी, तब तक ग्रन्य वस्तुर्ग्रों की पूर्णता भी प्रपूर्ण ही रहेगी। हमने इसी कमी को पूरा करने के लिये एक प्रान्दोलन चलाया है। उसमें हमने वे ग्रत रखे हैं, जो हर एक वर्ग के दूषणों को खदेड निकालें। क्या ग्रापने उसका साहित्य पढ़ा है?

मन्त्री—हां, उसका विशेष साहित्य तो नहीं, पर नियम ग्रवहय सरसरी हिंद से पढे हैं ग्रीर एक दिन में श्रण्वत-सेमिनार मे भी -सिम्मिलत हुग्रा था। श्रापने यह काम शुरू करके भच्छा काम किया है। में समकता हूँ गांघी जी के बाद में ग्रापने ही इस प्रकार नैतिक काम की ग्रीर तवज्जह दी है। श्रन्य श्रान्वोलन तो बहुत से दलो हारा चल रहे हैं पर श्राचार-विशोधन के क्षेत्र मे फिसी ग्रीर तरफ से कोई कदम -नहीं था। जो कवम श्रापने उठाया है, वह देश के लिये श्रत्यन्त जरूरी है।

'हिन्दुस्तान टाइम्स' के सम्पादक श्री दुर्गादास के साथ

चरित्र निर्माग चौर पत्रकार

२१ दिवानार १६१६ को जात काम तत्व्योगपाठी में निर्माणि प्रपृष्ट पार्व ब्रियुर्गाला बाइम्स के धान्यावक की पूर्णादाव की ने बामार्म-जी के वर्षाम किये। जन्मीने क्यां—पूर्ण पासके बांस करने पा बहुने जी बस्तार निर्माण था। पुत्री पावस्तीय नीमना के साम्बन्ध में बोदास के ब्रुव्यनानी ने

पहुँ, वैशिष्ठ धर्म परिप्रियमित पुरस्क सम्प्र दिस्स्त्री से जो भाग सेना साहिते। से देखता हूँ कि पत्रकार राजगीतिक विश्वत से किलाग रहा मेरी हूँ उसके समुद्रण सम्म दिस्स्त्री को जनका स्वापित सहस्त्रीत गर्दी किस्ता। उनको बाहिते कि वै विष्ठा अरिजालक विवसी को मी

हुर्जा - मुझ्डे क्षणा करें इस विकास में हुक क्षेत्र है। क्षामाणकाना तो वक्कार प्रभने इक वर्ताच्य को तिका रहे हैं। वर वृर्ण क्य से इसमें सूर जाना, इसमें ही श्रपना दिमाग लगाना श्रीर इसका ही श्रपने इदं-गिदं वातावरण रखना श्रीर इस भार की वद्धलक्ष्य श्रपने कथा पर ले लेना मुक्किल है, क्योंकि यह ५० मन का पत्यर है। कोई भी इमे उठाने के लिये तैयार नहीं। इसे उठाने वाला नीचे दव जाता है। श्राज जो नेता इसके विषय मे योलते हैं, वह भी एप नीति है। उन्हीं नेताश्रों श्रीर ग्राधकारियों के श्राचरणों की जब चर्चा की जाती है श्रीर उनकी श्रीर श्रगुली उठाई जाती है तब उनकी जबान ब व कर दी जाती है श्रीर श्रगुलियाँ काटने का प्रयत्न किया जाता है। ऐसी परिस्थित में श्रान्वोलन को कोई भी पत्र श्रपनी नीति नहीं बना सकता।

में समकता हूँ, यह फाम तव तक जोर नहीं पकडेगा, जब तक म्राप कपर के व्यक्तियों को सम्मिलित न कर लें। हमारे मन्त्री, ससवसदस्य, विधान सभाओं के सदस्य ग्रीर श्रिधकारी लोग इसे श्रपना लेते हैं तो समकता चाहिये कि एक विशिष्ट ली जल पडेगी श्रीर वह श्रागे बढ़ती जायेगी। हमारी भारतीय सस्कृति विषम मार्ग से गुजर रही है। यदि उसकी बचा न लिया गया, तो श्रागामी दस वर्षों में उसका ग्रयसान हो जायगा। इन वर्षों में उसे उभार मिल गया तो उसमें ताजा खून समा जायगा ग्रीर नया जीवन मिल जायगा। श्रव यह श्राप लोगों पर निभंर है कि श्राप उसकी रक्षा कर पाते हैं या नहीं।

ध्रा०—में तो ऐसा नहीं मानता। इन दिनो मे जिन व्यक्तियों से भेंट हुई, उन सबने इसकी सफलता की कामना की है। राष्ट्रपित भवन मे जो ध्रायोजन हुम्रा था, उसमे राष्ट्रपित ने स्वय कहा या—में चाहता हूँ कि ध्रणुस्त-श्रान्दोलन देश मे फले-फूले ध्रौर जनता के चिरत्र का विकास करे। प्रधानमन्त्री नेहरू जो से भी मेरी ५० मिनट तक बहुत खुलकर बातचीत हुई है। बात चीत पहले भी हुई थी। पर इस वार जिस नि सकीच ध्रौर स्पष्ट भाव से बातचीत हुई वैसे पहले नहीं हुई थी। बातचीत ध्रनेक विषयों पर हुई। मुक्तसे उन्होंने यह भी पृथा कि द्राप भारत साथु समाज मे सिम्मलित नहीं हुए ? मैंने कहा—नहीं, हमारा

'हिन्दुस्तान टाइम्स' के सम्पादक श्री दुर्गादास के साथ

चरित्र निर्माण घौर पत्रकार

२१ विजयन १११६ को जारकाल सम्मीवस्त्री में विश्ती के प्रमुख यम हिमुस्ताल बारम्य के सम्पालक की पुर्यावस्त्र की में झालार्ककी के वर्कल लिये। जन्मीने कहा-नुत्रने सालके वर्जन करने का पत्रते भी स्वकार निर्मा

था। पुन्ने प्यवसीय योजना के साम्बन्ध में योजना के मुम्माननी ने धावन्तित किया था। वे कब उन्होंन में धावके सन्दर्भ ने बाने में सर्थ में जो बनके बान था। वेते मुझे बेलिक विदारों में रहत है। धान कब क्या के में प्राप्त के स्वतान के

समुक्ता कार्याता ने गांचित नेता को के किस्तार के सामग्रीहर इसमें भी तो पढ़ी है कि "चल्के मित तकन्ति रहे, बदारता का प्रसार हो सोल सर्वतिक ने पहें" और पढ़ी सालक वहना है। सामग्रीनी ने बहा---धार सोची को को केसस राजसीत ने ही

नहीं, नैतिक और वरिवरियों न मुक्त क्या विवर्धों ने भी मान सेना बाहिये। वे देवता हैं कि प्रकार राज्योंकिक विश्व में किसना रख केरें हैं बतके प्रमुख्य करने विपयों यो जनवा प्रथमितिक बहुनोच नहीं निक्ता। वजनो बाहिये कि वै विद्युद्ध परियत्तनक विषयों को जी

नतः । दुर्भा⊕—पुन्ने अस्मा करें इत्र विषयं ने पुक्त मेद है। सामान्यतथा तो वडकार समने इंक कर्तम्य को निभा रहे हैं। पर पूर्ण क्य से इतने कुट जाना, इसमें ही श्रपना विमाग लगाना श्रोर इसका ही श्रपने इदं-गिदं वातावरण रखना श्रोर इस भार को वद्धलक्ष्य श्रपने कघों पर ले लेना मुश्किल है, क्योंकि यह ५० मन का पत्यर है। कोई भी इसे उठाने के लिये तैयार नहीं। इसे उठाने वाला नीचे दव जाता है। श्राज जो नेता इसके विषय मे बोलते हैं, वह भी एक नीति है। उन्हीं नेताश्रों श्रौर श्रीवकारियों के श्राचरणों की जब चर्चा की जाती है श्रौर उनकी श्रोर श्रगुली उठाई जाती है तब उनकी जवान वन्द कर वी जाती है श्रौर श्रगुली उठाई जाती है तब उनकी जवान वन्द कर वी जाती है श्रौर श्रमुली जठाई जाती है तब उनकी जवान वन्द कर वी जाती है श्रौर श्रमुली उठाई जाती है तब उनकी जवान वन्द कर वी जाती है श्रौर श्रमुली उठाई जाती है तब उनकी जवान वन्द कर वी जाती है श्रौर श्रमुली जठाई जाती है तब उनकी जवान वन्द कर वी जाती है श्रौर श्रमुली जठाई का प्रयत्न किया जाता है। ऐसी परिस्थिति मे श्रान्दोलन को कोई भी पत्र श्रपनी नीति नहीं वना सकता।

में समसता हूँ, यह काम तब तक जोर नहीं पकडेगा, जब तक श्राप कपर के व्यक्तियों को सम्मिलित न कर लें। हमारे मन्त्री, ससदसदस्य, विद्यान सभाश्रों के सबस्य श्रौर श्रिषकारों लोग इसे श्रपना लेते हैं तो समस्ना चाहिये कि एक विशिष्ट लों जल पडेगो श्रौर वह श्रागे बढती जायेगी। हमारी भारतीय सस्कृति विषम मार्ग से गुजर रही है। यि उसको बचा न लिया गया, तो श्रागामी दस वर्षों मे उसका श्रवसान हो जायगा। इन वर्षों मे उसे उभार मिल गया तो उसमें ताजा खून समा जायगा श्रौर नया जीवन मिल जायगा। श्रव यह श्राप लोगों पर निर्भर है कि श्राप उसकी रक्षा कर पाते हैं या नहीं।

भा०—में तो ऐसा नहीं मानता। इन विनो मे जिन व्यक्तियों से मेंट हुई, उन सबने इसकी सफलता की कामना की है। राष्ट्रपति भवन मे जो प्रायोजन हुन्ना था, उसमे राष्ट्रपति ने स्वय कहा या—में चाहता हूँ कि प्रणुवत-भान्वोलन देश मे फले-फूले श्रौर जनता के चरित्र का विकास करे। प्रधानमन्त्री नेहक जो से भी मेरी ५० मिनट तक बहुत खुलकर बातचीत हुई है। बात चीत पहले भी हुई थी। पर इस बार जिस नि सकीच श्रौर स्पष्ट भाव से बातचीत हुई बैसे पहले नहीं हुई थी। बातचीत श्रनेक विषयो पर हुई। मुक्से उन्होंने यह भी पूछा कि श्राप भारत साथु समाज मे सम्मिलित नहीं हुए ? मैंने कहा—नहीं, हमारा

धीर धनाव मेन की साम्मन हो है जाहोंने धानी तक पार्टे का मोड् गूरी बोमा है नेती से उनका पास्त्रका पानी ताह है। किर हम पिकारों का बताने क्या नामा है नहींने जो ने भी हा साथ को ली-कार किया बोर कहा—पासको उनके सामिताला होने को नोते सारकारता नहीं। वैने कमते कहा—देखे राजित की निवेधों में भारत का नियम तमान है, किस्ती क्यांत्रि वह पूरी है ? विवेधों सोव अस्त को एक सामग्रे राष्ट्र जागते हैं राष्ट्र प्रकारिक निवेदी निवेधों निपा हो है कुछ प्यक्तियों को द्वीद में भारत का नामित्र को खाते निपा हो है कुछ प्यक्तियों को द्वीद में भारत का नामित्र को खाते निपा हो है कुछ प्यक्तियों को द्वीद में भारत का नामित्र को जान निपा हो है कुछ प्यक्तियों को द्वीद में से भारत का नामित्र को जान निपा है है कुछ प्यक्तियों को द्वीद में स्वाप्त है मह स्वी जन निपा है कि स्वाप्त की स्वाप्त का स्वाप्त के कालों को मेरताला गयी कारी ही सो स्वाप्त का स्वाप्त कर सम्बन्ध स्वाप्त के कालों को मोरताला गयी नहीं है हो एक की निपा हम सम्बन्ध के कालों को मोरताला गयी

की उन्हों बहु भी नहां कि—साम को राष्ट्रों में धालती तास्त्रम्म बनाले को बीद लग रही है यह भी एक गीति के अधिरिक पूछ बहीं बीर उपका लग्न करा तम जनता है जब कियो बात के बार क्यारक धारत के लगान बहुता है। इस्तिये हमाने पह जोगा है कि वर्ष में एक दिए ऐसा लगाय बाव किया दिन धानों मूर्ती के निधे कुछ न मंत्रित हमाने है उसकि आदिक परस्तर लगा सोरी धीर हमारी की सना नहें। बहु रिवाल के तीर पर नहीं हमाने हैं होगा नाहिये। यसि ट्राक ऐसा हो ती बात का ना मिनार हैं?

बाल का क्या निष्पा है । तेतृक की ते स्तुन्ध पूर्व कार यो बहुत कुपर है पर में हते नहीं बर लक्ता। बार दक्को पूक किया जान तो में दलके बारे में कुछ बहु लक्ता हूं बीर कुछ कर भी सकता हूँ। इसी मेकार इस बारे में करराक्षात का राजाहरूक, राजीव कान केर गाहै भीरर की बहुत बाहि की मानाफीत हुई। सभी ने इस कार्यकन की मताब्द किया भौर फुछ सुभाव भी दिये।

इस प्रकार सरकार की टक्कर का खतरा तो स्थत दूर हो जाता है भ्रीर वंसे हमारा यह टिप्टकोण भी नहीं है कि कोई पत्र इसे श्रपनी नीति वनाये । कोई उचित श्रौर उपयोगी चीज होगी तो पत्र उसे स्वत ग्रपनी नीति बना लेंगे। मैं घ्रापको तो इसलिए कहता हूँ, कि घ्राप चिन्तक हैं श्रीर चिन्तक के दिमाग को मैं काम मे लेना चाहता हैं। मित्रयों ग्रीर ग्रिधिकारियों को में उतना महत्त्व नहीं देता, वर्योकि वे चुनाव के माध्यम से ग्रपने पदों पर ग्राते हैं। ग्राज हैं ग्रौर कल नहीं। पर विचारक सदा विचारक रहता है। श्रत मैं उनको विशेष महत्त्व वेता है।

दुर्गा०-ठीक है, में तो ब्रापकी सेवा मे प्रस्तुत हूँ धौर में मध्यस्थ भावना वाला हूँ। मुभे फुछ कड़ा लिख देने मे भी भय नहीं है।

लगभग भ्राचे घटे तक बातचीत हुई। प्रवचन का समय हो गया था। माचार्य प्रवर प्रवचन करने के लिये पधार गये।

मथन (२८)

राष्ट्रकवि के साथ

२१ दिसवर १६५६ को रात्रि मे राष्ट्रकवि श्री मैथिलीशरण गुप्त ने ग्रपने सहोदर सियारामशरण गुप्त व ग्रपने परिवार के श्राय सदस्यों सहित प्राचार्य-श्री के दर्शन किये।

ग्रीपचारिक वार्तालाप के बाद जैन तत्वों पर चर्चा हुई। उन्होंने जिज्ञासु भाव से भनेक भाशकार्ये प्रकट कीं। भाचार्य श्री ने उनका उचित समाघान किया। स्याव्वाद तथा नय-वाद प्रादि पर भी लम्बी देर तक नामधीन होनी प्रृह्मी जब्दोंने कहा—बंसा कि मैंने पहले भी सापके समझ निवेदन किया था—मेरी यह हार्डिक आषना है कि नक्यान् नहार्योर पर कुछ करियास कियुं। यह मेरे बीयन की समित्र सास है। कियु नेरे पानने एक कल्पस है कि उनके बीवन तम्बन्धी विदिन विचार निव्य किया तरीमों से माने बाते हैं। उससे एकक्या पह्यों है। बीन सही है बीर बीन नगत, यह मैं की निर्वय करें। यह सार मेरा वस-प्रत्योग करें तो में बाती वाला पूर्व कर सकूता। इस विचार में सित्र न स्वार्तिक पर कर करी में

वार्तालाय बनिनीस्त्री के क्य से परिच्या हो राजा । कई तालों ने स्वरणी सम्प्रती स्वार्ती हुनाई । स्वार्त्विक में धारणी बनिहार्य मुंताई । स्वता तरण व नुपान थी। यो तिवाराव्याच्या नृपत ने भी 'चार्तित ताले बीचे' का हिन्दी पराणुवार नुपता। क्यूनित तालूनं सीता का दिल्यों पावानुवार क्या है और कहा कि बेनावारों के कई स्वर्ती को में हिन्दी के पावों में पक्ता वाहते हैं। राजुक्ति ने यह भी कहा कि में मुक्ती के शार्ति में स्वर्ताला ताहते हैं। राजुक्ति ने यह भी कहा कि में मुक्ती के शार्ति में सीतार्ति तालों।

भारत सेवक समाज के मंत्री का बागमन

भारत लेकक बनाय के नजी जो वाशीयाला वो "क्वांतिया वचन मे" बालार्म-यो के व्हांन करने साथे। ध्यावन जो ने बनको प्रवृद्धत-प्रारोक्तन को नेतिविधि के परिचित कराया रूपा सभी पत्री वने प्रवृद्धत-कराया को स्वकृता है जो अस्तव कराया। मेनी-पित्रक के बारे हैं नित्तृत बालकारों दो बीर बहु:—मैंने यह विचार और भी को क्या रखा है। साथी कर्य इतका राकार हुंचा है। इत बार हुंग इतको अधीन के रस्त में ३ दिश्वर को नगा रहे हैं। काशीबाना ने रहा-—ही जब सोकना नुकर है और इक प्रकार की

बारियाला ने स्था---हां न्यू यायना ग्रुन्य है आर इस प्रकार का बन्दुस-आदना तसार में चैते तो दुव मीर नवाति का यातावरण हुर हो तकता है। मेरा दतने एक गुन्मन नी है कि वह दिन नवृतना पानी का निधन दिवस रखा जाय तो श्रीर भी महत्व की भावना से जुड़ जायेगा श्रीर विशाल पैमाने पर देश-विदेश मे मनाया जायेगा।

चांदीवाला ने भारत सेवक समाज के कार्यकर्ताश्रों की सभा मे श्राचार्य श्री को प्रवचन करने का निमत्रण दिया।

मधन (२६)

नैतिकता के एक प्रचारक के साथ क्रमिक विकास का महत्व

२८ विसवर १९५६ को प्रांत कालीन प्रवचन के वाद कई व्यक्ति आचार्य-श्री से वातचीत करने श्राये। तेरापथ व श्रणुव्रतों के वारे में विस्तृत वातचीत हुई। एक व्यक्ति श्री मोहन शकलानी श्राचार्य श्री के पास श्राया श्रीर उसने कहा—महाराज प्रारम्भ से ही नैतिक विषयों में मेरी रुचि रही है। मैं पहले थियोसॉफिकल सोसाइटी में प्रचारक था। श्रव में चाहता हूँ कि श्रणुवर्तों के प्रचार में श्रपना समय लगाऊँ। श्रावीलन के प्रति मेरा श्राकर्षण इसिलये हुग्रा कि यह क्रिमक विकास को महत्व देता है। व्यक्ति एक साथ ऊँचा नहीं चढ़ सकता। वह धीरे-धीरे प्रगति कर सकता है। देखिये, भग्रेजी में मैंने श्रणुवत-श्रावीलन के नियम-उपनियमों को रखने का प्रयास किया है (कई पत्र दिखाये)। श्राचार्य प्रवर ने उन्हें विशेष जानकारी देते हुये कहा—श्रापके विचार श्रच्छे हैं। नैतिकता का प्रचार वास्तविक प्रचार है। निष्काम सेवा करने का यह श्रच्छा मौका है।

वे मई दिन तक श्राचार्य-श्री के पास श्राते रहे श्रीर जानकारी प्राप्त करते रहे ।

केन्द्रीय श्रम उपमत्री के साथ

काफ़िर (नास्तिक) कौन

२१ विशेषर १११६ को सालकाल प्रतिकास के समय औ साविव सानी वर्षनार्थ साथे । साथार्थ स्वर ने बहा—साथ डीक समय वर व्हुंबि हैं। इस मोज सनी वरितकाल करके लिएता हुये हैं।

नी प्राणित नानी—प्रतिकालन केंद्रे करते हैं ? प्रा —प्रतिकाल के मा चा है—(१) करते नाने पानों से लिल्लि करता, (२) बीटपार की गुले करता, (३) गुरू-प्रत्यालों की सकत नरता (४) प्रतिकाल करना (१) प्राणीत लग्न स्थानों से ऐक

र (व) आराज्य करता (द) आराज्य कर सामाज्य कर स्वाचित्र कर स्वाचित्र कर स्वाचित्र कर स्वाचित्र कर स्वाचित्र कर स्वाचित्र कर स्वच्या कर स्वाच्या कर स्वाच कर स्वाच्या कर स्वच्या कर स्वाच्या कर स्वाच्या

दिस्त हैं "
को धारिय सभी—हनारा नगाव एक प्रकार का आधासन है
कितने कारीरिक धीर साम्पानिक दोनों प्रतिकार कारिया है। पहले हम सेनिक की तप्ह तनकर कड़े हो कार्त है। किर दोनों कार्नों के धनुनी सनकर का स्थार मुक्ते हैं धीर ऐसे बेक्टे हैं (तारी प्रक्रिया करते अगाड़ी कार्क प्रकार मुक्ते हैं धीर ऐसे बेक्टे हैं (तारी प्रक्रिया करते अगाड़ी कार्य कार्यका कार्ट हैं। इस्ते परे हो केल्या है। तक का गुलर स्थायन कोड़े ही तनम मेहो सत्ताह है। इसी अन्तर

धनुती समावर इस प्रवार मुक्ती है चीर ऐसे बेडते हैं। हारी पर से मिस बरके बतायी। बनके बाद इस कचार करते हैं। इससे पर से मिस्त प्रिर इस बरा पूजार आयान और ही समय में हो समा है। इसी अपना सामाधिनक पहनू भी इससे पुजार ईन से समय है। योगी करती की बर बरले का वर्ष है कि हमें और करती सामाव न पुनार है। सम्माय को स्मृति में हो परने की मैसित करता मादते हैं। पुरातों के मान पर इंडकर इस कमार सिर माती पर नवाने का भी बादी समावर है कि हम उस सर्व शक्तिमान फ्रल्लाह के भ्रागे सर्वथा नतमस्तक हैं—नमाज की प्रार्थना में सकीणंता नहीं, फ्रत्यन्त उवारता का परिचय है। उसमे ऐसा नहीं कहा गया है कि "हे मुसलमानों के पालक" प्रत्युत कहा गया है— "हे सबको पालने वाले फ्रल्लाह मुक्ते सन्मागं वता, खराव रास्ते से बचा।"

ध्रा०—देश में हमने एक रचनात्मक काम चालू कर रखा है। उसका सम्बन्ध सभी वर्गों से है उसको हमने किसी जाति या धर्म विशेष से सम्बद्ध नहीं किया है। मानवता के सामान्य नियम उसमे दिये गये हैं जो सभी धर्मों के मूल हैं। श्राज परस्पर एक दूसरे के प्रनि कटुता बढ़ती जा रही है। हिन्दू-मुस्लिम के बीच वरारे पढ गई हैं। क्या ये वरारें हिंसा को प्रोत्साहन नहीं देतीं? इन्हें पाटने के विषय में श्राप क्या सोचते हैं? हम एक "मैत्री-दियस" (श्रन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर) मनाने की सोच रहे हैं। श्रापका उसमे क्या सहयोग रहेगा?

श्री श्राविद श्रली—जितना में इस विषय मे कर सक्रूंगा, उतना करने का प्रयास करूँगा। ध्रापकी सेवा मे प्रस्तुत हूँ।

ग्रा०—क्या ग्रापके कुरान मे कहीं ऐसा उल्लेख है कि हिन्दू को काफिर समकता चाहिये ?

श्री श्राविद श्रली—हिन्दुश्रों को तो नहीं, पर नास्तिक को श्रवश्य काफिर कहा है। हमारे यहाँ कयामत का होना माना जाता है। जिसका श्रवं है कि जितने भी लोग मरते हैं, वे जी उठेंगे। खुदा उनको उनकी करनी के मुसाविक वढ देगा। उस समय लोग श्रपने श्रपने श्रपराघों की क्षमा के लिये खुदा से मुहम्मद से सिफारिश करायेंगे। मुहम्मद ने कहा है कि में उन दो व्यक्तियों की सिफारिश खुदा के श्रागे नहीं करूँगा—(१) जो व्यक्ति यह कहा करता है कि ये धर्मस्थान मुसलमानों के नहीं है, दूसरों के धर्मस्थानों की वेइज्जती करता है श्रीर दखल देता है, श्रीर (२) जो व्यक्ति दूसरों को "मुसलमान नहीं" कह कर तकलीफ देता है।

ये वोनों बात हमारे सिद्धान्तों की प्रतीक है। धर्मों मे उवारता ही धिक्षेप है। उसी के सहारे सब धर्म जीते है।

मन्त्र (११)

हिन्दुस्तान टाइम्स के सम्पादक श्री दुर्गादास जी के साथ दूसरी वार

ष्रणुव्रत यान्दोलन की श्राघार मूमि

भी दुर्गादाल भी दुषारा पात्रार्थ भी के दर्धनार्थ धाने। उन्होंने कहा-पैते पात्रुवत पान्नोतन के विकास में विशेष कार्ने तुनी भी। बहुत शी विज्ञासादी पत्र विवास के दुषा करती भी। तत्रा बार पान्यु हां। कि पत्रेच्य समावात्र पार्टिया। में बाहता है सायके इस सरका के इनिद्युत्त की मानक भी सामते अन्त कर भूंता। काले विकास भी सामार कृतिका की मी बानकारी से मूं।

विसम्बद १९६६ को पानि में जिल्हासान बाइम्स के सम्बादक

सामार्थ को ने तेरलय का इतिहास बताते हुने कहा— 'तिन्यय का कर्वय साथ से लावत वो तो वर्ष हुई हुआ था। कर्वय का कारव बा—साम्बालिक सादु सताव का सावाद सीधन्य। तेरलय के अवर्धक की जिल्लु सावी के का पिताया से सैका तो थी, यह आवना दूरी होती विवास में रो।

हिती निकार्ड न गाँ । अहोने जैन शायनों ना विशेष नवन करने के बाद नृक्यर से निवेदन

क्या रिहम धारत्रोक नव से विवरीत बत खे हैं। यह ने बहा—धनी नवन नात है। जिस्सी सावना हो बतनी ही

सन्दर्भे। जिल्ला स्थापी ने नहा-चित्र हम बद, बुदुस्त यन शास समयो

लिक स्वाभी ने गहा-चित्र हम वट, बुदुस्य यन जान सवना स्थाब कर प्राप्ते हैं किन जी प्रयम्न कस्य नहीं साथ शरते. यह कैसे हो अकता हैं ? यथन थान ना बहारा सेना तो हमारी नमजोरी है। लम्बी चर्चा के बाद उन्होंने कहा—में इस से सहमत नहीं। इस प्रकार कोई सही मार्ग न निकलता देख श्रापने सघ से सम्बन्ध विच्छेद कर लिया। श्राचार्य श्री को यह बात श्रखरी श्रीर उन्होंने उनका उटकर विरोध करने की मन में ठान ली।

उन्होंने कहा—भिक्षु ! तुम कहां जास्रोगे ? में तुम्हारे पीछे श्रावकों को लगा दूंगा ।

भिक्षु स्वामी ने सिस्मत स्वर मे कहा—यदि स्राप गाँव-गाँव मे मेरे पीछे श्रावकों को लगा देते हैं तो मुक्ते कम परिश्रम करना पहेगा स्रोर लोगो मे में श्रपनी विचार घारा शीझ फैला सकूंगा।

ग्राचार्य भिक्षु ने पहला प्रहार उन चीजों पर किया, जो कि प्राचार शिथिलता के कारण पनप रही थीं। उन्होंने कहा—

१--साधुश्रों को स्थानक में नहीं रहना चाहिये।

२ - साबु सघ के एक ही भाचार्य हों।

३ -- प्राचार्य के प्रतिरिक्त कोई भी प्रपना शिष्य न बनाये।

४ — मडनात्मक नीति रहे, खडनात्मक नहीं।

श्राचार्य भिक्षु का दिष्टकोण था कि सावुश्रो के निवास के लिये साधुश्रों की प्रेरणा से कोई मकान नहीं बनना चाहिये। साधुश्रों को तो उसमे ठहरना भी नहीं चाहिये। क्योंकि साधु वनने वाला व्यक्ति श्रपने एक घर को छोडकर श्राता है श्रीर उसके लिये जगह-जगह स्थानक बनने लगें, तो उसकी माया ममता घटी कहाँ, प्रत्युत बढ़ी है। वह गृहस्थों से भी कहीं श्रिधिक वजनदार ममतावान् बन गया क्योंकि उसके एक घर के बदले श्रनेक घर हो जाते हैं। इसीलिये श्रापने कहा—साधुश्रो के लिये कहीं कोई स्थानक न हो। जहां कहीं भी सायु जायें, वहां गृहस्थों से श्रपने श्राचारानुकूल स्थान माँग कर विधाम करे।

दूसरी बात थी—सघ में एक ही म्राचार्य हो । श्रनेक म्राचार्य होने से सघ मे एक परपरा नहीं रह सकती श्रौर मनुष्य स्थभाव की सहज कमजोरी के कारण शिष्य, पुस्तक, श्रायक श्रादि को लेकर प्रतिद्वित्ता भी हो सबतो है। वर यही एवं बाबार्य होगा है वहाँ इन दोनों की खेनावया नहीं रहती।

तोत्तरी बाद की-ध्याबार्य ही तिथा बनावें इसने एक बहुत बड़ा सतार इस मदा, स्वीति कड़ प्रतिक ताल तिक्य बनावें के सर्वे कड़ साती हैं ती किट की स्वीत पूर्व एत्ती यीर न कोई बोल्क्यप्रोय का विकेट ही रहता है। किर तो पड़ी प्रतान एता है कि नेरे व्यक्ति के प्रयिक प्रिय्य केने हीं। जीर में बहुत ताबु को इस विकय में की प्रयान करूं। नवात जिला की प्रधान किया मूं के तेना दुक्तालय प्रधान के बेक्ट बहुता तेना धारि धारेक योव केवल तिस्य मुद्धि के काल ते धा साते हैं। बरुवा विराहण करने के तिसे यह बड़ा वचारी किट हुखा। कोनी बात है-धारताव प्रतिक प्रवास वचारी किट हुखा।

हैं। बातका विराहण्य वर्ग में तिसी यह बात उपयोगी सिद्ध हुया।
वोची बात है—गश्चामाल्य निति एकता योर कावन गर्री वरणा।
धरने को मिद्धाला हैं उनकी मक्तना बरणा, उनके उपयोग के बार हैं
बताता करा उनके प्रवाद के नित्रे मुनिया केवार वरणा। यहां है देख,
वर हुतरों जा बतान करणा और ध्वाब्धित याजी वरणा इक्ते के सहस्रत मुझे के बारित दिखी में शामीकान करणे या नित्र करणे उसके के सहस्रत प्रवाद करणा आपुत उसे वेंगी ही कावमा का सरसा है और सा कोई दूरते में कह अम्मीकान करने वहां ही बात सरसा है। इक्ती तो कब्बी

लोपूर्त पूचित है। होती है। बही जारत है कि बाज तक तैरायन की तरक से किया की व्यक्ति बता बहु धालोकमा नहीं की वह अबकि तैरायन के किया में बक्कि

पुरसकों सीर वेश्यकोड साथि मिला। यो केवल निरोज में हो लिखे क्ये हूँ (सावार्य निष्ट ने इन नियमों के बाबार वर सब को सन्तरन साम-केवल लगा प्राथारितक क्लामा।

स्वया तथा अवाध्यास्य कर्मा करिया चार्चा क्षेत्र स्वाहित होता कर्मा के स्वाहित करिया कर्मा करिया कर्मा करिया करिया

यही पारण है कि भ्राज तक तेरापय सप सबसे समावय पणता हुमा विनो दिन प्रगति पर है।

तेरापण के प्रतिरिक्त घीर भी घनेकों विषयों पर वार्तालाण हुन्ना।

मन्था (३२)

राष्ट्रपाति के साथ तीसरी बार

जेन चागम कोप का महत्वपूर्ण निर्माण

४ दिसम्बर १६५६ को प्रात ग्राचार्य जी राष्ट्रपति भयन पधारे, जहाँ राष्ट्रपति जी ये साथ लगभग सवा घटे तक तेरापय सघ मे चल रही साहित्य साधना, ग्रन्थ निर्माण, विद्या प्रसार तथा श्रणुवत द्यान्दोलन के बहुमुखी कार्यक्रमो पर ग्रत्यत ग्रात्मीय रूप मे विचार विमर्श चला।

वार्तालाप के बीच श्राचाय श्री ने यताया कि जैन श्रागमी पर तुलनात्मक, विश्लेषणात्मक एव समीक्षात्मक श्रृतुशीलन के लिये पर्याप्त तथा ध्ययस्थित सामग्री उपलब्ध हो सके, इस दृष्टि से श्रागम कोय का विशाल साहित्यिक कार्य हमारे यहां चल रहा है।

राष्ट्रपति जी ने कीय के कार्य को ध्योरेवार समक्ते में चड़ी विल-चक्ष्पी सी। भाचार्य श्री ने कीय का प्रकार, प्रणाली, सचयन विधि ग्रावि से उन्हें ग्रवगत कराया। साथ ही कहा—

जैन बाह्मय विभिन्न विषयों के म्नलम्य शब्दों का यिशाल भागार है। खेद इसी बात का है कि जितना भ्रवेक्षित था, उसमे मन्यन भीर म्न बेषण नहीं हो पाया, भ्रायथा संस्कृत एवं हिन्दी जगत को उसके शब्द कोष की श्रीवृद्धि करने वाले उपयुक्त शब्द मिल पाते। उदाहरणार्यः

भेते गंडर (Master) के सिन्धे पूर्वण कितना तावर्थ बोजनता के तिहत्स के क्यपुत्त है, उतना 'नृत' या भोडे दूतता सम्ब नहीं है पर वस स्रोत क्रेस्सा एडले से यह प्रचलित नहीं हो गाया ।

राक्ष्मित भी ने सामार्थ भी के नेतृत्व में निर्मित हो पहें भारण कोत के कार्य के लिये हमें नाम करते हुए नाम्य नाहिता का

बहुत बड़ा काम हो पहा है जिसकी प्राप्त पायक्यता है। वीम बादमय में विभिन्न कियाँ के बपयुक्त प्रविशेषक ऐसे-ऐसे क्रम्ब मिल बकते हैं वह बानकर राज्यती जी की बहुत प्रसानना हुई।

कक्ष रिम्म करते हैं यह भागकर राष्ट्रपारी की की बहुत उपाणता हुई। तत्त्ववाल कांन कांव्य वह साथि विश्वित्य साहित्यक उत्तुतियों कां विञ्जावलोकन करते हुए साकार्य प्रवर ने कंत्र तिखाला वीरिका तथा विकास साला साथि की जी कर्षा की।

एम्बुनित थी थी बल्हुबता एवं विकासा वेच साथार्थ भी ने उन्हें चैन सिकन्त वैरिका के एक प्रकरम का कुछ हिस्सा चुनाया। मुले भी बचाल थी ने विकास पात्रा के वी स्थानीत उन्हें बताये।

राज्यशत जी ने नडी मनियां से यह जब कुना सीर इन काहित्यक कृतियों के लिए नगाई वी।

प्राचार्य की में बाराबीय के बीक वन्हें यह भी बताया कि वर्धन और दिखान का गुलनालक प्रस्मायन कहें ताजु कर पहें हैं। और रखेन के बाहाइन सीए सामन्दिन की व्यक्ती को कि दिलिसिटी (1960) का Hobstr (y) परमान् सीर प्रस्म साबि गुलनालक कोल्युर्व ताकड़ी जो तैयार को नई है। सन्वार्ध भी ने गुलनालक कोल्युर्व ताकड़ी नहीं तीया होने की स्वार्थ को ने गुलना कियों पर सपने हारा हंग्ने किया। गुले की सरायत को में कम्म क्लियों पर सपने हारा लिके निका। गुले की सरायत को में कम्म क्लिया पर सपने हारा लिके नीकशा शास्त्र के स्वयुक्त की की निकासमा समझ्त कराया।

लिंके तारे धोष कार्यों ने राज्युपति की को त्यावस्था प्रवक्त कराया। राष्ट्रपुरि की बीते नाम निकास वन पहुत प्रकास कही है। इस है। इससे पुत्र बास और में महता चाहुँवा--परमाणु धारि निवासी विकास बही तक गहुँचा है, वहीं तक तो आयोग बासम्बर के धावार पर तिक करते ही हैं। उससे साम-बाग परमाणु धारि विकेशनीय विकासी में विज्ञान द्वारा प्राप्त विवरण के भ्रतिरिक्त भीर जो भ्रधिक तथा विस्तृत यातें प्राचीन वाड्मय मे प्राप्त हों उन्हें भी प्रकट किया जाये तो भ्रागे चल कर विज्ञान जब उन सध्यों तक पहुँचेगा, तव प्राचीन वाड्मय का भीर भ्रधिक महत्त्व वैज्ञानिको भीर विद्वानो की दृष्टि में श्रायेगा।

मुनि श्री नगराज जी ने यहा—इस दृष्टि से भी गवेषणा कार्य किया जा रहा है। जैसे विज्ञान की दृष्टि से श्रातिम श्रविभाज्य श्रणु इत्तेषट्रन (Electron) माना गया है, जैन श्रागमो की दृष्टि से यह श्रात्तिम श्रणु नहीं है, वह श्रनन्त श्रणुश्रों के सधात से बना स्कध है। इस दृष्टि पर विशेष ध्यान विया जायगा।

राय्ट्रपित जी जिल्लासापूर्ण उत्सुषता से श्राचार्य श्री से पूछने लगे— जो रिसर्च स्कॉलर साहित्य शोध का इस प्रकार का कार्य करते हैं, वे दिन रात लाइबेरियों में बैठे रहते हैं, वहां इस काम मे लगे रहते हैं, पुस्तकों की सुविधा उन्हें यहां रहती है, पर श्राप लोग जो पर्यटन करते रहते हैं, यह काम किस प्रकार करते हैं?

श्राचार्य श्रा ने राष्ट्रपति जी को एक पोथी खोल कर दिखाई, जिसमें विभिन्न विषयों के पचासों हस्तिलिखित ग्राय थे। ग्राचार्य श्री ने कहा—साधु चर्या के नियमानुसार हम ग्रपनी कोई भी यस्तु गृहस्थों के पास नहीं छोड सकते, क्योंकि प्रत्येक चीज का प्रतिलेखन जो करना होता है। इसिलिये ग्रपनी प्रत्येक वस्तु ग्रपने साथ ग्रपने क्यों पर लिये चलते हैं। प्रत्येक साधू ऐसी दो पोथियाँ लिये चलता है।

राष्ट्रपति जी कहने लगे—यह तो श्रापकी चलतो फिरती लाइयेरी है। वास्तव में बहुत बडा काम श्राप कर रहे हैं। पर्यटन प्रचार, श्रादि श्रोर सब काम करते हुए साहित्य का इतना बडा काम श्रापके यहां हो रहा है, यह बहुत खुशी की बात है।

सूक्ष्माक्षरों के पत्र को राष्ट्रपति जो ने वही ग्रमिक्चि के साथ देखा। यों स्पष्ट नहीं दिखाई देता था, इसलिए उन्होंने ग्रपने यहाँ का एक एक ग्राघा फुट लम्बा ग्राई ग्लास मगाया थौर उससे पत्र को देखा। बहा सास्वयं जोर हमें वन्होंने प्रयम् निया। सन्द्रक्त सम्बोकन के दिवन में भी बन्दोक्तन हुमा। राष्ट्रपति की ने नहा—मैंने तो कत दिन कमा में भी कहा ना कि मैं तनर्पक ना पर केता बाहेया।

इस प्रकार सनेक विषयों धर बढा महस्त्रपूर्ण वार्तातान हुसा ।

(81)

फास के राजदत के साथ

'भुला दो घौर चमा करो' की महत्वपूर्ण भावना

हुक्ररी बात है—सतार में तहिन्तुता और सद्वावना अधिकानिक को इतालये हुनने एक 'मैजी दिवस' का भी आयोधन किया जिल्हा उद्घाटन राष्ट्रपति जी ने किया था। हम सोचते हैं कि यह दिन श्रन्तर्राष्ट्रीय रूप से मनाया जाए ताकि श्रापस के सबधो मे पवित्रता पैदा हो सके।

राजदूत — मैत्री की भावना को उत्तेजित करने के क्या उपाय हैं?

प्राचार्य श्री — इसका एक मात्र उपाय है 'फारगेट ऐंड फारगिव'
(भूला दो श्रीर क्षमा करो) — के सिद्धान्त को जीवन मे उतारना। हम

श्रीरो की भूलो को भुला दें तथा प्रपनी भूलों के लिये श्रीरों से क्षमा

मौगें। यदि यह भावना बलवती बन जाय तो काफी तनाव मिट सकते

हैं। एक दिन की भावना का प्रसार भी काफी काम करेगा, ऐसा मेरा
विक्वास है। हम इसको श्रन्तर्राष्ट्रीय रूप देना चाहते हैं। श्राप बताइये

कि एक दिन कीनसा रखा जाए, जो सभी देशों के लिये श्रनुकूल हो सके।

राजवूत—कोई भी एक दिन निर्धारित किया जा सकता है पर मेरे विचार से दूसरों के मतों का विशिष्ट दिन नहीं होना चाहिये। क्योंकि ऐसा करने से उसमें साम्प्रदायिकता की वू श्राजाती है। स्मृति की हिष्ट से एक जनवरी सर्व श्रेष्ठ है।

श्राचार्य श्री—श्रभी यूनेस्को के डायरेक्टर जनरल डा० लूयर इवेन्स ने भी इस विषय में श्रपनी श्रीभरुचि दिखाई श्रीर उन्होंने कहा था कि वे इस पर विचार करेंगे। हम चाहते थे कि समस्त विवेशी राजदूतों व श्रन्य श्रविकारियों के बीच हम इस भावना को रखें श्रीर इसकी महत्ता से उन्हें परिचित करायें। श्राप श्रपने इष्टिमिश्रो को इसकी पूर्ण जानकारी वेने का प्रयत्न करें।

राजदूत—हाँ, जो लोग इसमे रुचि रखते हैं तथा जिन पर मेरा विश्वास है, उनसे में ध्रवश्य कहूँगा ध्रपनी निजी हैसियत से ध्रपने देश मे इसका प्रसार करने का प्रयत्न करूँगा।

समय थोडा था। उन्हें जल्दी जाना था। उन्हें कलात्मक चीजें तथा सूक्ष्म लेखन-पत्र दिखाया गया, जिन्हें उन्होंने काफी गौर से देखा ग्रौर कला की बारीकियों से युक्त इन चीजों की देख वे बडे प्रसन्न हुए। परिज्ञिप्ट १



विइसाची से वार्ताताप

सेड जुननतिकोर की सावार्य की से बाताबीत करने साथे। सर्वक वार्यक, बार्सनिक सीर सनुनृत विववी पर बात हुई।

बन्दोने पाचार्य की हे चुबा--रमा पालको लगता है कि भारत का बन्दवत अधिक कले नाता है ?

सालामं भी ने हस्ता के ताप कहा—हुई, नुस्ने ऐहा नक्ता है कि साने बाते बातत के दिन कको होंने। सन्ते रिल्ती प्रश्त के सम्ब राष्ट्र पति और पत्रित नेतृक से तेकर प्रशेष मामुली स्वहुधी के जिलकर सिकारे तुन में ऐता समुख्य करता है कि बोब कभी बितकता के माने किस्स

तन में ऐसा धनुबन करता हूँ कि बेंबे कमी वैशिक्ता के मीत किया को भावना व्यक्त करते हैं। सबर वह भावना कुछ स्वामी हो सबसे मीर हम भी लोगों को श्रपना सहयोग देते रहे तो ताज्जुब नहीं है कि भारत एक नई करवट ले ले। पिटत जी मे भी इघर दो तीन वार मिलने से मुक्ते श्रान्तर लगता है। वे उत्तरोत्तर गम्भीर वनते जा रहे हैं। जैन साधुग्रों के श्राचार-ज्यवहार को जानकर विटला जी कहने लगे—मुक्ते विक्वात है कि जैनी साधुग्रों मे ६० प्रतिक्षत साधक हैं। पर हमारे साधुग्रों को स्थित इससे उल्टी है, हालांकि हिन्दुग्रों मे भी कोई साधक नहीं है, ऐसी वात नहीं है। पर उनमे कम मिलेंगे। उनकी सख्या १० प्रतिक्षत से श्रिषक नहीं होगी, ६० प्रतिक्षत होंगी हैं।

में चाहता हूँ, दिल्ली को आप अपना कार्य फेन्द्र बनायें। यहाँ से मारे भारतवर्ष मे आध्यात्मिकता की चेतना फूँकें।

पडित जो से ध्राप दो-तीन वार मिले, यह वहे हुएं की वात है। वे तो ऐमे ध्रादमी हैं, जो धम की वात सुनते ही चिढ़ जाते हैं। घ्राप सभव हो तो उनसे ध्रौर मिलिये। ध्रगर ध्रापने एक जवाहरलाल जी को ख्राध्यात्मिकता की घ्रोर ध्रप्रसर कर दिया तो वहुत वहा काम कर लेंगे। इस प्रकार यह वार्ता-प्रसग वहुत सुन्दर रहा।

२

श्राटोग्राफ का रूप

श्राचायं श्री विद्यायियों मे प्रवचन कर वाहर श्रा रहे थे। कई विद्यायों भ्राचायं श्री का भाटोग्राफ लेने को उत्सुक खड़े थे। पेन्सिल श्रीर किताब देते हुये विद्यार्थियों ने कहा — श्राप इसमे श्रपना हस्ताक्षर कर वीजिये।

ग्राचार्य श्री ने मुस्कराते हुये फहा—देखो वच्चो ! मैंने जो वातें श्राज फहो हैं, उन्हें जीवन मे उतारने का प्रयास करो । वही हमारा सच्चा श्राटोग्राफ होगा । ऐसे हस्ताक्षरों से क्या होगा । वच्चों ने देखा इम छोटो सी वात के पीछे श्राचार्य जी का कैसा गूढ़ उपदेश है । नहीं बता तके। मुने यह देवकर विका होती है कि संदुर्ज के क्षेत्र के विकास के स्थाव पर हात होता बाहत है। यदि यही वह बतात पत्न को मिलन की एक्ष के प्रावद पर हात होता बाहत है। यदि यही वह बतात पत्न होता के प्रतिक की पत्न के प्रतिक की प्रतिक क

*

एक घटना नारम्यव नौन की बात है। एक सर्वेवा स्वरिक्ति स्मित्त सावार्व और के पत्त सामा सौर सपनी बात नुनाने शगा—सामार्थ भी ! साम से बात बिन पहले मेरे मन ने बहुत बेंचनी थी। रास्ता नहीं निन पहा ना। रात को कुछ बारी नल से तो गवा। पुन्ने बोच की तरक बक्दन से ही पणि रही है और उसकी बोध ने में बहुत से जोनियों के भी निसाना। पर मुन्दे पूरा यक्तोचन्छी हुना । बक्षी में सिन्द से करलाओं होकर पाना हूँ। यर वर में और मेरी नालाकों के लियाय और बोई नहीं है। मताबी को फोरकर जनत ने जला मुखे जनत नहीं समा-सीर यहां कर में मेरा नन नहीं सपता था। मेरे नन ने यह बना कर रहा था। स्वप्त में मुन्हें मेरे पूच विकाई विवे। बन्होंने मुक्ती कहा-पूप किता को करते हो। काल है लात दिल बाद यहाँ पर एक माजान धार्पने वे तुम्हें रास्ता विकार्नेने । कहींने तुन्ते को सत्कार-स्वार क्लापा बङ्क सारा ग्राम में मिसता है। मेरे मान्य से मान्य नवार नये । मानके च्यू सर्घ जात र स्थानस्य र नर नाम्य त भाग नवार स्था सार्यक्ष वर्तन ते सुद्धे दल्ली करमण्यातिः किलो कि वर्ते में बालो में नदी बास सक्ता। विर वह सावार्य जी को सनने वर से नया।

श्राधिर श्राचार्य श्री ने जब वहां से विहार किया तो वह इतना रोया कि वह एक शब्द भी नहीं कह सका।

फुछ दिन वाद उसने म्राचार्य श्री को एक पत्र लिखा। उसमे म्रपने हृदय के भावो को उँडेल दिया।

Ø

पानी भर रहा था

श्राचार्य श्री जंगणियां गांव मे पघारे । दोपहर का समय था । पांच-चार फोंपडियों मे सायु श्रलग-श्रलग ठहरे हुये थे । लू चल रही थी । पानी भी थोडा ही मिला था । श्राचार्य श्री के पास मटकी (घडे) मे पानी पडा था । पास मे बंठे हुये एक सायु से कहा—पानी को ध्ययं क्यो जाने देते हो ? उसने कोशिश की । पर टपक-टपक कर चूने वाले पानी को कंसे बचाया जा सकता था । मटकी एक पट्टे पर छोटे-छोटे पत्यरों पर रखी हुई थी । उसके नीचे कल्प की टोक्सी रखने की चेष्टा की, पर वह भी नहीं हो सका, तो श्राचार्य श्री ने सुकाया—जहां पानी टपकता है, यहां एक कपडा रख दो । पानी कपड़े मे से होकर नीचे पात्र में श्रा जायेगा । ऐसा हो किया गया ।

शाम तक पात्र में लगभग श्राघा सेर पानी भर गया। वह पानी काम में ले लिया गया।

पर पानी को काम में लेने से भी ग्रधिक सन्तोष इस वात का था कि इस सूक्ष्म ट्रिट से कितना पानी बचाया जा सकता है।

5

घर्म या पाप

एक ६-७ वर्ष का बच्चा दौडा-दौडा स्नाया स्रौर स्नाचार्य श्री से पूछने लगा — महाराज, माता-िपता की सेवा मे पाप होता है या धर्म ? इतने मे एक स्रौर व्यक्ति भी पुछ वातचीत करने स्नाये। पर एक स्नोर बैठ गये। स्नाचार्य श्री ने पहले बच्चे के प्रक्रन को प्रमुखता दी। कहने

ı

ब्रम्मापक बनाम विद्यार्थी

निमानी वास्तिक। निवालीक में इवचन कर बावार्ग भी था ही पैं वे कि एक परिचित क्वितारी बावार्ज भी ते पूछने नथा----धव बाव का बाने का क्या कार्यक्रम है ?

धाचार्य भी ने कहा-भव तो ४ ११ वर्ज प्रोकेतरों की एक सवा ने प्रवचन है।

न अभवन है। जनने तुँतते हुमें कन्।—सब तो हन भी उत्तमे तम्बित्तित हो सर्वेषे ? क्यों कि साथ अलाकत प्रवचन से सापने हवः विद्यालियों को बस्तिविक

प्रोकेशर पहा जा क्यो क्यों है न ? आपकार्य भी ने समिलत करार दिया—कर तक तो यह अभिकेशों की तका नहीं रहेती। किर तो प्रोकेशर ही विकासी जग कर्यने । तक वर्षे तुम्हारे धाने का अस्य नहीं रहता। यह हैंत कर प्रतास करके क्या

र पैरों में पीका है क्या?

हेड अपनिष्कोरची निक्ता नाम के बाहर रूप धामार्थ भी में जिसा करों पारी। रस्तों में में मार्ज करते चा रहे हैं। धामार्थ भी में बार-सार कम्मा पक्षा था। - ! मार ऐवा हुया। विकासी में सोमा— धामार्थ भी के वैदें से सोबा है. यहां में म्हर्र

अहर कर बात रहे हैं। बाहोंने पूका---बारफे नैरो में नौहा है नहीं है सामार्थ जी ने कहा----बारी गीवा नहीं हैं। हमारा बहु निवार हैं पड़ हम बाते तमने बात बड़ी करते। धत पुत्रे कहरना बढ़ता है। हैं इसने नहे---राव तो सामार्थ बहुत कब होता है। पुत्रे ती सामार्थ बाती तमन बात नहीं करनी बाहिये। X

में उपवास करूँगा

उस दिन उपाकाल मे ही कुछ ऐमा श्रात्म-प्रेरक प्रसग श्राया, जिसकी कोई कल्पना भी नहीं थी। सदा की भाति श्राचार्य श्री छोटे साधुओं को श्रष्ययन करा रहे थे। श्रपने व्यस्त कार्यक्रम मे शिष्यों के श्रप्यापन को श्राप कितना महत्व देते हैं, यह इससे स्पष्ट हो जाता है। श्रप्यापन मे "शान्त सुधारस" नामक ग्रन्थ के पहले ही क्लोक में एक शब्द श्राया—"श्रम्भोधर"

श्राचार्य श्री शब्द की ब्युत्पत्ति, समास, श्रय श्रादि की पूरी छानवीन करने लगे। उन माधुश्रो से वह न हो सका तो उनसे वह सावुश्रों को बुलाया गया। उनमें से किसी ने कुछ बताया किसी ने कुछ। उन्होंने श्रयं वता विया। समास बताया—श्रम्भ धरतीति श्रम्भोधर, द्वितीया तत् पुरुष। "श्रीताविमि" सूत्र से सिद्ध किया। पर उनका यह प्रयास गलत था।

माचार्य श्री ने कहा- मुक्ते श्राश नहीं थी कि तुम लोगों मे इतनी पोल है।

भय उन से भी बहे साधुम्रों की बारी म्राई । म्राचार्य श्री कहने लगे— उन्हें क्या बुलायें । वे तो शायद बता देंगे । उन्हें भी बुलाया गया । वे भी ठीक-ठीक नहीं चता सके ।

भावार्य श्री ने कहा—समी एक सा बताते हैं, कहीं मैं हो तो गलती पर नहीं हूँ।

धान्तरिक वेदना भ्रमुभव करते हुये भ्राचार्य श्री कहने लगे—क्या "सप्तम्युक्त कृता" सूत्र से यह नहीं साघा जा सकता? तुम में से किसी ने भी इस सूत्र पर ध्यान नहीं विषा। मैं यह तो कभी कल्पना ही नहीं करता था कि इस प्रकार तुम सब लोग ही गलत बताझोगे। क्या हमारा संस्कृत का भ्रष्ययन यही है? एक छोटा सा भी शब्द तुम नहीं बता तक । भूने यह देखकर विका होती है कि संस्कृत के बीज में निकाल के स्थान पर हात होता चारहा है। मदि बही कम चलता रहां तो मरियम की रिकारी चीर भी धारिक किलामानक होती। मुझे दत पर दुक हैं। दाकों निय दुव को मोरी केंके कहामाँ में में सनमाता हैं इससे मेरी ही बनती है। बन मुझे प्रकार धाल-पीतन करना चाहियां और इससे मिरी मुझे एक बंगवात करना परेगा। तक धालक पह मंदी। सनने निवेश भी किया कि वह तो हमारी ही नतती है। धार क्यांकर करने निवेश भी किया कि वह तो हमारी ही नतती है। धार क्यांकर करने निवेश भी किया कि वह तो हमारी हो कसती है। धार क्यांकर

पक घटना

गारामण चीव की बात है। एक सर्ववा स्वरिष्टिक व्यक्ति सावार्य सी के नत्त सावा और संपरी सात कुतावे क्या—स्वार्य की ! साव है सात दिन पहुने मेरे नन में बहुत वेदेनी थी। एसता नहीं मिन पट्टें चा। एस को कुत्र कारी जगने से तो बसा। जुले के के पट्टें वस्तान है ही पित प्री है जीर काशी बीव में मैं बहुत से भीवार्य है जी किता था। पर पुन्ने दूरा तम्मीय नहीं हुआ। बहुरे थे किया से की किता था। पर पुन्ने दूरा तम्मीय नहीं हुआ। बहुरे थे किया से कोर स्वर्धी है । जासारी को बोधकर कम्म में बारा गुले किता की सीट पर्दें की स्वर्ध ना नत्त ही तमासारा था। हो रेन सर्व में यह इस क्या पद्मा । स्थ्य में गुले से ना नत्न ही तमासा था। हो रेन सर्व में यह इस काय पह्मा । स्थ्य में गुले से ना नत्न ही तमासा था। हो रेन सर्व में यह इस स्वर्ध में स्वर्धा कर से पुले हो। बात्य से साता दिन वह यह पह्मा पर एक समर्म वह सारा सार से निस्ता है। मेरे सम्ब है सार बनार को। सम्बेट सर्वा कि पुले हाली सार-क्वित सिनी कि की संस्ता की स्वर्ध की सा श्राप्तिर ग्राचार्य थी ने जब यहां से विहार किया तो वह इतना रोवा कि वह एक शब्द भी नहीं कह सका।

पुछ दिन बाद उसने ग्राचार्य थी को एक पत्र लिखा । उसमे भ्रपने हृदय के भाषों को उंडेल दिया ।

ও

पानी भर रहा था

श्राचार्य श्री जंगिणयां गाय मे पधारे। दोपहर का समय था। पांच-चार फोपिटियों में सायु श्रलग-श्रलग ठहरे हुये थे। लूचल रही थी। पानी भी थोटा ही मिला था। श्राचार्य श्री के पास मटकी (घटे) में पानी पढा था। पास में बैठे हुये एक सायु से कहा—पानी को व्ययं पयो जाने देते हो? उसने कोशिश की। पर टपक-टपक कर चूने वाले पानी को कंसे बचाया जा सकता था। मटकी एक पट्टे पर छोटे-छोटे पत्यरों पर रखी हुई थी। उसके नीचे कल्प की टोक्सी रखने की चेव्टा की, पर वह भी नहीं हो सका, तो श्राचार्य श्री ने सुकाया—जहां पानी टपकता है, वहां एक कपडा रख दो। पानी कपडे में से होकर नीचे पात्र में श्रा जायेगा। ऐसा ही किया गया।

शाम तक पात्र में लगभग प्राधा सेर पानी भर गया। वह पानी काम में ले लिया गया।

पर पानी को काम में लेने से भी ऋधिक सन्तोष इस वात का था कि इस सुक्ष्म ट्रांटि में कितना पानी बचाया जा सकता है।

धर्म या पाप

एक ६-७ वर्ष का वच्चा दौडा-दौडा म्राया घोर म्राचार्य श्री से पूछने लगा — महाराज, माता पिता की सेवा मे पाप होता है या घर्म? इतने मे एक घोर व्यक्ति भी पुछ वातचीत करने म्राये। पर एक घ्रोर वैठ गये। ग्राचार्य श्री ने पहले वच्चे के प्रश्न को प्रमुखता दो। कहने. लके नाता-पिता की वार्तिक सेवा में वर्ष धीर सांसारिक सेवा के सांसारिक पर्य । पत्ते की समावाज विस्त पता ।

धालार्थ भी ने नहा-की नगानी यह मान तुमको दिशने शुन्धाया है उनने नाता नेद लोगते हुँवे नहा कि जबूक व्यक्ति ने जुने पान दे यह प्रमन पुत्रने नो नहा या प्रायार्थ भी नहीं नने-देशों, तोच दल्यों के दिलों में साध्याद्यादया वा क्यां दिव नद देते हूँ हैं मही तो जना कुलें ऐसे प्राणी से क्या सरोक्यर है

ŧ

इसायची की मेंह

सानाय थी यानत नीर" (रीहतन के नाव) नगरे। यहाँ के महन्तरी हमसाथी तिये वर्डी थाने। कन्द्रीने नहा-चीडे प्रत्यका नान तथा प्राप्तके कार्यों नो वहुत प्रमाना जुली थी। इन्ह्या भी घरत ते मिलूं। भ्राप्त विनाना हुवा है। यह पेरी जेंड (इनायची को चरलों ने रखते हुएँ) स्वीहरर करा।

प्राचाव भी न वहा—मै तबीव हैं। इनको कृता हमारी नर्वादा कंविपरीत है। दूसरी बक्त वह है कि इन बेंद नहीं तेते।

एक प्रकत

एक मार्ड न पुत्रा-चान धनुकतो के स्थान क्षेत्र हैं? धानाय थी न करा-नहीं मार्ड में सनुकरों का प्रकार मो बही हूं। धनुकत धनार्थ करत से बसे था पहें हूं। दर में क्षीमल समुदस-धान्योत्तन का प्रकार कथान हूं। तम सोन होंबरे सपे। 22

एक वालक

प्रणुवत-नियमावली में ग्राहिसा प्रणुवत का एक नियम यह है कि—
रेशम ग्रादि कृमि हिसाज य वस्त्र नहीं पर्न्नुगा। इस विषय को ग्राचायं
श्री ने खूव स्पष्ट किया। प्रयचन की प्रतिक्रिया के फलस्वर य बहुत से
लोग ग्रागे ग्राये ग्रीर इन प्राणि सर्रारण विधियों का प्रत्याख्यान करने
लगे। शाम को एक छोटा सा बच्चा ग्राया ग्रीर कहने लगा—मुक्ते
जीवित जानवर के चमडे के उपयोग का प्रत्याख्यान करा दीजिये।
ग्राचार्य श्री ने पूछा—पर्यो ? वह कहने लगा—ग्राज मैंने प्रवचन
सुना था। मुक्ते घृणा हो गई कि हमारे लिये ये जीवित जानवर कैसे
मारे जायें।

द्याचार्य श्री ने पूछा--कितने दिनों तक ? उसने कहा--जीवन भर।

श्राचार्य श्री ने कहा—यह वहुत होता है। उसने उसी हड़ता से कहा —नहीं महाराज ! मैं पूरी हड़ता से निभाऊँगा। इस घटना से पता चलता है कि बालकों मे ये सरकार सहज ही भरे जा सकते हैं।

१२

तर्क समाप्त हो गया

भतरग प्रधिवेदान में विशिष्ट श्रणुवती के छठे नियम— 'एक लाख से श्रीषक पूंजी नहीं रखूँगा' पर वहस चल रही यो। कई लोग कहते थे—यह नियम रहना चाहिये और कई कहते थे, नहीं रहना चाहिये। श्रणुवत समिति के श्रष्ट्यक्ष श्री पारस जैन ने कहा—भ्रणुवत तो भावनामूलक है, फिर इसमें इस नियम की क्या ग्रावश्यकता है? श्रीर इसका मतलव तो यह हुगा कि एक लाख से श्रीषक पूंजी वाला तो श्रणुवती यन ही नहीं सकता। धावार्व सी ने नुस्कराते हो। वहा--नुव सनी हाती विकास वर्षे कारते हो ? पहले सो-बार करोक्सिनों नो विसाद प्रमुक्ती वनमें के लिसे वेरित तो करी। किर में देखेंना कि के प्रमुक्ती वन तकने हैं या नहीं?

हैंतते हेंसते बनका तर्क समान्त हो बया ।

दो कवूतर

तीतरे बहुर नामन के समय प्राप्तां को भी हिम्म सहाग अगर में हों में अनुतारी पर पत्रों। इचर के बचर फरते परिवर्धों की देखकर प्राप्तार्थ भी में महा—दूरका भी कोई बीजन हैं। त कोई बात धीर व कोई संयोक्त। पाने करना निर्देश वा—के बनुस्य को बिना स्पेतेक इसर पुतार मीं कु च काई होंगे हो बिन्का परेडी प्रत्ययन धीर स्मिन कु—कन्का बीचन में से बीजना होंगा!

नमुख्य मीता है जहाति है। साने मीनो मी मीजें यीन हैं। हम बातें हैं हो बक उन्होंने की सहस्ता के निये। उस्त, नमुख्य का मीजन न्यास मेंदे, इब और मीजक व स्वाधिक भीजें माना है। ज्याम नमुख्य के हो। बातारण बीजन के हमारा चान मन सम्बाह है। न्याम नमुख्य के महाँत मिन्न होती है। अस्य जने ऐती मीजों के मकर मन्या नहरा है वो बातें मिन्न होती है। अस्य जने ऐती मीजों के मकर मन्या नहरा है वसे बातें मिन्न होती है। अस्त मीन मीति क्याम निर्माण कर मन्या नहरा है तरें बी बीजन नक्षा है। भीजन मीति माना मीरी और महासूच्य म हो सी बी बीजन न्यांचित से कभी नहीं साने मानी हैं।

ţΨ

केवल फोटो चाहिये

आप्त सम्प पणनी समिति पचारते वक्त सब्द पर एक प्रूरोसिक्य समा धीर कोडी सैने सवा । धावार्वधी स्थाने म्वाल से वे सावे विकास बसे । वह कोडी सूर्वि से सका । श्रागे भाडी में जाकर सारे सायु श्रलग श्रलग चले गये। पीछे से श्राचार्य श्री श्रकेले ये श्रौर जगह की एपएंग कर रहे थे कि श्रचानक यह यूरोपियन केमरा लिये सीधा श्राचार्य श्री के पास पहुँच गया। श्राचार्य श्री ने उससे पूछा—भाई कौन हो तुम ? पास में ही श्री दृलीचन्दजी स्वामी थे। उन्होंने देखा—कोई नया सा श्रावमी श्राचार्य श्री के पास खडा है। वे भट से वौडकर भाये। उन्हें देखते ही वह यूरोपियन कुछ उरा। उसने देखा कि ये मुक्ते पीटेंगे। श्रत डरकर वोला—मैंने श्रौर कुछ नहीं किया है। केवल फोटो लिया है। मैं वेल्जियम का रहने वाला हूं। मैंने भ्राप जीसे साधु पहले कभी नहीं देखे थे। श्रत फोटो लेने की इच्छा हुई, क्षमा करें। धन्यवाद कह वह वहां से चला गया।

१५

वालक की जिज्ञासा

पास के एक छज्जे पर कुछ कबूतर बैठे थे । उन्हें देखकर एक बच्चे ने भट से प्रक्र किया—क्या ये कबूतर ग्रापके पाले हुये हैं ?

म्राचार्य श्रो ने कहा — नहीं, साधु कबूतरों को कभी नहीं पालते। तो ये यहाँ क्यों बैठे हैं ? — बच्चे ने पूछा।

म्राचार्य श्री----म्रगर कोई जानवर म्राजाये तो हम उसे वापस उडा तो सकते नहीं । श्रत ये यहाँ बैठे हैं ।

इतने में कबूतर उड गये।

वच्चे ने हाय अपर कर कहा-चे उद्द गये, वे उद्द गये।

भ्राचार्य श्री ने कहा—हमने तो नहीं उडाये ये न। हम न तो किसी को पालते हैं श्रीर न किसी को उडाते हैं।

वालक -- हाँ, हाँ कहता हुम्रा वहीं सैठ गया।

एक छोटे से बच्चे ग्रीर ग्राचार्य प्रवर का वार्तालाप दर्शन के कितने गहन तत्व को स्पर्श करता है। को प्रात्मान स्वय धानार्य भी और निष्णान भन्ने में वह रहा ना-क्वारो, पास नास बैठे हुने तीन भी प्रवादित हुने दिना नहीं रहे।

प्रस्ताह ने भी धनुमति वे वी

(1^९ वह मुत्तनमान था। धवस्या स्वत्यय ६४ वर्ष की होती । स्वतेय | वाही, जीसा वेहरा, जडी वडी बांडी के बतका व्यक्तित्व बाहर स्तर्क

प्ता था।

यह धावार्य भी के बात बाधा । धावुक्तों की बात कल बड़ी ।

विवस नुवास यह । धावार्य भी ने दुवा-धावुक्ती बनोड़े ?

लयम मुद्दास यह । भाषाय या न पुत्रा-स्मृत्या स्ताने ? यतमे (क्यू-मै जुदा से पूर्व्या : उत्तको सातः हुई तो अवस्य सम्बद्धी वर्तमा :

बह बह बह बह बहान को क्षेत्री हत पर बया और तथा जूना की पुकारने । बोर बीर ते विकासा । यह हो बच कुछ पुत्रकृतने तथा। पुत्र ही बची बाद बहु धरीय प्रत्यत्त हो आपनी थी के बात धाना बीर बहुत तथा-वार्य की सामन की पानुमार दे हैं। हैं। हैं प्रमुक्ती क्षेत्री तथा प्रत्यत्त इबने सामने विकास ?

धावर्थ—ही बाध्यात्मिक कार्यों में हमारा सहयीन रहता ही है।

भूतनमाल—पारका यहाँ नुवाहम्या कीत है ? मुनि न्यूनेक्की की मीर इकारा करते हुये मानार्थ मी ने नहां— हे हमारे नुनाहन्या है। इस्ते भूता सक्य समय पर बहानीत कर

सकते हैं। बहु बहुडा मुझलमल रहने समा-मेरे लिये कोई कार्व हो तो

बहु बुद्धा नुबसनाल रहने सता—मेरे सिमे कोई कार्य हो तो बरणाहमे ।

साथावै भी ने वहा--पुनको तन से दन १ मृतसमान सनुक्ती। क्रमाने इंपि ।

इस्तानुर्देक कराने यह सक्तव किया कि कह ऐसा करेना ।

१७

ग्रन्तिम दर्शन की प्रतीक्षा

एक विहन प्रपने जीवन की प्रतिम पिहणों में प्रतीक्षा कर रही थी कि कब प्राचाय श्री के दर्शन हों प्रीर वह प्रपने इस दारीर में मुक्त हों। नहीं तो भला यह कीण सा प्रतिययजन क्या ३६ विनों तक विना खाये-पीये रह सकता था र प्राचार्य श्री पधारे। प्रयचन हुमा। प्रयचन समाप्त होते ही प्राचार्य श्री ने कहा—चलो मचारे यालो बहिन को दर्शन वे प्राये। घूप काकी चढ़ चुकी थी। बालू में पैर भी जलते थे। प्रत पाम में पर भाई ने वहा—प्रभी गरमी बहुत है, फिर झाम के समय पचमी से प्राते वक्त दशन वीजियेगा। प्राचाव श्री ने कहा—नहीं, प्रभी ही जाना है। श्रायु का क्या भरोसा। उसका घर काकी दूर था। दर्शन देकर स्थान पर श्राये। श्रीर थोड़ी देर में सुना—बहिन ने सवा के लिये प्रांस मूंद ली। श्राचाय श्री श्री उमे दशन देने नहीं जाते, तो क्या बहिन श्रपनी ध्रशात श्राञा के भार से प्रवने देह को झातिपूषक छोड़ सकती?

१=

श्रवुशासन की कठोरता

दिल्ली से सरदारशहर लोटते हुए वर्षा के कारण बहादुरगढ़ में सारा सघ रुक गया था। आगे जाना सभव न हो सका। श्रष्टमी का विन था। पर फुछ साधु भूल से बिगय ले आये। आचार्य थी ने उन्हें कहा उलाहना देते हुये कहा—"आज श्रष्टमी है, यह तुम सोगों को ध्यान क्यों नहीं रहा? माना तुम रास्ते चलते हो, वर्षा के कारण आहार थोडा आने की सभायना हो सकती है, पर नियम नियम है। उसे ऐसे सोडा नहीं जा सकता। श्रलग विचरने वाले साधु-साध्वी भी तो इसे निभाते हैं। तुम्हारी असुविधायें उन्हें भी हो सकती हैं।

इस बात में दियी हुई प्रमुखातन की कर्तकाता और निवस की प्रश्नता को त्युक ही प्राका का तकता है।

**

कायनिष्ठा का एक उदाहरए।

मापार्मे प्रवर सम्बो सन्धी कमैतिया प्रवत में विराज रहे थे । एक् दिन प्रातकाल नृति भी नहेन्द्रपुमारको से वहा-वह दिल्ली हुर ही स्कृत है पर नुस्र सामस्यक कार्य है जने बास्रो । जात कालीन साहार वहीं कर नेता व बायकानीन यहाँ धाकर कर लेता। नृति भी महेक कुनार वी वने प्ये । सह्यकानीन ग्राह्मार के सनव सक नारत नहीं पर्देचे । भाषार्यं भी को विता हुई । यह सायकानीन साहार न कर तकेया । तूर्पास्त के ताब साब बुलि की महेन्द्र बुधार की संबंद, प्यायनक, नई रिल्ली वरिपायन चौदनी चौक ग्राप्ति मे २ जील का वीरा कर तल्बी सच्यी पर्देचे। भावार्वयों में दूधा तथेरे तो प्राहार कर किया होता ? मृति भी महेश्व पुनार भी ने कहा--देवल एक करता। मानार्य भी ने नहा यह भेते ? बन्होंने कहा—बाहार के ज्ञाल करता. इतना समय नहीं या । तक्ष्म कप से रिजी अल्ड के बड़ी इतना ही प्रसाद मुखे शिला । बाबार्व भी ने उपस्थित प्राप्त सामुद्रों व कार्वरतीयों ते कहा-कार्यनिका इसी को नहते हैं। कान की मून मे २ जीत का विद्वार व कवताहारी बत प्रमुख को बीककारक नहीं होता । बुवक सावधीं के लिये बत एक प्रमुखरबीय वराहरून है। देहनी के कार्यक्रम से महेना का वरिमाम मौतिक रहा है। केवल मात के मनूडे उवाहरण के लिए में बसे "वरिकारन" वारितोधिक कर में देता हैं। प्राचार्य थी का वात्ताक ऐसे प्रकर्ती पर बहुत बार विकर बाया करता है और पूक्क ताबुधी की कार्यनिका की एक बहुनत प्रेरण किया करता है।

परिशिष्ट २



एक दृष्टि में

सत प्रयर ष्राचार्य श्री तुलसी गणी की सरवार शहर से विल्ली श्राने श्रीर विल्ली से पिलानी होते हुए सरवार शहर लौटने की चार सी मील की धर्म यात्रा ऐतिहासिक महत्व रखती है। उसका फुछ विवरण प्राक्कयन में दिया गया है। यहाँ एक हिट्ट में उसकी जानकारी दी जा रही है।

१६ नवम्बर ५६- सरदार शहर से उडसर, मेलूसर

२० ,, — टोगास, बूचास

२१ " — तारानगर, जिक्साणा

२२ ,, — नांगली, ज्ञार्दू लपुर, राजगढ

२३ " — राधामठई, वहेल

२४ ,, जोवरा, देवराला, फेरू

```
( २७२ )
```

२४ म — रर्नुंदी निवासी २६ = — सरक, सामी

२७ - जाद व्यक्तित (रोहराक) कतावड

०० — रोहर बहारराष

रह .. - नामलोई करीन बाप दिल्ली

नरवार ग्रहर ते नरील वान (दिल्ली) तक १६१ जीत वा नार्च ११ दिन में २३ दिहार करके तक किया धना।

दिस्सी में

। नवन्दर — वीट नोच्दी ने भावन

३ नवन्यर — वाड्र नास्त्र ने भायन १ दिवन्यर १६ — संबद्दनसम् सँ प्रयक्त रास्ट्र करि बृत्त औ सीनती सामिश्री नियम कुनेस्को के सी दुनन

निरा साथि है मुनाकाल जोड सम्मेतन सैय भौकी में प्रथमन

-- अनुक्त कोच्छी एल्युवित अवव व समारोह
 वनाईनाना से नेंद्र

, 🛏 समुख्य योष्टी

४ .. — पण्डत बोस्सी

१ — नावर्ग स्थल में बीज निशुप्त, बॉरल रियामी-मैच्य के प्रतिनिधियों, 'इतिवन बस्कोर्स के जी

भाव के प्राताशास्त्रक, दाववन व्यवस्त के ला वास्त्रात सुरी के साथ मेंड — जी मोरार की देखाई मीर राज्य वदन की के

— मी मोरार को देखाई मौर राज्योंन करने भी के य नुनाकता
 — प्रमुख कोलको क्रिकेटको प्रोचनो प्राप्तनी क्रांत्रको क्रांत्रका क्रांत्रको क्रांत्रको क्रांत्रको क्रांत्रको क्रांत्रको क्रांत्रका क्रांत्रको क्रांत्र

 — वस्त्रम बीक्श्नी क्रिनेक्स्सभी श्रीमती नयालता धर्मन सम्बन्धी और एक प्रमेशिकन बद्धिना है प्रकारता

म्यान भन्नी जी नेश्वक की मुलाकता

- ह ,, पहाडगज में प्रवचन, श्री शक्तांव मेहता, श्री उपाध्याय श्रीर श्री गुलजारीलाल तदा ये माध मेंट
- 🔭 🎵 प्रवचन, श्री महोद्रमोहन चौपरीके माथ नेंट
- ११ ,, --मॉडन हायर मेफेण्डरी स्कृत मे प्रयचन
- १० ,, -- प्रवचन, श्री सरकार, श्रीमती मृमुत मृतर्जी, श्री कृष्णा दवे श्रीर श्री रामेश्वरन से गेंट
- १३ ,, --- प्रयचन, राष्ट्रीय चरित्र मूलक प्रणुवत सप्ताह का उद्घाटन, श्री गुलजारीलाल नदा श्रीर जर्मन जिल्लामुघों के साथ चर्चा
- १४ ,, श्रणुप्रत सप्ताह का दूसरा दिन, श्रमेरिकन महि-सात्रों की भेंट
- १५ ,, -- प्रणुवत मन्ताह का तीमरा दिन, उपराष्ट्रपति ग्रीर स्टेटसमैन के पुज एटीटर की नेंट
- १६ ,, सप्ताह का चौथा दिन, हरिजन प्रस्ती मे, लोक-सभा के प्रध्यक्ष के साथ चर्चा वार्ता
 - १७ ,, —मप्ताह का पाँचवां दिन—जेस मे, राष्ट्रपति के निजी सचिव श्री विद्वनाय द्रामी से भेंट
 - १८ ,, --- प्रयचन, सप्ताह का छठा दिन-महिलाछो मे भाषण, श्री एन० सी० चंटर्जी श्रीर श्री देश पाडे से भेंट
 - १६ " मिनर्वा में प्रयचन, सप्ताह का सातर्वा दिन,— विक्रीकर कार्यालय श्रीर वार ऐसोसिएझन मे, राजस्थान के राज्यपाल श्री गुरमुख निहालसिंह श्रीर परराष्ट्रमश्री डा० सैयद महमूद के साथ चर्चा
 - २० ,, व्यापारियों मे भाषण
 - २१ " प्रयचन, "हि दुस्तान टाइम्स" के सपादक श्री

```
( २०४ )
दुवन्याम नारत सेवक समाज के भी वादीवासा
```

२२ — कास्टिट्यूजन करून में भूनावश्रुधि सम्बन्ध प्राचीयन

पायाचन २३ २७ — विभिन्न सायोजन सीह सनेक मुनापार्ते २ — प्रवचन सन्द्वति के क्षण के सम्बन्धमे वर्षा

२६ — यौ रात इंडीस्ट्रियल रितर्ज इतिहरूपूर और भारत येवक ततात्र कार्यालय मे जावन केन्द्रीय बदलम नहीं भी वानिवसको से मेंट

 पात्रकार पर मंत्री विवत का विचार भागोकन गिंह पुस्तान बाइम्स' के सम्भावन को पुर्गावस्त की पुस्ती मुलस्कात

र अनवरी १ कालोतिया वजन में समझत गोग्डी ४ — साधारानोऽत्रै राज्याति ने ताव तीसरी बार

चर्चा ५ — तररंपतमार मे प्रस्थन कात के राज्युत से मेंट

नामेशिव अन्त ने विवाद तनारोह
 विस्सी से सरवार शहर

सस्त्री पडी (दिस्ती) से चुतवन्द्र आग नामनोई

— तस्त्री मडा (दिस्सा) सं भूतवन्द्र वागं मानगाः
 — वहाद्दवंद्र नांदना

— बहादुरवेड नारता

१ — ग्रस्तनमोर रोइतक ११ — नार्नावस्क

१२ — निधानी नौधाना

१३ - वरी दासवमा

१३ — बराडलबमा १४ — नौहाय

(२७४)

१६ ,, — मोला, विलाणी

१७ ,, - विडला माटसेरी स्कूल मे प्रवचन

१८ ,, — सस्कृत साहित्य गोष्ठी

१६ ,, — वालिका विद्यापीठ, इजीनियरिंग कालेज श्रौर जिवगगा कोठी में प्रवचन व भाषण

२० ,, — नागरिकों की सभा मे चुनाव एव चरित्र शुद्धि सम्बन्धी सार्वजनिक भाषण

२१ ,, -- पिलानी से महेला, कखडेऊ

२२ ,, --- मलसोसर, टमकोर

२३ ,, — मोतीवाग, ढाढर

२४ , -- चुरु

२५ ,, --- दूधवा, वालरासर

२६ ,, - खीवसर, पूलासर

२७ ,, -- सरदार शहर

लौटते हुए २०६ मील का माग १७ दिन मे २७ दिहार करके पूरा किया गया।

